

- 13:15-14:30 **Προεδρία: Γιάννης Παπαθεοδώρου**
Νίκος Καραπιδάκης, «Διαφωτισμός και θεσμοί διοίκησης»
Δημήτρης Αρβανιτάκης, «Τρόποι ανακάλυψης της αρχαιότητας στο Ιόνιο (τέλος 18^{ου}-αρχές 19^{ου} αι.)»
Κώστας Καρδάμης, «Η μουσική στην, και περί την, Ιόνιο Ακαδημία κατά την περίοδο δράσης του Χριστόφορου Φιλητά»
- 14:30-17:00 Διάλειμμα
- 17:00-18:10 **Προεδρία: Γιάννης Κόκκωνας**
Γιάννης Κυριακωντάκης, «Η ελληνική λογιόσύνη της Κωνσταντινούπολης και οι Φαναριώτες. Εισαγωγική προσέγγιση της σχέσης»
Κωνσταντίνος Χρυσόγελος, «Για την πρόσληψη του Βυζαντίου: οι χειρόγραφες σημειώσεις του Χρ. Φιλητά»
Γιάννης Κουμπουρλής, «Το ιστοριογραφικό έργο του Ιακωβάκη Ρίζου Νερουλού»
Συζήτηση
- 18:15 Έλλη Δρούλια: Αποχαιρετισμός

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Λογιόσύνη και Συγκρότηση της Ιστορίας της Νεοελληνικής Γραμματείας: 18^{ος}-19^{ος} αιώνας

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αλέξανδρος Κατσιγιάννης
Δημήτρης Πολυχρονάκης

Έλλη Δρούλια
Άντζελα Καραπάνου

13-14 Δεκεμβρίου 2019

Αίθουσα Εκδηλώσεων της Βουλής, Λ. Αμαλίας 22-24

Το συνέδριο «Λογιόσύνη και συγκρότηση της Ιστορίας της Νεοελληνικής Γραμματείας: 18^{ος}-19^{ος} αιώνας» υλοποιείται στο πλαίσιο του έργου «Στο γραφείο ενός κοσμοπολίτη λόγιου του 19^{ου} αιώνα: η έκδοση των χειρογράφων τετραδίων του Χριστόφορου Φιλητά και η πρώτη φάση της ιστοριογράφησης της νεοελληνικής γραμματείας/παιδείας» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή, 13 Δεκεμβρίου 2019

- 09:30 Χαιρετισμοί/Καλωσόρισμα
10:00-10:30 Κεντρική Ομιλία: **Αλέξης Πολίτης**, «Η αναζήτηση του μεσαιωνικού παρελθόντος: η περίπτωση του Charles-Antoine Gidel (1864,1878)»
10:30-10:50 Διάλειμμα/Καφές

Ο Χριστόφορος Φιλητάς: η εποχή του, το περιβάλλον του

- 10:50-11:30 **Στέλλα Κουρμπανά**, «Βιο-εργογραφία Χριστόφορου Φιλητά»
Συζήτηση
11:30-11:40 Διάλειμμα/Καφές
11:40-13:15 **Προεδρία: Στέλλα Κουρμπανά**
Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη, «Ο Χριστόφορος Φιλητάς και η διδασκαλία του τα πρώτα χρόνια της Ιονίου Ακαδημίας (1824-1827)»
Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, «Ο Χριστόφορος Φιλητάς στην Οξφόρδη»
Δημήτρης Πολυχρονάκης, «Ο Χριστόφορος Φιλητάς στα χνάρια του Αδαμάντιου Κοραή: με αφορμή δύο παρομοιώσεις από την *Ιλιάδα* και τον *Ερωτόκριτο*»
Κωνσταντίνος Γαρίτσος, «Τα μαθήματα του Χ. Φιλητά στην Ιόνιο Ακαδημία: από χειρόγραφες σημειώσεις των παραδόσεων του κατά τα έτη 1825-31 & 1839-44»
Συζήτηση
13:15-13:30 Διάλειμμα/Καφές
13:30-14:15 **Προεδρία: Κωνσταντίνος Χρυσόγελος**
Μαρία Καμηλάκη-Ελένη Καραντζόλα: «Μεταξύ παλαιάς ελληνικής και γραικικής: Γλωσσ(ολογ)ικές παρατηρήσεις στον Χριστόφορο Φιλητά»
Συζήτηση
14:15-17:30 Διάλειμμα/Ξενάγηση στην Έκθεση/Ελαφρύ Γεύμα

- 17:45-19:30 **Προεδρία: Δημήτρης Πολυχρονάκης**
Αγγέλα Γιώτη, «Φιλολογικά λεξιλόγια: προς τη συγκρότηση γραμματολογικών όρων στον ιόνιο χώρο και στο ελληνικό βασίλειο από τις πρώτες δεκαετίες της εθνικής ανεξαρτησίας»
Γιάννης Κόκκωνας, «Η Βιβλιοθήκη του Δημητρίου Ποστόλακα και οι Κατάλογοί της»
Μάρκος Ξυδάκης, «Ανασυγκροτώντας τη βιβλιοθήκη του Επιφάνιου Δημητριάδη (1760-1825;)»
Συζήτηση

Σάββατο, 14 Δεκεμβρίου 2019

Προς μια Ιστορία της νεοελληνικής παιδείας και λογιοσύνης τον 18^ο και 19^ο αιώνα

- 10:30-11:40 **Προεδρία: Στέση Αθήνη**
Νίκος Κοκκομέλης, «Συνέχειες και ασυνέχειες του πλουταρχικού προτύπου: δύο υποθέσεις για την ιστορία της νεοελληνικής βιογραφίας»
Μίλτος Πechλιβάνος, «Για τις πρώτες δοκιμές απογραφής και αποτίμησης της νεοελληνικής γραμματείας (1705-1803)»
Γιάννης Παπαθεοδώρου, «Σκιαγραφία Νεοελληνικής Γραμματολογίας: από την απογραφή στην ιστοριογραφική συνείδηση»
11:40-11:50 Διάλειμμα/Καφές
11:50-13:00 **Προεδρία: Μίλτος Πechλιβάνος**
Στέση Αθήνη, «Οι Βίοι Λογίων ως ιστοριογραφικό είδος και η νεοελληνική γραμματεία (βιογραφίες, εργογραφίες, 18^{ος}-19^{ος} αιώνας)»
Νάσια Γιακωβάκη, «Γεώργιος Ζαβίρας: μια νέα αρχή;»
Παναγιώτης Ελ Γκεντί, «Για μια ιστορία των ιστοριών των νεότερων γραμμάτων (18ος-19ος αι.): Επιστημολογικά προαπαιτούμενα και ιστοριογραφικά desiderata»
13:00-13:15 Διάλειμμα/Καφές