



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Επιστημονική Ημερίδα του Συλλόγου Μεταπτυχιακών Φοιτητών Α΄ και Β΄ Κύκλου του Τμήματος Φιλολογίας του
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με τον σύλλογο *Prolepsis*.

«Επιστροφή στο Σήμερα»: Η Πρόσληψη της Κλασικής Λογοτεχνίας στη Σύγχρονη Στιχουργική



Αθήνα 14 Σεπτεμβρίου 2018

Φιλοσοφική Σχολή AULA

Πρόγραμμα Ημερίδας

09:00-09:20

Χαιρετισμοί

Καθ. Αμφιλόχιος Παπαθωμάς

Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας

Καθ. Σοφία Παπαϊωάννου

Διευθύντρια Π.Μ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας

1^η Συνεδρία

09:20-09:40

Νικολέτα Ζαμπάκη

«Η Σαπφώ στην ποιητική και μουσική στιχουργική τέχνη του 20^{ού}-21^{ου} αιώνα: Ζητήματα αναπαράστασης, πρόσληψης και συγκριτολογικής εθνο-μουσικογραφίας»

09:40-10:00

Gloria Larini

«Roberto Vecchioni and the Political and Humanitarian themes of the Classics»

10:00-10:20

Brigida Ranieri

«“*Tangled up in blue*”. The complaint of the “*abandoned Ariadne*” reheard through the apulian folksong “*Furtuna*”»

10:20-10:40

Συζήτηση

10:40-10:50

Διάλειμμα

2η Συνεδρία

10:50-11:10

Παναγιώτης Γαλάνης

«Η “*Ωραία Ελένη*” της Μ. Φωτίου (1988) και η ανοιχτή διαλεκτική με τον αρχαίο μύθο και την *Ελένη* του Ευριπίδη: εκκοσμικευμένη αγάπη, αέναη φυγή από μια πραγματικότητα σε αποδρομή και φιλοσοφικές διαδρομές στο διάβα των αιώνων»

11:10-11:30

Δημήτρης Πρόκος

«Η πρόσληψη της αριστοφανικής κωμωδίας από τη νεοελληνική μουσική δραματουργία: Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Σαββόπουλος»

11:30-11:50

Νίκος Καγκελάρης

«*Ο Αγαμέμνων* του Οδυσσέα Ελύτη και η μελοποίησή του από τον Δημήτρη Παπαδημητρίου»

11:50-12:10

Συζήτηση

12:10-12:20

Διάλειμμα

Κεντρικός Ομιλητής

12:20-12:50 **Καθ. Δημήτρης Αγγελάτος**
«Σύγχρονες διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις: Το αντικείμενο και οι προϋποθέσεις μεθόδου
(κατευθύνσεις και αρχές)»

12:50-13:10 Συζήτηση

13:10-14:00 Διάλειμμα

3η Συνεδρία

14:00-14:20 **Rika Sakalak**
«The two are now made one. Demi-god and nymph are now made one»

14:20-14:40 **Thomas Peeters**
«When I Paint My Masterpiece: Bob Dylan as a modern epic poet»

14:40-15:00 **Άγγελος Μαλισόβας**
«Veni, vidi, audi: η πρόσληψη μυθολογικών και ιστορικών μοτίβων της ρωμαϊκής
αρχαιότητας στον χώρο της metal μουσικής»

15:00-15:20 Συζήτηση

15:20-15:40 Διάλειμμα

4η Συνεδρία

15:40-16:00 **Elina Pyy**
«I Speak Because I Can – Rewriting Rape in Classical Myth»

16:00-16:20 **Αθανάσιος Β. Γαλανάκης**
«“Το ένα μάτι βλέπει φως· τ’ άλλο μάτι σκοτάδι/ Έχω τον Δία στην πλάτη μου και στο θώρακα τον Άδη”: Ο αρχαίος ελληνικός μύθος και οι Έλληνες rap-σ-ωδοί»

16:20-16:40 **Ειρήνη Γεωργουλάκη-Μισεγιάννη**
«“And then one morning I woke up and I thought: Oedipus...”: δολοφόνος ή εκδικητής;»

16:40-17:00 **Ιωάννης Κωσταρίκας-Μαριάννα Τουτζιαράκη**
«Επιστροφή» του μύθου του Προμηθέα στο σήμερα: Η διαλογική σχέση ανάμεσα σε αγγλόφωνους στίχους της σύγχρονης μουσικής και σε έργα της αρχαίας ελληνικής κλασικής γραμματείας»

17:00-17:20 Συζήτηση

17:20 *Αποφώνηση*

Πληροφορίες:

Επικοινωνία:

Για οποιεσδήποτε πληροφορίες απευθυνθείτε στην διεύθυνση clamus.prolepsis.philekpa@gmail.com

Πρόσβαση:

[Χάρτης](#)

Δρομολόγια Λεωφορείων:

[608](#), [250](#), [220](#), [221](#), [235](#)