



Ερευνητική πρόταση διδακτορικής διατριβής

«Τσῆ φιλιᾶς ἢ χάρη: αναζητώντας τους όρους της αγάπης στον *Ερωτόκριτο* του Βιτσέντζου Κορνάρου»

Περίληψη

Οι έννοιες της *φιλιᾶς* και του *φίλου* που απαντούν στον *Ερωτόκριτο* του Βιτσέντζου Κορνάρου (τέλη 16^{ου}-αρχές 17^{ου} αι.) με αξιοσημείωτη συχνότητα, για να περιγράψουν τους αναβαθμούς της σχέσης των πρωταγωνιστών μεταξύ τους αλλά και τη σχέση με τους έμπιστους τους εκκινούν την έρευνα σ' ένα επιστημονικό πεδίο που έχει διερευνηθεί μέχρι στιγμής ανεπαρκώς. Έως σήμερα έχουν προκύψει ενδιαφέρουσες παρατηρήσεις αναφορικά με την απεικόνιση της φιλίας και την αφηγηματική -και όχι μόνο- λειτουργία της στο έργο. Η επιστημονική έρευνα έχει επικεντρωθεί στις φιλοσοφικές καταβολές του θέματος της φιλίας από τις πραγματείες της αρχαίας ελληνικής γραμματείας της κλασικής περιόδου και της λατινικής γραμματείας της αυγούστειας περιόδου, που επηρέασαν έμμεσα τον *Ερωτόκριτο* χάρη στις πολλαπλές ιταλικές μεταφράσεις τους κατά τον 16^ο αιώνα. Η θεματική της φιλίας και του έρωτα, όμως, παρατηρείται πως αποτελεί ένα κοινότατο ζήτημα πραγμάτευσης σε θεωρητικά κείμενα, επιστολές, διαλογικά έργα και ποιητικά πονήματα στα έργα των σύγχρονων ομότεχνων του ποιητή στη Δύση την ίδια περίοδο. Η προτεινόμενη έρευνα θέτει ως στόχο της την εμβάθυνση στη μελέτη των διαφορετικών εκφάνσεων της φιλίας ανάμεσα σε όλα τα ζεύγη των προσώπων στο κορναρικό κείμενο. Η έρευνα θα παρακολουθήσει τους διάφορους δρόμους προσέγγισης του διαλόγου, αρνητικού ή θετικού, που διεξάγει ο ποιητής με την προγενέστερη ελληνική λογοτεχνική παράδοση, με συγκεκριμένες έμμετρες μυθιστορίες της δημόδους γραμματείας της υστεροβυζαντινής περιόδου, αλλά και με τη σύγχρονη ιταλική εποποιία του 16^{ου} αιώνα. Τέλος, θα διερευνηθεί η φιλοσοφία και η αισθητική του 16^{ου} αιώνα, οι οποίες παράσχουν το θεωρητικό φιλοσοφικό υπόβαθρο στην πραγμάτευση του ζητήματος της φιλίας. Από τη μελέτη αυτή υπάρχει η ελπίδα να προκύψει η ολιστική εκτίμηση της λειτουργίας της φιλίας στο σπουδαιότερο έργο της κρητικής λογοτεχνίας της ακμής αλλά και η ανάδειξη νέων στοιχείων που αφορούν στη σχέση του ποιητή με τη σύγχρονή του ιταλική λογοτεχνία, είτε πρόκειται για σχέση αντιπαράθεσης και ρήξης είτε για λογοτεχνική συνέχεια της ίδιας παράδοσης. Ο εντοπισμός του άμεσου αναγεννησιακού διαμεσολαβητή της έννοιας της φιλίας στον *Ερωτόκριτο* θα μπορέσει τελικά να επανακαθορίσει τη θέση του κρητικού έργου στην ιστορική πορεία του είδους.

Όνομα υποψήφιας: Έρρικα Ανδρουλάκη