

Τριαντάφυλλος Ευαγγελιάδης

Η ποίηση και η ποιητική του Γιώργη Παυλόπουλου: μια ερμηνευτική προσέγγιση

Αντικείμενο της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής αποτελεί η εξέταση του έργου του Γιώργη Παυλόπουλου (1924-2008), ποιητή της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, ο οποίος εμφανίζεται για πρώτη φορά στα γράμματα τη δεκαετία του '40. Πιο συγκεκριμένα, θα επιχειρήσουμε να αναλύσουμε και να ερμηνεύσουμε το έργο του σημαντικού αυτού συγγραφέα μέσα από το πρίσμα της λυρικής ποίησης, όπως αυτή αναδεικνύεται μέσα από τις επτά ποιητικές συλλογές του, οι οποίες εκτείνονται χρονολογικά από το 1971 ως το 2008, χρονολογία θανάτου του ποιητή. Μεθοδολογικά, για την πληρέστερη πλαισίωση του *λυρισμού* στη σύγχρονη ποίηση, γενικότερα, και στο έργο του Γιώργη Παυλόπουλου, ειδικότερα, θα βασιστούμε τόσο σε μία θεωρητική όσο και ιστορική προοπτική.

Giorgis Pavlopoulos' poetry and poetics: an interpretation

The current thesis aims to examine the works of Giorgis Pavlopoulos (1924-2008), a poet of the first postwar generation, who first published his poems in the '40s. More specifically, we will analyze and interpret his poetic works –seven in total– through the lens of the lyric mode, which emerges as a prominent aspect of his poetry, in a chronological range that extends from his first poetic collection published in 1971 to his last in 2008, the year of his death. Our methodological approach will encompass both a theoretical as well as a historical perspective to examine *lyricism*, in modern poetry in general and more specifically in Giorgis Pavlopoulos' works, as consistently as possible.