

Λατινικά διακείμενα στα έργα του Κοσμά Πολίτη

Αντικείμενο της υπό εκπόνηση διατριβής είναι η ερμηνευτική διερεύνηση του διακειμενικού διαλόγου που αναπτύσσουν τα λογοτεχνικά έργα του Κοσμά Πολίτη με κείμενα της λατινικής γραμματείας. Για τη μεθοδολογικά ορθή προσέγγιση του υπό διερεύνηση θέματος κρίθηκε αναγκαία η διάρθρωση της εργασίας σε δύο μέρη αποτελούμενα από ορισμένο αριθμό κεφαλαίων. Αναλυτικότερα, στο πρώτο θα εξεταστούν τα εμφανή λατινικά διακείμενα στα μυθιστορήματα, στα διηγήματα, στη νουβέλα *Η Κορομηλιά*, καθώς και στο θεατρικό έργο *Κωνσταντίνος ο Μέγας*, ενώ στο δεύτερο τα λαθάνοντα διακείμενα κυρίως στα μυθιστορήματά του. Τέλος, θα πρέπει να επισημανθεί ότι θεωρήθηκε σκόπιμο να εξεταστούν επιπλέον και τα λατινικά παραθέματα που δεν απαντούν σε κάποιο κείμενο της λατινικής γραμματείας, αλλά σε νεότερα λογοτεχνικά έργα.

Latin intertexts in Kosmas Politis' literary works

The current thesis aims to provide a hermeneutic exploration of the intertextual dialogue between Kosmas Politis' literary work and Latin literary texts. Given the nature of the thesis' methodology, a two parts division was deemed appropriate. The first part in question focuses specifically on the Latin intertexts present in Politis' novels, his novella *The Plum Tree* as well as those in his theatrical play *Constantine the Great*. The second part contains the examination of the hidden Latin intertexts in his novels. Finally, it should be pointed out that our approach takes into consideration any citations in Latin, which themselves do not appear in any Latin texts, but are instead excerpts from modern literary texts.