

Χριστόφορος Κοντονικολής

Ο Κοσμάς Βεστήτωρ (περί το 800 μ.Χ.) και το έργο του. Κριτική, παλαιογραφική και φιλολογική μελέτη.

Σε αυτή τη διατριβή θα εξεταστεί το συγγραφικό έργο του Κοσμά Βεστήτωρα (περί το 800 μ.Χ.). Ο Κοσμάς Βεστήτωρ είναι κυρίως γνωστός ως συγγραφέας ομιλιών και εγκωμίων, ενώ έχουμε και ένα τουλάχιστον δείγμα από την υμνογραφική του παραγωγή. Με ελάχιστες εξαιρέσεις, τα κείμενά του χρήζουν μιας νέας κριτικής εκδόσεως, καθώς οι υπάρχουσες εκδόσεις έγιναν επί τη βάσει ενός ή ολίγων κωδίκων, χωρίς κάποια στεμματική απεικόνιση. Η αποτύπωση της χειρόγραφης παράδοσης σε στεμματικές δομές, καθώς και η έκδοση ανέκδοτων και εκδεδομένων ομιλιών του, είναι βασικός στόχος της διατριβής, μαζί με εκτενή σχόλια γύρω από την εποχή, το λογοτεχνικό είδος και τα φιλολογικά προβλήματα που σχετίζονται με το έργο του.

Christoforos Kontonikolis

Cosmas Vestitor (ca. 800 AD) and his work. A critical, palaeographical and philological study.

In this thesis I will examine the work of Cosmas Vestitor (ca. 800 AD). Vestitor is well known for his homilies and encomia, and he has also left one sample as a hymnographer. A new critical edition of his work remains a desideratum, since not all of the codices were taken into consideration so far. A stemma codicum of his work remains a desideratum too. The main scope of my thesis is a stemma codicum, as well as a new critical edition of his published and unpublished work. I will also present a new commentary on Vestitor's intellectual milieu, the genre and the various philological problems related to his work.