

Θέμα:

ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΜΑΛΑΚΗ

Ο Ευθύμιος Μαλάκης αποτελεί αναμφίβολα έναν από τους πιο σημαντικούς λόγιους και ρήτορες του 12ου αιώνα, του χρυσού αιώνα της βυζαντινής ρητορικής. Το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του είναι συνυφασμένο με τη μητρόπολη των Νέων Πατρών (Υπάτης) όπου υπήρξε μητροπολίτης για αρκετά χρόνια, ακολουθώντας έτσι παρόμοια πορεία με άλλους σπουδαίους λόγιους της εποχής του, όπως ο Ευστάθιος Θεσσαλονίκης και ο Μιχαήλ Χωνιάτης που διετέλεσαν μητροπολίτες σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα αντίστοιχα, και με τους οποίους είχε γνωριστεί και είχε αναπτύξει στενή φιλία ήδη από την Κωνσταντινούπολη. Από το συνολικό *corpus* του έργου του έχουν σωθεί ορισμένα εγκώμια, επιτάφιοι, ρητορικά προοίμια, αρκετές επιστολές, καθώς και ένα επίγραμμα.

Αντικείμενο της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής θα αποτελέσει η εξέταση του βίου και του έργου του Ευθυμίου Μαλάκη. Αφού πρώτα παρουσιασθεί μια όσο το δυνατόν περισσότερο αναλυτική εικόνα του βίου του, στη συνέχεια θα δοθεί έμφαση στην ανάλυση του συγγραφικού του έργου, ώστε να αποκαλυφθεί *de novo* η ενδιαφέρουσα προσωπικότητα του λόγιου ιεράρχη και να αναδειχθεί η ιδιαιτερότητα και η αξία του έργου του. Επομένως, στόχος της παρούσας προσωποκεντρικής εργασίας είναι να καλύψει την έλλειψη μιας πλήρους, σύγχρονης και συγκεντρωτικού χαρακτήρα βιοεργογραφίας του Μαλάκη που αποτελεί αναμφισβήτητα *desideratum* στο χώρο της βυζαντινής ρητορικής του 12ου αιώνα.

PhD Candidate in Byzantine Literature: ALEXANDROS PAPADOPOULOS

Thesis:

A CONTRIBUTION TO THE STUDY OF EUTHYMIOS MALAKES' LIFE AND WORK

Euthymios Malakes is undoubtedly one of the most important Byzantine *literati* of the twelfth century, which is considered to be the golden age of Byzantine rhetoric. A major part of his life is connected with the metropolis of Neai Patrai (Hypate), following the same life pattern with other important erudite of his time, such as Eustathios of Thessalonike and Michael Choniates who served as metropolitans in Thessalonike and Athens respectively, and with whom he was closely associated with bonds of friendship during their time in Constantinople. *In toto*, his *corpus* consists of several encomia, funeral orations, rhetorical prooimia, many letters as well as an epigram.

The main aim of the thesis will be the study of Euthymios Malakes' life and work. After the presentation of a more detailed image of his life, then I will focus on the delineation of his authorial identity in order to rediscover the intriguing personality and character of the learned metropolitan as well as to highlight the peculiarity of his style and the value of his work. Therefore, the aim of the present prosopocentric study is to fill the absence of a thorough, modern and cumulative historical and literary study towards Malakes' life and work, which is arguably a *desideratum* in the field of the Byzantine rhetoric of the twelfth century.