

Περίληψη θέματος διδακτορικής διατριβής

Η προτεινόμενη διατριβή έχει ως στόχο να διερευνήσει σε βάθος το φαινόμενο της χρήσης των συντομογραφιών και των συμβόλων που απαντούν σε τρεις από τους κυριότερους φορείς γραφής της αρχαιότητας: τους παπύρους, τα όστρακα και τις ξύλινες πινακίδες.

Οι χρονικές περίοδοι στις οποίες ανήκουν τα κείμενα προς μελέτη είναι κυρίως δύο. Η Βυζαντινή περίοδος, δηλαδή από το έτος 330 ΚΕ ως και το 641 ΚΕ και η Πρώιμη Αραβική περίοδος, δηλαδή από το 641 ΚΕ ως και το τέλος του 8^{ου} αιώνα ΚΕ.

Η γλώσσα των κειμένων που θα μελετηθούν θα είναι η αρχαία ελληνική.

Τα κείμενα προς μελέτη προέρχονται από όλο το φάσμα της παραγωγής κειμένων: αμιγώς φιλολογικά, ημιλογοτεχνικά και έγγραφα, καθώς σύμβολα και συντομογραφίες απαντούν και στα τρία αυτά είδη κειμένων. Η χρήση συντομογραφιών και συμβόλων από τους γραφείς επιτυγχάνει ταχύτητα στην ολοκλήρωση του κειμένου, χωρίς ουσιαστική απώλεια νοήματος. Η συντομογραφία ή το σύμβολο ουσιαστικά εξυπηρετεί πολλαπλά τόσο τον δημιουργό του κειμένου, όσο και τον δέκτη/αναγνώστη, καθώς συμπυκνώνει τα ευκόλως εννοούμενα παραδίδοντας παρόλα αυτά ένα πλήρως κατανοητό κείμενο.

Ένας από τους βασικούς στόχους της διατριβής είναι να διερευνήσει τυχόν ύπαρξη μοτίβων ή συστημάτων συντομογράφησης κατά τις προαναφερόμενες χρονολογικές περιόδους και να οδηγήσει πέρα από την καταγραφή σε μια πιθανή κατάταξη τους.

Το κύριο μέρος της έρευνας θα επικεντρωθεί στην συγκέντρωση των συντομογραφιών και των συμβόλων σε ευρετήριο, έπειτα θα ακολουθήσει η εξέτασή τους και θα γίνει απόπειρα ερμηνείας του φαινομένου. Πιο συγκεκριμένα, θα εξεταστούν αναλυτικά οι τεχνικές και οι μέθοδοι συντομογράφησης και χρήσης συμβόλων στους προαναφερθέντες φορείς γραφής και θα εντοπιστούν οι τυχόν μεταβολές στη χρήση ή στην μορφή τους με την πάροδο των ετών, πάντοτε μέσα στο πλαίσιο των δύο περιόδων, της Βυζαντινής και της Πρώιμης Αραβικής εποχής.