

*Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στον Β' κύκλο του ΠΜΣ «Λαογραφικές Σπουδές-Θεωρία και Εφαρμογές του Λαϊκού Πολιτισμού» του Τμήματος Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α*

*Θέμα: Ο γάμος στην Τσακωνιά (1890-1967): Στρατηγικές και Σύμβολα.*

**Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:** κα. Χρυσανθοπούλου Βασιλική (Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α).

**Μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής:**

κ.Αθανάσιος Αλεξίου (Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου).

κα. Ανδρουλάκη Μαρία (Κύρια Ερευνήτρια, Κέντρο Έρευνας Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημίας Αθηνών).

**Όνομα Υπ. Διδάκτορ:** Παρασκευά Μαρία

### Περίληψη

Στόχοι της διατριβής είναι αφενός να γίνει γνωστός, να διερευνηθεί, να ερμηνευθεί, και να διασωθεί ως στοιχείο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς των Τσακώνων, ο θεσμός του Τσακόνικου γάμου, και αφετέρου να ερευνηθεί το σύστημα συγγένειας σε σχέση με το γάμο στην περιοχή της Τσακωνιάς και συγκεκριμένα στις περιοχές του Λεωνιδίου, Τυρού και Μελάνων. Τα χωριά αυτά έχουν ως πρωτεύουσα το Λεωνίδιο και βρίσκονται στην Πελοπόννησο, συγκεκριμένα στον Νομό Αρκαδίας, ενώ ο Δήμος που υπάγονται είναι αυτός της Νότιας Κυνουρίας. Στην Τσακωνιά ομιλείται μέχρι σήμερα η τσακόνικη διάλεκτος που υποστηρίζεται ότι έλκει την καταγωγή της από την αρχαία δωρική διάλεκτο της Λακωνίας. Η οπτική της έρευνας είναι πολύπλευρη και εστιάζει στις οικογενειακές και γαμήλιες στρατηγικές καθώς και στις τελετουργίες του γάμου (σύμβολα κ.λ.π.). Η έρευνα συνδυάζει τις προσεγγίσεις της κοινωνικής και ιστορικής λαογραφίας, της εθνογραφίας, της προφορικής ιστορίας και εθνοιστορίας. Επίσης θα αναλυθούν συνεντεύξεις και αφηγήσεις ζωής και προσωπικής εμπειρίας αρκετού αριθμού πληροφορητών/

κατοίκων της Τσακωνιάς σε συνδυασμό με τα εθνογραφικά ημερολόγια, το αρχειακό υλικό του Δήμου, συμβολαιογραφικών και οικογενειακών αρχείων. Επιπλέον η ανάλυση του υλικού και οι προτεινόμενες ερμηνείες του θα στηριχθούν σε σύγχρονη επιστημονική (λαογραφική, εθνολογική, κοινωνιολογική και ανθρωπολογική) ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία και θα υπάρξει συγκριτική εξέταση των γάμων της περιόδου 1890-1967 με νεότερους γάμους (φωτογραφίες, video, προφορικές μαρτυρίες) ώστε να εντοπισθούν και να σχολιασθούν οι μετασχηματισμοί που επήλθαν στον θεσμό και στα σύμβολα.

### Abstract

The aim of the dissertation is to become known, to explore, to interpret and to preserve as an element of the intangible culture heritage of Tsakones, the institution of the Tsakonian marriage, and to investigate the system of affinity with respect to marriage in the area of Tsakonia and specifically in the regions of Leonidio, Tyros and Melana. Leonidio is the capital of these villages and are located in the Peloponnese, specifically in the prefecture of Arcadia, while the Municipality that belongs is South Kynouria. The Tsaconic dialect is spoken as it is today which is claimed to have its origins from the ancient Doric dialect of Laconia. The perspective of a research is multifaceted and focuses on family and wedding strategies as well as marriage rituals (symbols, etc). The research combines the approaches of social and historical folklore, ethnography, oral history and ethnology. Also interviews and narratives of life and personal experience of a number of informants/inhabitants of Tsakonia will be analyzed along with ethnographic calendars, archive material of the Municipality, notarial and family records. Moreover, the analysis of the material and its proposed interpretations will be based on contemporary scientific (folklore, ethnological, sociological and anthropological) greek and international bibliography and there will be a comparative examination of the marriages of the period 1890-1967 with the younger weddings (photos, videos, oral testimonies) to identify and comment on the transformations made to the institution and the symbols.