

Τίτλος: Συγκριτική μελέτη των γεωγραφικών πληροφοριών στα *Αργοναυτικά* του Απολλωνίου του Ροδίου και τα ομηρικά έπη

Το γεωγραφικό πλαίσιο των επών — ιδιαίτερα των *Αργοναυτικών* — θα μπορούσε κάλλιστα να ονομαστεί *περίπλους* της Μεσογείου και του Ευξείνου Πόντου. Η γεωγραφική γνώση του Απολλωνίου του Ροδίου αποτελεί ένα λογοτεχνικό αμάλγαμα των ομηρικών αναφορών και των επιστημονικών γνώσεων του 3<sup>ου</sup> αι. π.Χ. Η γεωγραφία αποτελεί ιδιαίτερος σημαντικό στοιχείο των *Αργοναυτικών* για την εξέλιξη της χρονικής και χωρικής συνέχειας, καθώς τα εκάστοτε γεγονότα συνδέονται με τα εναλλασσόμενα τοπία του δρομολογίου των ηρώων. Το αποτέλεσμα είναι η πορεία του περίπλου να συμπλέκεται αδιάρρηκτα με την πλοκή του ποιήματος. Ο χώρος των Αργοναυτικών αποτελεί ένα συνεχές που διαιρείται σε διαδοχικά τοπία (ξηράς ή θάλασσας) με δικά τους γεωγραφικά ονόματα, συγκεκριμένη θέση στο δρομολόγιο και περιγραφή. Στο πρώτο μέρος της εργασίας, θα σχολιάσω τις γεωγραφικές αναφορές σε όλα τα βιβλία των Αργοναυτικών καθώς και τη σύγκρισή τους με τα αντίστοιχα ομηρικά, τα οποία αποτελούν το πρότυπο του Απολλωνίου του Ροδίου. Σε αυτά τα σημεία θα επιχειρήσω να διαχωρίσω τον μύθο από την επιστημονική αλήθεια τόσο των ελληνιστικών χρόνων όσο και των σημερινών προσεγγίσεων. Στο δεύτερο τμήμα, θα επικεντρωθώ στην ψηφιακή απεικόνιση των συμπερασμάτων του πρώτου μέρους, επικουρούμενη από τη χωρική απεικόνιση των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (Spatial computing for DH / GeoHumanities)

Title: Comparative study of geographical information in the Argonautica of Apollonius of Rhodes and the Homeric epics.

The geographical context of the epics - especially of the Argonautica - could well be called as Mediterranean and Black Sea voyages. The geographical knowledge of Apollonius of Rhodes is a literary amalgam of Homeric references and scientific knowledge of the 3rd B.C. Geography is particularly important of the Argonautica for the evolution of temporal and spatial continuity, since the respective events are connected with the alternating landscapes of the itinerary. In the first part of this work, I will comment on the geographical references of the Argonautica as well as their comparison with the corresponding Homeric epics, which serve as of Apollonius' model. At these points I will try to separate the myth from the scientific truth of both Hellenistic times and current approaches. In the second section, I will focus on the digital representation of the conclusions of the first part, assisted by the Spatial computing for DH (GeoHumanities).