

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ – ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΕΓΑΣ ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Λαϊκός
Πολιτισμός και Λογοτεχνία» ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022

Ζητήματα θεωρίας της Λαογραφίας

1. Pertti J. ANTTONEN: *Η παράδοση μέσα από τη νεωτερικότητα. Μοντερνισμός και έθνος-κράτος στην επιστήμη της Λαογραφίας* (μετάφραση: Γιώργος Κούζας), εκδόσεις Πατάκη 2018, σελ. 68-96.
2. Ευάγγελος Γρ. ΑΥΔΙΚΟΣ: *Εισαγωγή στις σπουδές του λαϊκού πολιτισμού*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2009, σ.111-168.
3. Μ. Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ - Μ.Γ. ΣΕΡΓΗΣ (εκδοτική επιμέλεια): *Ελληνική Λαογραφία: Ιστορικά, Θεωρητικά, Μεθοδολογικά, Θεματικές*. Τόμος Α', Εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2012, σελ.13-106.
4. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: «Η συνέχεια της Λαογραφίας», *Λαογραφία* 42 (2013), σελ. 639-646 [και στην ιστοσελίδα της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, www.laographiki.gr, Θέσεις].
5. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: *Ελληνική Λαογραφία: Κοινωνική Συγκρότηση – Ήθη και Έθιμα – Λαϊκή Τέχνη*, Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011.
6. Βασίλης ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ: *Λαογραφικά Ετερόκλητα*, Οδυσσέας, Αθήνα 1997, σελ. 131-142.
7. Βάλτερ ΠΟΥΧΝΕΡ: *Δοκίμια για τη λαογραφική θεωρία και τη φιλοσοφία του πολιτισμού*, Εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2014, σελ. 21-50, 127-168.

Η Ιστορία της επιστήμης και Ιστορική Λαογραφία

1. Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ: «Λαογραφία», *Λαογραφία* 1 (1909), σελ. 3-18.
2. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: *Λαϊκός πολιτισμός και Νεοελληνικός διαφωτισμός*, εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2007.
3. Κατερίνα ΚΟΡΡΕ-ΖΩΓΡΑΦΟΥ: *Η καθημερινή ζωή των Νεοελλήνων (1700-1950)*, Αθήνα 2005, σελ. 9-11, 29-79, 283-344.

Σύγχρονες κατευθύνσεις στις λαογραφικές σπουδές. Σχέσεις λαογραφίας, λογοτεχνίας και παιδαγωγικής

1. Μηνάς Αλ. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ: *Νεωτερική Ελληνική Λαογραφία, Συναγωγή Μελετών*, τρίτη έκδοση, Ινστιτούτο του Βιβλίου- Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2012.
2. Hermann BAUSINGER, *Ο λαϊκός πολιτισμός στον κόσμο της τεχνολογίας* (μετάφραση: Μ. Καπλάνογλου - Α. Κοντογιώργη), εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2009, σ. 1-61.
3. Ιωσήφ ΒΙΒΙΑΚΗΣ (επιμ.), *Κατάσταση και προοπτικές της Λαογραφίας σήμερα*, εκδόσεις Αρμός, Αθήνα 2021.
4. Γιώργος ΒΟΖΙΚΑΣ: «Η συνάντηση του λαϊκού πολιτισμού με τον έντεχνο λόγο», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τόμ. 33-34 (2009-2013), Αθήνα, 2016, σ. 875-884 (και στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.kentrolaografias.gr/sites/default/files/vozikas.pdf>).
5. Αριστείδης Ν. ΔΟΥΛΑΒΕΡΑΣ: *Λαογραφία του έντεχνου λαϊκού λόγου. Παράδοση και Νεωτερικότητα*, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2020.
6. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: *Παιδαγωγικά της Λαογραφίας*, εκδόσεις Ιωλκός, Αθήνα 2001, σελ. 180-194 (Λαογραφία και Φιλολογία. Η συμβολή της πρώτης στις λογοτεχνικές αναλύσεις της δεύτερης. Το παράδειγμα του Σολωμού).
7. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: *Για την πόλη* (επιμ. Α. Ν. Δουλαβέρας), εκδ. Κ. και Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2021, σελ. 23-37.
8. Μ. Γ. Μερρακλής, Γ. Παπαντωνάκης, Χρ. Ζαφειρόπουλος, Μ. Καπλάνογλου και Γ. Κατσαδώρος, *Το Παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας. Διάδοση και μελέτη*, Αθήνα, εκδ. Gutenberg 2017, σελ. 21-31, 363-384, 430-448, 535-551, 763-771.