

**ΑΠΟ ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

**ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΠΑΘΟ**

Κάρπαθος, 7-14 Νοεμβρίου 2016

Με ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε και ο Τρίτος Κύκλος Μεταπτυχιακών Μαθημάτων Λαογραφίας από το Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, στην Κάρπαθο. Το ταξίδι στο νησί, διάρκειας μιας εβδομάδας, πραγματοποιήθηκε από τις 7 έως και τις 14 Νοεμβρίου 2016. Ο Τρίτος Κύκλος περιελάμβανε μαθήματα, επισκέψεις και ξεναγήσεις σε ορισμένα από τα χωριά του νησιού, επιτόπια έρευνα και μύηση των συμμετεχόντων μεταπτυχιακών φοιτητών σε τοπικά εδέσματα, ήθη και έθιμα. Το πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώθηκε από τον ομότιμο καθηγητή Λαογραφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και διευθυντή του Ινστιτούτου Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου, **Μηνά Αλ. Αλεξιάδη**. Η διοργάνωση έγινε με τη συνεργασία του Καρπαθιακού Οργανισμού Παιδείας, Αθλητισμού και Πολιτισμού του Δήμου Καρπάθου (πρόεδρος **Γιώργος Βασιλαράκης**) και των Πολιτιστικών Συλλόγων και Εκκλησιαστικών Επιτροπών του νησιού, με την αμέριστη συμπαράσταση του τοπικού Σωματείου-Ινστιτούτου, στο οποίο προεδρεύει ο **Ηλίας Εμμ. Βασιλαράς** και συμμετέχουν επίλεκτοι Καρπάθιοι, μεταξύ των οποίων ο Αρχιμανδρίτης **Καλλίνικος Μαυρολέων**, οι εκπαιδευτικοί **Σοφία Χατζηγεωργίου-Τούμα**, **Γιώργος Μάρκου**, **Λέλα Λάμπρου-Αντωνίου** και άλλοι.

Τα Μαθήματα πραγματοποιήθηκαν στην πρωτεύουσα του Δήμου Καρπάθου, Πηγάδια, και στις Δημοτικές Κοινότητες Μενετών, Σπόων, Μεσοχωρίου, Πυλών, Απερίου, Ολύμπου, Διαφανίου, και τα παρακολούθησαν 20 μεταπτυχιακοί φοιτητές των Πανεπιστημίων Αθηνών, Ιωαννίνων και Αιγαίου. Τα μαθήματα παρακολούθησαν επίσης, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων και πολλοί ενδιαφερόμενοι από την Κάρπαθο. Δίδαξαν οι πανεπιστημιακοί καθηγητές **Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος** (ομότιμος καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Πρόεδρος της Εταιρείας Κρητικών Σπουδών), **Μανόλης Γ. Βαρβούνης** (καθηγητής Λαογραφίας και Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Πανεπιστημίου Θράκης), **Αχιλλέας Χαλδαιάκης** (καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής και

Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών), **Γιώργος Ανδρειωμένος** (καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Αναπληρωτής Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Tudor Dinu** (καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών του Τμήματος Κλασικής Φιλολογίας και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου), **Ρέα Κακάμπουρα** (επίκουρη καθηγήτρια Λαογραφίας Πανεπιστημίου Αθηνών), **Αναστασία Χριστοπούλου** (Ειδική Επιστήμων Πληροφορικής του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών), **Νάντια Μαχά - Μπιζούμη** (διδάκτωρ Λαογραφίας Πανεπιστημίου Θράκης), **Γιώργος Κούζας** (διδάκτωρ Λαογραφίας Πανεπιστημίου Αθηνών) και ο **Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης** (ομότιμος καθηγητής Λαογραφίας και Διευθυντής του Ινστιτούτου) .

Την πρώτη ημέρα των μαθημάτων (Δευτέρα, 7 Νοεμβρίου 2016), η ομάδα των μεταπτυχιακών φοιτητριών και φοιτητών με τις διδάσκουσες και τους διδάσκοντες επισκέφτηκαν τις Μενετές, την επονομαζόμενη ιστορική πρωτεύουσα της Καρπάθου, γενέθλιο τόπο του ομότιμου καθηγητή Λαογραφίας **Μηνά Αλ. Αλεξιάδη**. Η φιλοξενία από τον Ιερέα της Κοινότητας **Γεώργιο Οικονομίδη**, τον Πρόεδρο της Κοινότητας Μενετών κ. **Γεώργιο Σπανό**, την Κεντρική Εκκλησιαστική Επιτροπή και τα μέλη της Γυναικείας Εκκλησιαστικής Επιτροπής του Μεγάρου των Μενετών θα μείνει αξέχαστη. Αρχικά, καθηγητές και φοιτητές επισκέφθηκαν και ξεναγήθηκαν σε παραδοσιακό καρπάθικο σπίτι του Μηνά και Εύης Αλεξιάδη, και στη συνέχεια, στον Ιερό Ναό της Κοιμήσεως Θεοτόκου Μενετών και στον Ιερό Βράχο από τον καθηγητή **Μηνά Αλ. Αλεξιάδη**, τον ιερέα **Γεώργιο Οικονομίδη**, και τα μέλη της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, **Δημήτριο Ροζάκη και Παύλο Καλή**. Οι ομιλητές αναφέρθηκαν στην ιστορία του Ναού και στα Θαύματα της Παναγίας.

Η έναρξη των μαθημάτων πραγματοποιήθηκε στο Εκκλησιαστικό Μέγαρο του Κεντρικού Ναού των Μενετών, με την ακούραστη συμπαράσταση του **Αρχιμανδρίτη Καλλινίκου**, του **Ηλία Εμμ. Βασιλαρά** και της **Σοφίας Χατζηγεωργίου-Τούμα**. Στην εναρκτήρια ομιλία του, ο καθηγητής **Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης** αναφέρθηκε στους σκοπούς του Ινστιτούτου, όπως είναι η προαγωγή της βασικής θεωρητικής και εφαρμοσμένης επιστημονικής έρευνας του λαϊκού πολιτισμού στον Ελληνικό χώρο με ιδιαίτερη έμφαση στον χώρο της Δωδεκανήσου και άλλων νησιών του Αιγαίου, και η διάδοση της γνώσης του λαϊκού πολιτισμού σε κάθε ενδιαφερόμενο, τους μαθητές και εκπαιδευτικούς των Σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Καρπάθου και ιδίως στους φοιτητές Φιλολογίας και των άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής, των Παιδαγωγικών Τμημάτων του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς επίσης και άλλων Πανεπιστημίων, προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη

κατάρτιση των λειτουργών της Εκπαίδευσης σε θέματα λαϊκού πολιτισμού. Απευθυνόμενος μάλιστα, προς τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, ο κ. **Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης** τόνισε ότι θα γνωρίσουν έναν άλλο λαϊκό πολιτισμό στην Κάρπαθο και κυρίως, την Καρπάθικη φιλοξενία. Τέλος, δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, και τον πρώην πρότανη κ. **Θεοδόση Πελεργίνη** και τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Αθηνών για τη συμβολή τους στην ίδρυση του Ινστιτούτου. Ακολούθως απηύθυναν Χαιρετισμούς ο ιερέας του χωριού **Γεώργιος Οικονομίδης**, ο Πρόεδρος του Κ.Ο.Π.Α.Π. **Γιώργος Βασιλαράκης** και ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Μενετών **Γεώργιος Σπανός**. Μαθήματα δίδαξαν ο καθηγητής Λαογραφίας **Μανόλης Γ. Βαρβούνης** («Θρησκευτική Λαογραφία») και ο ομότιμος καθηγητής **Ερατοσθένης Καψωμένος** με θέμα το «Ελληνικό Δημοτικό Τραγούδι Α) Εισαγωγή: γενικά ειδολογικά και τυπολογικά γνωρίσματα και β) η ποιητική του δημοτικού τραγουδιού και τα χαρακτηριστικά της». Στη συνέχεια, παρατέθηκε πλούσιο δείπνο με τοπικά εδέσματα με τη φροντίδα των Μελών της Γυναικείας Εκκλησιαστικής Επιτροπής, ενώ η βραδιά έκλεισε με παραδοσιακό γλέντι.

Τη δεύτερη μέρα, Τρίτη, 8 Νοεμβρίου 2016, σειρά είχε το χωριό Σπόα, γενέτειρα του Προέδρου του τοπικού Σωματείου - Ινστιτούτου Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου, **Ηλία Εμμ. Βασιλαρά**. Εκεί, ο κ. **Βασιλαράς** υποδέχθηκε τους φοιτητές και τους διδάσκοντες στο στολισμένο με προικιά σπίτι της νύφης του και τους ανέλυσε διεξοδικά το «νυφοστόλι» και τη σημασία του συγκεκριμένου εθίμου. Ακολούθησε επίσκεψη σε τρία σπίτια του χωριού, όπου οι φοιτητές είχαν την ευκαιρία να δουν το εσωτερικό τους, τον τρόπο διακόσμησης, τη λειτουργική χρήση του και να συνομιλήσουν με τους ιδιοκτήτες τους. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν και προσκύνησαν στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου και Μεταμορφώσεως του Χριστού Σπόων, όπου ο Εφημέριος, Πρεσβύτερος **Δημήτριος Σκαρβελάκης**, αναφέρθηκε στην ιστορία των Ναών και τη λειτουργική-πνευματική ζωή της ενορίας του. Η θερμή υποδοχή ολοκληρώθηκε με προσφορά εδεσμάτων στο Δημοτικό Μέγαρο του χωριού, όπου και πραγματοποιήθηκαν και τα μαθήματα από τον καθηγητή **Μανόλη Γ. Βαρβούνη** («Θρησκευτική Λαογραφία»), την επίκουρη καθηγήτρια **Ρέα Κακάμπουρα** («Αφηγήσεις ζωής και Λαογραφία») και τον διδάκτορα **Γιώργο Κούζα** («Αστική Λαογραφία»). Η ημέρα ολοκληρώθηκε με ένα πλουσιοπάροχο δείπνο, προσφορά της Εκκλησιαστικής Επιτροπής και του Γυναικείου Συλλόγου Σπόων.

Την Τετάρτη, 9 Νοεμβρίου 2016, η ομάδα των φοιτητών και των φοιτητριών, με τη συνοδεία των διδασκόντων, επισκέφθηκε το Μεσοχώρι, όπου και ξεναγήθηκε από τον δάσκαλο Κωνσταντίνο Παραγιό. Τα μαθήματα πραγματοποιήθηκαν στο Εκκλησιαστικό Μέγαρο Παναγίας της Βρυσιανής από τον καθηγητή **Αχιλλέα Χαλδαιάκη** («Λαογραφικά της Βυζαντινής

Μουσικής»), τον καθηγητή **Tudor Dinu** («Εισαγωγή στον πολιτισμό των παραδουνάβιων ηγεμονιών. Ο ελληνισμός της μεσογειακής Βλαχίας») και την επίκουρη καθηγήτρια **Ρέα Κακάμπουρα** («Αφηγήσεις ζωής και Λαογραφία»). Η θερμή υποδοχή ολοκληρώθηκε με δείπνο από παραδοσιακά φαγητά, προσφορά του Προέδρου, **Συγκέλου Αθανασίου Γκότση** και των μελών της Εκκλησιαστικής Επιτροπής.

Την Πέμπτη, 10 Νοεμβρίου 2016, το πρόγραμμα των επισκέψεων είχε ως αρχικό σταθμό την Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Γεωργίου Βασσών, με την ιδιαίτερη φροντίδα και επίβλεψη του Καθηγούμενου της Μονής, Αρχιμανδρίτη **Καλλινίκου Μαυρολέοντος**. Η θερμή υποδοχή ξεκίνησε με ξενάγηση στο Καθολικό της Μονής από τον Πανοσιολογιότατο, και ολοκληρώθηκε με γεύμα που προσφέρθηκε στην ομάδα των μεταπτυχιακών φοιτητών και των καθηγητών. Στη συνέχεια, η ομάδα επισκέφθηκε το χωριό Πυλές, όπου και ξεναγήθηκε στο υπαίθριο αγροτικό Μουσείο, το παραδοσιακό σπίτι του Συλλόγου Κυριών και Δεσποινίδων και το πρώην Δημοτικό Σχολείο Πυλών. Ακολούθησαν τα μαθήματα στο Δημοτικό Μέγαρο Πυλών, από τον ομότιμο καθηγητή **Ερατοσθένη Καψωμένο** με θέμα «Ελληνικό τραγούδι: Θεματική, κοσμοθεωρητικά πρότυπα και πολιτισμικοί κώδικες του δημοτικού τραγουδιού», τον καθηγητή **Γιώργο Ανδρειωμένο**, «Λαογραφία, Λογοτεχνία και Εθνική Ιδεολογία», και τον καθηγητή **Αχιλλέα Χαλδαιάκη**, με αντικείμενο «Λαογραφικά της Βυζαντινής Μουσικής». Η επίσκεψη έκλεισε με δείπνο-προσφορά της Εκκλησιαστικής Επιτροπής και του Συλλόγου Κυριών και Δεσποινίδων Πυλών, παραδοσιακό γλέντι και χορούς.

Την επόμενη ημέρα, Παρασκευή, 11 Νοεμβρίου 2016, ημέρα του εορτασμού του Αγίου Μηνά, καθηγητές και φοιτητές παρέστησαν στον εορτασμό του Αγίου Μηνά στην περιοχή Αεροδρομίου Αφιάρτη, χοροστατούντος του Σεβασμιοτάτου Μητροπολίτη Καρπάθου και Κάσου κ.**Αμβροσίου**, όπου και παρέθεσε γεύμα ο Διοικητής της Μοίρας. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας, τα μεταπτυχιακά μαθήματα φιλοξενήθηκαν στο Απέρι, την επονομαζόμενη από τον καθηγητή Λαογραφίας κ. **Μηνά Αλ. Αλεξιάδη**, πνευματική πρωτεύουσα της Καρπάθου. Στην Αίθουσα του Μεγάρου «Ομονοίας», στο Απέρι, παρουσιάστηκαν οι θεματικές ενότητες που αφορούσαν τις «Επιδράσεις της παραδοσιακής λαϊκής αρχιτεκτονικής στα αστικά κέντρα της Βλαχίας. – Παραδοσιακά επαγγέλματα στο Βουκουρέστι των Φαναριωτών. Οι αγαπημένες τέχνες των Ελλήνων» από τον καθηγητή **Tudor Dinu**, και τη «Διαχείριση μεγάλου εγγράφου για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας» από την Ειδική Επιστήμονα Πληροφορικής του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Αναστασία Χριστοπούλου**. Η βραδιά

ολοκληρώθηκε με δείπνο και με την παρουσίαση παραδοσιακών τραγουδιών από παιδιά, υπό τη διεύθυνση της δασκάλας τους κ. **Ειρήνης Παππά-Γεργατσούλη**, και παραδοσιακών χορών από τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Ομόνοια».

Την έκτη ημέρα (Σάββατο, 12 Νοεμβρίου 2016) σειρά είχε η Όλυμπος, αποκαλούμενη και λαογραφική πρωτεύουσα της Καρπάθου, από τον κ. **Αλεξιάδη**. Στην Όλυμπο, τους φοιτητές και καθηγητές υποδέχτηκε ο Πρωτοπρεσβύτερος, **Παπα-Γιάννης Διακογεωργίου**, ο οποίος και έκανε την ξενάγηση στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Ολύμπου. Μας προσέφερε βιβλία με το σημαντικό ιστορικό της εκκλησίας αυτής, και ακολούθως δοκιμάσαμε παραδοσιακά κεράσματα στο Γραφείο της Εκκλησίας. Στη συνέχεια, η ομάδα των φοιτητών, με τη συνοδεία της διδάσκουσας **Νάντιας Μαχά-Μπιζούμη**, επισκέφτηκαν το σπίτι του Πρωτοπρεσβύτερου **Παπα-Γιάννη Διακογεωργίου**, όπου και έγινε μάθημα εφαρμοσμένης Λαογραφίας. Το μάθημα αυτό με τίτλο «Εισαγωγή στην έρευνα και μελέτη του ενδύματος» περιελάμβανε στο πρώτο μέρος μια θεωρητική εισαγωγή στον τρόπο της έρευνας και της μελέτης του παραδοσιακού ενδύματος από τις αρχές του 20ού αιώνα έως και σήμερα, ενώ στο δεύτερο μέρος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές είχαν την ευκαιρία με τη συμβολή της πρεσβυτέρας και με την καθοδήγηση της κ. **Μαχά**, να γνωρίσουν από κοντά την τυπολογία της Καρπάθικης ενδυμασίας, την εξελικτική της πορεία και τον τρόπο, με τον οποίο τα τοπικά ενδύματα αποτελούν αντικαθρέφτισμα των ιστορικών, οικονομικών, κοινωνικών και άλλων παραγόντων, που επέδρασαν στη διαμόρφωσή τους. Η επίσκεψη στην Όλυμπο ολοκληρώθηκε με γεύμα, προσφορά του ιερέα του χωριού και της Εκκλησιαστικής Επιτροπής, και με σύντομο Καρπάθικο γλέντι, ενώ ο **Παπα-Γιάννης** μας συνόδευσε με παραδοσιακά όργανα και μαντινάδες ως το λεωφορείο για το Διαφάνι. Στο Διαφάνι, επίνειο της Ολύμπου, μετά από σύντομη εισήγηση του Διευθυντή του Ινστιτούτου, απηύθυναν επίκαιρους Χαιρετισμούς ο Εφημέριος του χωριού Πρωτοπρεσβύτερος **Μηνάς Ερνίας**, ο Έπαρχος Καρπάθου και Κάσου **Ιωάννης Μηνατσής** και ο Αντιδήμαρχος Ολύμπου - Διαφανίου **Γιώργος Πρωτόπαπας**. Δίδαξαν ο καθηγητής **Ερατοσθένης Καψωμένος** («Δημοτικά δίστιχα-μαντινάδες: Μια δυναμική έκφραση της λαϊκής προφορικής παράδοσης») και ο καθηγητής **Γιώργος Ανδρειωμένος** («Ιδεολογικές μεταπτώσεις θεμάτων και μοτίβων των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών»). Το βράδυ παρατέθηκε δείπνο στους φοιτητές και στους καθηγητές με τη φροντίδα του ιερέα **Μηνά Ερνία**, των μελών της Τοπικής Επιτροπής, προσφορά του συνταξιούχου δασκάλου **Ιωάννη Τσέρκη**, και της Τοπικής Εκκλησιαστικής Επιτροπής. Ο ιερέας του Διαφανίου μας πρόσφερε ένα βιβλίο για το νησάκι Σαρία.

Την Κυριακή το πρωί, τελευταία μέρα των μεταπτυχιακών μαθημάτων και επισκέψεων, ομάδα φοιτητών και καθηγητών εκκλησιάστηκαν στον ιερό ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, στις Μενετές, όπου έψαλε πανηγυρικά ο καθηγητής **Αχιλλέας Χαλδαιάκης**, ενώ το κήρυγμα έκανε ο καθηγητής **Μανόλης Γ. Βαρβούνης**. Στη συνέχεια, στο εκκλησιαστικό Μέγαρο μας προσφέρθηκαν καφές και τοπικά εδέσματα από την Επιτροπή Γυναικών και τον **Παπα-Γιώργη**.

Στα Πηγάδια, στην αίθουσα του Εκκλησιαστικού Μεγάρου του Ι.Ν.Ευαγγελιστρίας, ο **Αρχιμανδρίτης Αμβρόσιος Μαναρουλάς** και οι Εκκλησιαστικές Επιτροπές μας πρόσφεραν πλούσιο γεύμα. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας, ολοκληρώθηκαν τα μαθήματα από τον καθηγητή **Tudor Dinu** («Από τα Καρπάθια στην Κάρπαθο – Ετυμολογικές σημειώσεις»), και την Ειδική Επιστήμονα Πληροφορικής του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Αναστασία Χριστοπούλου** («Διαχείριση μεγάλου εγγράφου για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας»). Στη συνέχεια, ακολούθησε διάλεξη από τον πρώην Υφυπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ομότιμο καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Θεοδόσιο Πελεργίνη**, με θέμα: «Αριστοτέλης: 2.400 χρόνια από τη γέννησή του», και αμέσως μετά έγινε απονομή τιμητικών διπλωμάτων και διακρίσεων. Τιμήθηκαν ο καθηγητής και πρώην υφυπουργός **Θεοδόσιος Πελεργίνης**, από το Ινστιτούτο και τον Κ.Ο.Π.Α.Π., οι καθηγητές του Πανεπιστημίου Αθηνών **Σπυρίδων Ι. Φλογαίτης** και **Γιώργος Γεραπετρίτης** για τη συμβολή τους στην ίδρυση του Ινστιτούτου, και ο καθηγητής **Μανόλης Γ. Βαρβούνης** για την προσφορά του στην ελληνική και ειδικότερα στην Καρπαθιακή Λαογραφία. Στη συνέχεια, ο καθηγητής **Tudor Dinu** ανακοίνωσε την ανακήρυξη του καθηγητή **Μηνά Αλ. Αλεξιάδη** σε Επίτιμο Μέλος (Καθηγητή) του Τμήματος Κλασικής Φιλολογίας και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου και του επέδωσε το σχετικό δίπλωμα εκ μέρους της Κοσμητείας της Σχολής Ξένων Γλωσσών και Λογοτεχνιών του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου. Η βραδιά έκλεισε με μουσικό πρόγραμμα από τη διακεκριμένη σολίστ πιάνου **Άδα Καρμίρη**, η οποία ήρθε ειδικά για τις εκδηλώσεις του Ινστιτούτου στην Κάρπαθο.

Η λήξη του Τρίτου Κύκλου Μεταπτυχιακών Μαθημάτων Λαογραφίας στην Κάρπαθο έγινε με την παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Καρπάθου-Κάσου κ. **Αμβροσίου**, των **Αρχιμανδριτών Επιφανίου Χριστοδουλάκη**, **Καλλινίκου Μαυρολέοντος** και **Αμβροσίου Μαναρουλά**, του Πρεσβυτέρου **Δημητρίου Σκαρβελάκη**, του Δημάρχου Καρπάθου κ. **Ηλία Ανδρ. Λάμπρου**, του Προέδρου του Κ. Ο. Π. Α. Π. κ. **Γιώργου Βασιλαράκη**, του Προέδρου του τοπικού Παραρτήματος του Ινστιτούτου κ. **Ηλία Εμμ. Βασιλαρά**, και μελών του Συμβουλίου, των Προέδρων των Δημοτικών Κοινοτήτων Πηγαδίων, κ. **Γεραπετρίτη**, Μενετών,

κ. **Γεωργίου Σπανού**, Απερίου, κ. **Αλέκου Μικροπανδρεμένου**, του Προέδρου Συλλόγου «Ομόνοια» Απερίου, κ. **Γεωργίου Νισύριου**, του Προέδρου Πολιτιστικού Οργανισμού Ολύμπου κ. **Γιάννη Μηνατσή**, δημοτικών συμβούλων και πλήθους κόσμου.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε επιτυχώς με την απονομή πιστοποιητικών και βεβαιώσεων παρακολούθησης από τα παρευρισκόμενα επίσημα πρόσωπα.

Κλείνοντας, συγχαίρουμε θερμά όλους τους φορείς για την υποδοχή και τη φιλοξενία και ιδιαίτερα τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Καρπάθου και Κάσου κ. **Αμβρόσιο**, τον Δήμο Καρπάθου, τον δήμαρχο **Ηλία Ανδρ. Λάμπρου** και όλο το Δημοτικό Συμβούλιο, τον Κ.Ο.Π.Α.Π. και τον Πρόεδρό του κ. **Γιώργο Βασιλαράκη**, τις Εκκλησιαστικές Επιτροπές και τους Πολιτιστικούς Συλλόγους. Επιπλέον, θερμές ευχαριστίες οφείλουμε σε όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του τοπικού Σωματείου-Ινστιτούτου Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου για τις φροντίδες τους με επικεφαλής τον Πρόεδρό του κ. **Ηλία Εμμ. Βασιλαρά**.

NANTIA MAXA-MΠIIZOYMH

Δρ Λαογραφίας Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης