

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ

Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Κείμενα εργασιών

Τα κείμενα υποβάλλονται ηλεκτρονικά, σε αρχείο Word (doc ή docx), στην ηλεκτρονική διεύθυνση: parallages@-phil.uoa.gr με την ένδειξη «Εργασία για το περιοδικό Παραλλαγές».

Η μέγιστη έκταση άρθρου είναι 10.000 λέξεις (για το κείμενο, τις υποσημειώσεις και τη βιβλιογραφία). Ο τίτλος του κειμένου και το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα γράφονται στην ελληνική και την αγγλική. Κάθε άρθρο συνοδεύεται από: α) μία περίληψη με μέγιστη έκταση 300 λέξεις στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα β) έως 10 λέξεις-κλειδιά στην ελληνική και την αγγλική, γ) ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα (έως 200 λέξεις).

Στο κυρίως κείμενο πρέπει να χρησιμοποιείται γραμματοσειρά Times New Roman με μέγεθος 12 στ., σε πλήρη στοίχιση και 1,5 διάστιχο.

Οι υποσημειώσεις πρέπει να έχουν την ίδια γραμματοσειρά με μέγεθος 10 στ. και μονό διάστιχο.

Όλες οι σελίδες πρέπει να φέρουν αρίθμηση στο κάτω μέρος.

Φωτογραφικό υλικό και διαγράμματα

Οι φωτογραφίες που υποβάλλονται μαζί με το άρθρο πρέπει να είναι σε ψηφιακή μορφή. Οι λεζάντες των φωτογραφιών θα αποστέλλονται σε ξεχωριστό αρχείο.

Παραπομπές

Οι παραπομπές των μελετών θα είναι υποσελίδιες, σύμφωνα με το υπόδειγμα που ακολουθεί ώστε να υπάρχει ομοιομορφία στην έκδοση. Ο συγγραφέας στο τέλος της μελέτης θα παραθέτει τη βασική βιβλιογραφία σύμφωνα με το παρακάτω υπόδειγμα.

Ειδικότερα:

Μονογραφία: Β. Νιτσιάκος, *Χτίζοντας το χώρο και το χρόνο*, Αθήνα 2003: Οδυσσέας, σ. 57.

Άρθρο σε περιοδικό: Β. Σκιαδά, «Πολιτισμική αλλαγή και υλικός πολιτισμός. Η κοινωνική ιστορία της κολαΐνας στην Όλυμπο Καρπάθου», *Εθνολογία*, 1 (1992), σσ. 63-102.

Μελέτη σε συλλογικό τόμο: Μ. Κακαβούλια, «Συνείδηση και λογοτεχνικές αφηγήσεις», στον τόμο Μ. Κακαβούλια – Π. Πολίτης (επιμ.), *Αφήγηση. Μια πολυεπιστημονική θεώρηση*, Αθήνα 2022: Gutenberg, σσ. 143-177.

Άρθρο σε εφημερίδα: Μ. Μερακλής, «Από μια λαϊκή γιορτή», *Έθνος* φ. 4.155 (8 Ιουνίου 1988), σ. 34.

Άρθρο στο διαδίκτυο: Π. Μπουκάλας, «Για την αφηγηματική τέχνη του Δημήτρη Νόλλα» (<https://www.kathimerini.gr> - ημερομηνία ανάρτησης).

Επανάληψη παραπομπής:

α) σε αυτοτελές έργο: την πρώτη φορά: Β. Νιτσιάκος, *Χτίζοντας το χώρο και το χρόνο*, Αθήνα 2003: Οδυσσέας, σ. 57. Τις επόμενες: Β. Νιτσιάκος, *Χτίζοντας το χώρο και το χρόνο... ό.π.*, σ. 62.

β) σε άρθρο: την πρώτη φορά: Β. Σκιαδά, «Πολιτισμική αλλαγή και υλικός πολιτισμός. Η κοινωνική ιστορία της κολαΐνας στην Όλυμπο Καρπάθου», *Εθνολογία*, 1 (1992), σσ. 63-102. Τις επόμενες: Β. Σκιαδά, «Πολιτισμική αλλαγή και υλικός πολιτισμός...», *ό.π.*, σ. 92.

Οι συμβολές που δεν συμβιβάζονται με τις παραπάνω οδηγίες επιστρέφονται στους συγγραφείς για την ανάλογη προσαρμογή.