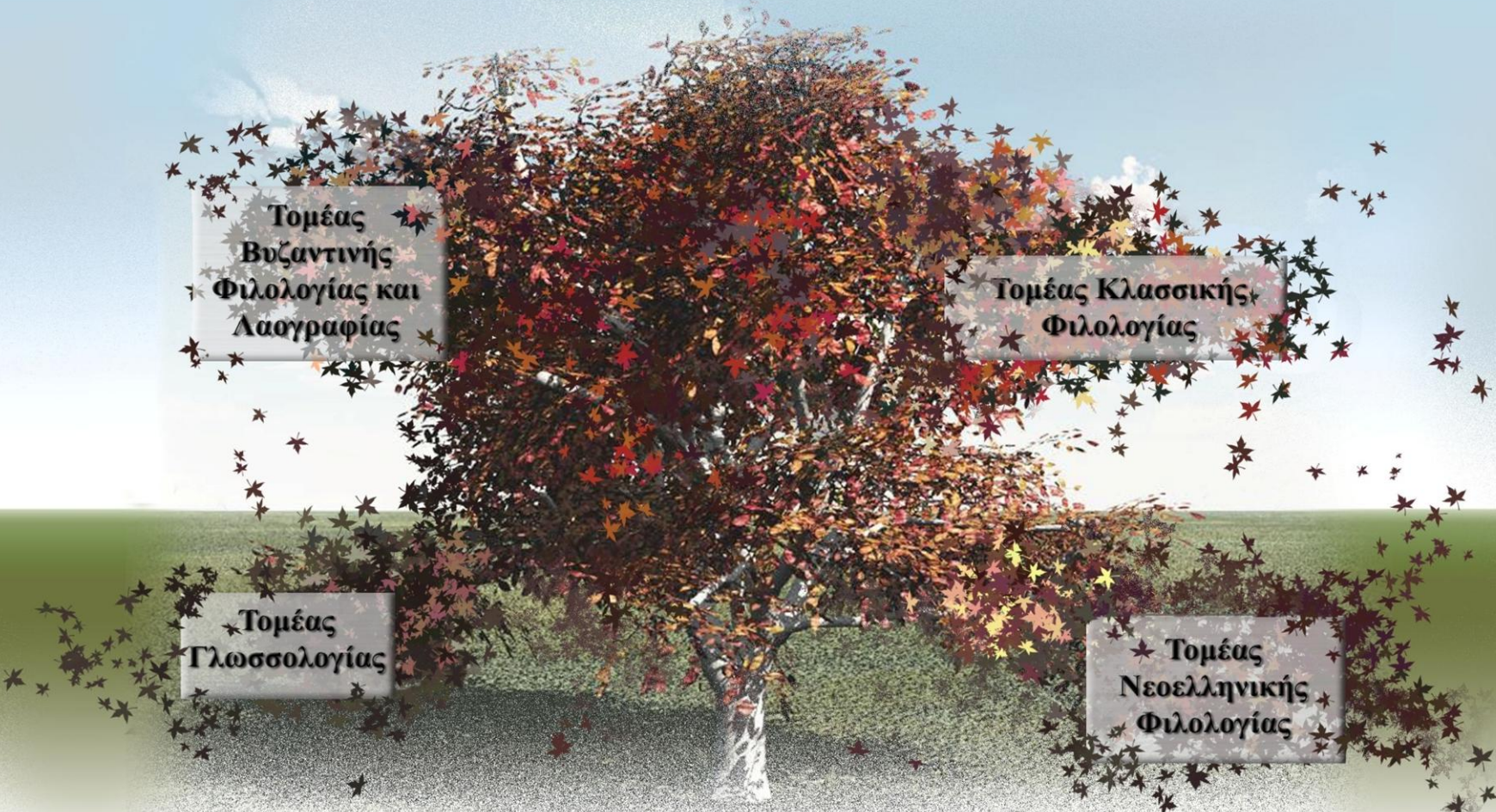




ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Πρόγραμμα Ομιλιών & Αναρτημένων Ανακοινώσεων

Oral & Poster Presentations' Programme



Τομέας
Βυζαντινής
Φιλολογίας και
Λαογραφίας

Τομέας Κλασσικής
Φιλολογίας

Τομέας
Γλωσσολογίας

Τομέας
Νεοελληνικής
Φιλολογίας

Πέμπτη 16 Μαΐου/ Thursday 16th May

Πέμπτη 16 Μαΐου/ Thurday 16 th May							
		Αμφιθέατρο Ιωάννης Δρακόπουλος/ Ioannis Drakopoulos			Νέο Αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης/ Alkis Argiriadis		
09:45 11:00		Έναρξη & Χαιρετισμοί/ Opening Session (Ιωάννης Δρακόπουλος/ Ioannis Drakopoulos)					
11:10 13:00		Προεδρείο/Chair: Ελένη Ντάνου			Προεδρείο/Chair: Γιώργος Βλάχος		
11:10 11:30		Αρτεμισία Αρχοντογεώργη, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Τα επιγράμματα στις <i>Ηρωίδες</i> του Οβίδιου: Το Επιτύμβιο Επίγραμμα της Φυλλίδας (<i>Ηρ. 2. 147 – 148</i>).		Τομέας Κλασικής Φιλολογίας Classical Philology	Καλλιόπη Μητροτόλη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σύγκριση ανάμεσα στο ζωγραφικό πίνακα «Guernica» του Picasso και στο ποίημα του Κ.Π. Καβάφη «Τα άλογα του Αχιλλέως».		Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Modern Greek Philology
11:30 11:50		Σοφία Μπελιώτη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Οβίδιος και το Ελεγειακό Παρακλαυσίθυρον (<i>Am. 1.6</i>).			Βάσω Τσιρέβελου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Καβάφη- Gore Vidal. Το πορτρέτο του Ιουλιανού μέσα από τα ποιήματα του Καβάφη και το μυθιστόρημα του Gore Vidal για τον Ιουλιανό.		
11:50 12:10		Αθηνά Μαλαπάνη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Μυθος της Αράχνης στις <i>Μεταμορφώσεις</i> : Μια Μύηση μας στο Ποιητολογικό Εργαστήριο του Οβιδίου.			Μαρία Γνησίου, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ποιήματα που αφιερώθηκαν στους ποιητές Δ. Σολωμό, Α. Κάλβο, Κ. Γ. Καρυωτάκη και Κ. Π. Καβάφη κατά την περίοδο 1850-1980.		
12:10 12:30		Λουλουδένια Βελέντζα, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Ρόλος της Όρασης, του Φωτός και του Σκότους στην Ιστορία του Φαέθοντα στις <i>Μεταμορφώσεις</i> του Οβιδίου.			Σπύρος Ταλιέρης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Πλαίσιο συμμετοχής και κατάσταση στο ποίημα του Κ.Π. Καβάφη «Άγε, ὦ βασιλεῦ Λακεδαιμονίων».		
12:30 12:50		Christina Tsaknaki, University of Cambridge. The Failure of Poetry in Ovid’s <i>Tristia</i> .			Δέσποινα Νάσιου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ηλέκτρα και Χρυσόθεμις, αντανakλάσεις του μύθου στη νεοελληνική ποίηση: Από τον Σεφέρη ως τον Λαμπρέλλη.		
12:50 13:00		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION			ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		
13:00 13:10		Διάλειμμα για Καφέ/ Coffee Break					
13:10 13:30		Προεδρείο/Chair: Σοφία Παναγιώτου			Προεδρείο/Chair: Φλωρεντία Ρήγα		
13:10 13:30		Γεώργιος Γαζής, Durham University. Νεκύια: Ποίηση στο Σκοτάδι και τα Όρια του Έπους.		Τομέας Κλασικής Φιλολογίας Classical Philology	Μιλτιάδης Γεωργούλης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η διφωνικότητα της ποίησης. Η περίπτωση του Μ. Αναγνωστάκη.		Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Modern Greek Philology
13:30 13:50		Eugenie Fournel, Université de Paris (La Sorbonne). Recits de Reves et Strategies Narratives dans la vie d’Apollonios de Tyane de Philostrate et dans les Romans Grecs.			Άννα Προσιάννικοβα, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τα στοιχεία της ρωσικής λογοτεχνίας στην «πλωτή» κατασκευή του Ανδρέα Εμπειρίκου.		
13:50 14:10		Σωτήριος Καράμπελας, Πανεπιστήμιο Πατρών. Φύση και Λειτουργία των Φασματικών Εμφανίσεων στο Ομηρικό Έπος και την Αττική Τραγωδία.			Βάγια Κάλφα, University of Birmingham. Το <i>Εκκρεμές</i> του Τάσου Λειβαδίτη: Μια παραγνωρισμένη συλλογή διηγημάτων.		
14:10 14:30		Διαμαντής Ζέρβας, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι Χαμένες Τριλογίες/Τετραλογίες του Αισχύλου: Η περίπτωση της <i>[ΑΧΙΛΛΗΪΔΑΣ]</i> .			Μάρα Ψάλτη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Ελύτης ως μεταπολεμικός επιφυλλιδογράφος. Έξι και ένα άγνωστα κείμενα από την εφημερίδα <i>Ελευθερία</i> .		
14:30 14:50		Δέσποινα Καρέλλη, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Το Μοτίβο της Ασυλίας στον <i>Τήλεφο</i> του Ευριπίδη και η Αποτύπωση του στην Τέχνη της Κλασικής Εποχής.			ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		
14:50 15:00		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION					
15:00 16:30		Μεσημεριανή Διακοπή Εργασιών/ Lunch Break					

7^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψήφιων Διδασκτόρων, 2013

16:30	18:20	Προεδρείο/Chair: Ελένη Ντάνου	Τομέας Κλασικής Φιλολογίας Classical Philology	Προεδρείο/Chair: Ευγενία Λαγού	Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Modern Greek Philology
16:30	16:50	Σοφία Παναγιώτου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παρατηρήσεις στα Χρώματα σε Ελληνικούς Μαγικούς Παπύρους (PMG). Η Ποιότητα και η Σημασία τους.		Ιωάννα Σταματάκη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι <i>Σκλάβοι στα δεσμά τους</i> του Κων. Θεοτόκη ή η θλιβερή σονάτα του θανάτου.	
16:50	17:10	Αικατερίνη Κορόλη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στρατηγικές Αξιολόγησης στις Ιδιωτικές Παπυρικές Επιστολές της Ύστερης Αρχαιότητας: Η περίπτωση του Αιτήματος.		Χριστίνα Γκορίτσα, Ελένη Κουτσίλαϊου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παπαδιαμάντης & θέατρο: Παραστασιακή αντανάκλαση της «Φόνισσας» στην ελληνική σκηνή.	
17:10	17:30	Άννα Βυθούλκα, Θεόδωρος Διονυσόπουλος, Αγγελική Ηλιοπούλου, Χριστίνα Μιτσιάλη, Σοφία Μπιλάλη, Ιωάννα Μπουρνά, Αγαθονίκη Τσαβαλά, Ολυμπία Τσουκαλά, Σοφία Φώσκολου, Αθανάσιος Φωτιάδης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. <i>Codex Harleianus 7357 (London), Radulphus Brito Quaestiones super Perihermeneias Aristotelis</i> : Ένα Τεκμήριο Αριστοτελισμού στο Μεσαίωνα.		Σοφία Ξανθάκου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τοπία του αισθητισμού και νατουραλιστικές όψεις της κοινωνίας στην <i>Κερένια κούκλα</i> του Κωνσταντίνου Χρηστομάνου.	
17:30	17:50	Βασιλική Κουσουλίνη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Τυρταίος, ο Λόγος κατά <i>Λεωκράτους</i> και το «Σπαρτιατικό Θαύμα»: Η Πρόσληψη του Τυρταίου από το Ρήτορα Λυκούργο.		Ολυμπία Γλυκιώτη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διαδικασίες λογοτεχνικής επεξεργασίας του ακραίου βιώματος στο <i>Μαουτχάουζεν</i> του Ιάκωβου Καμπανέλλη.	
17:50	18:10	Claudia Zichi , Lund University. Plato’s Attitudes to Sparta as reflected in his references to Tyrtaeus.		Εύα Γανίδου , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Οι «Στίχοι φρενοκομείου» του Γ.Μ. Βιζυηνού: Μύθοι και πραγματικότητες.	
18:10	18:20	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
18:20	18:40	Διάλειμμα για Καφέ/ Coffee Break			
18:40	20:40	Προεδρείο/Chair: Βασίλης Νάστος	Τομέας Κλασικής Φιλολογίας Classical Philology	Προεδρείο/Chair: Γιώργος Βλάχος	Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Modern Greek Philology
18:40	19:00	Βασίλης Μπούτσας , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η Διαλεκτική και η Προτρεπτική Λειτουργία της Φιλοσοφίας στην <i>Πολιτεία</i> .		Δημήτρης Μπεκιάρης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Άγγελος Τερζάκης και το είδος της επιφυλλίδας.	
19:00	19:20	Θεοφάνης Τσιαμπόκαλος , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Σοφιστής Γοργίας και ο Πλατωνικός <i>Γοργίας</i> . Η Εικόνα του Σοφιστή στον Ομώνυμο Διάλογο του Πλάτωνα.		Παντοφίλη Βαρβαρήγου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. «Εύας Βλάμη, <i>Τα όνειρα της Αγγέλικας</i> : Η αγνοημένη κοινωνική τους διάσταση».	
19:20	19:40	Ελένη Ντάνου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ρητορική, Αλήθεια και Διανοητική Θεώρηση των Ηθικών Αξιών του Πλάτωνα (<i>Γοργίας</i> 469-483).		Θοδωρής Σταμάτης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. «[...] Οι τρεις αγαπημένοι πνιγμένοι φίλοι»: Σχόλια στο μυθιστόρημα του Γιώργου Χειμωνά.	
19:40	20:00	Antonios Pontoropoulos , Lund University. Epictetus’ Ethics (<i>DISCOURSES I</i> , 28, 6-9): Medea’s “Moral” Example (1078-1080).		Χρυσούλα Αναγνωστοπούλου , Πανεπιστήμιο Κρήτης. Κορνηλία Α. Πρεβεζιώτου – Ταβανιώτου (Κωνσταντινούπολη 1878 – Αθήνα 1964). Η λόγια εκδότρια και η «σύγχρονη ελληνική και ξένη ελαφρά φιλολογία και ποίηση».	
20:00	20:20	Tom Bolton , University of Cambridge. Dialect and Identity in Ancient Greece: A Case Study of Eretrian Rhotacism.		Ηλίας Κολοκούρης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μεταμορφώσεις: το μοτίβο στο πεζογραφικό έργο του Αυγούστου Κορτώ και στις αυγούστειες «Μεταμορφώσεις» του Οβίδιου.	
20:20	20:30	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
20:40	Αποφώνηση & Κλείσιμο/ Closing Session				

Παρασκευή 17 Μαΐου/ Friday 17th May

Παρασκευή 17 Μαΐου/ Friday 17 th May					
		Αμφιθέατρο Ιωάννης Δρακόπουλος/ Ioannis Drakopoulos		Νέο Αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης/ Alkis Argiriadis	
10:00	11:50	Προεδρείο/Chair: Παρασκευή Σαββίδου		Προεδρείο/Chair: Βασίλης Νάστος	
10:00	10:20	Αθανασία Γκούμα, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η διδασκαλία των κειμενικών ειδών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: η περίπτωση της αφήγησης.		Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Ανθή Βουγιούκλη, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Η Παρουσία της Θράκης στον Καλλίμαχο: Γεωγραφία και Πολιτική.
10:20	10:40	Σοφία Ιωάννου, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η διεπιδραστική διορθωτική ανατροφοδότηση σε επίπεδο αρχαρίων και προχωρημένων μαθητών της Νέας Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας.			Ολυμπία Μανώλη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Θηραμένης: Καιροσκοπός ή Ιδεολόγος;
10:40	11:00	Kim Hyejin, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ανάπτυξη χρόνο-αποψιακής μορφολογίας στην εκμάθηση ελληνικής και κορεάτικης - παρελθοντικός χρόνος.			Δημήτριος Πετράκης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Κλέων στο Θουκυδίδη.
11:00	11:20	Ειρήνη Ανουσάκη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από τις λέξεις στα κείμενα και από τα κείμενα στις λέξεις.			Δανάη Παναγιώτου, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Θουκυδίδου <i>Ιστορίαι</i> (Γ.74.1-2): Η Προσέγγιση του Κειμένου μέσα από το Σχεδιάγραμμά του.
11:20	11:40	Panagiotis Fragkias, University of Athens. Identifying and teaching English conceptualization using cross-cultural activities: A corpus-based study of English and Greek.			Ανδρέας Βυρίδης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ήταν η Δημοκρατία ασύμβατη με τον Ιμπεριαλισμό στην Περίπτωση της Αθήνας;
11:40	12:00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION			ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION
12:00	12:30	Διάλειμμα για Καφέ/ Coffee Break			
12:30	13:40	Προεδρείο/Chair: Αγγελική Λογοθέτη		Προεδρείο/Chair: Σοφία Σαμορέλη	
12:30	12:50	Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος, Νικόλαος Σταματογιάννης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η άρνηση και η ερώτηση στην ελληνική και την αλβανική: μια συγκριτική μελέτη.		Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Φανή Βοΐνου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Η κατήχηση περί θυμού του Μιχαήλ Χωνιάτη.
12:50	13:10	Γιώργος Μαρκόπουλος, Lena Nedvyga, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Συγκριτική εξέταση της ονοματικής κλίσης της ρωσικής και της ελληνικής με βάση τον τονισμό.			Manolis Ulbricht, Freie Universität Berlin. Η πρώτη μετάφραση του Κορανίου (8/9 ^{ος} αι. μ. Χ) και η λογομαχία του Νικήτα του Βυζαντίου (9 ^{ος}) εναντίον του Ισλάμ «Ανατροπή του Κορανίου» (Vat. gr. 681).
13:10	13:30	Panagiotis Anagnostopoulos, Nicolaos Neocleous, University of Athens. Greek and Turkish language contact in Cappadocian dialects: locative and indirect object verbal complements.			Ιωάννα Τζίφα, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Πληροφορίες για τους Ναΐτες ιππότες και τη δράση τους στο Χρονικό του Λεοντίου Μαχαίρα.
13:30	13:40	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION			ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION
13:40	16:00	Μεσημεριανή Διακοπή Εργασιών/ Lunch Break			

7^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψήφιων Διδασκτόρων, 2013

16:00	17:50	Προεδρείο/Chair: Ilias Kolokouris, Popi Eldachan-Apergi		Προεδρείο/Chair: Ευγενία Κονταξή	
16:00	16:20	Sewoenam Chachu , University of Paris IV (La Sorbonne). A comparative study of the light verbs <i>FAIRE</i> , <i>PRENDRE</i> , <i>DONNER</i> , in French; <i>MAKE (DO)</i> , <i>TAKE</i> , <i>GIVE</i> in English and <i>Wɔ</i> , <i>TSɔ</i> , <i>NA</i> in Ewe.	Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Ελευθέριος Ξαγοράκης, Μίνως Σκουντάκης , Πανεπιστήμιο Κρήτης. Βίος και Πολιτεία, Παρατηρήσεις για το είδος της Αγιολογίας βασισμένες σε «μάρτυρες» από τον 9 ^ο και 10 ^ο αιώνα.	Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας Byzantine Philology
16:20	16:40	Agata Wiśniewska , Adam Mickiewicz University. If not left periphery then what? Considerations on the construction of information structure.		Μαρία Τζόλα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ανέκδοτα Νέα Υμνογραφικά στη Μεγαλομάρτυρα Ειρήνη.	
16:40	17:00	Fawwaz An-Nashef , University of Hyderabad. Ditransitive constructions in Modern Standard Arabic.		Λανάη Παπαϊωάννου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η οργάνωση του αφηγηματικού χρόνου στην Απόκρυφη Ιστορία του Προκοπίου Καισαρείας.	
17:00	17:20	Pelin Onar Valk , Tilburg University. Contact-induced language change in <i>subordination</i> structure of Dutch- Turkish.		Ελισσάβετ Χαρταβέλλα , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Λογοτεχνικότητα σε κείμενα της Ασκητικής Γραμματείας: Η περίπτωση της Κλίμακος του Ιωάννη Σχολαστικού.	
17:20	17:40	Mallory Matsumoto , University of Oxford. WI as a co-directional in the language of the <i>Kaqchikel Chronicles</i> .		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
17:40	17:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION			
17:50	18:00	Διάλειμμα για Καφέ/ Coffe Break			
18:00	19:50	Προεδρείο/Chair: Νίκος Τσερές		Προεδρείο/Chair: Σοφία Σαμορέλη	
18:00	18:20	Διονυσία Δελμαδώρου, Αθανάσιος Καλογερόπουλος, Βαλεντίνη Καλφαδοπούλου, Μαρία Μουρούτσου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μηχανική μετάφραση: μια συγκριτική προσέγγιση.	Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Γεωργία Γοργολίτσα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η παρουσία των δυνατών στο 6 ^ο βιβλίο της Συνέχειας του Θεοφάνη.	Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας Byzantine Philology
18:20	18:40	Κυριακή Ζενετζή, Δημήτριος Παπαχρήστος , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διερεύνηση του γλωσσολογικού νόμου «Menzerath-Altmann» στην ελληνική γλώσσα με βοήθεια υπολογιστή.		Μαρία Αλυσανδράτου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η ψυχαγωγία στο Βυζάντιο τον 12 ^ο αιώνα.	
18:40	19:00	Κυριακή Ιωαννίδου , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Μετασχηματισμοί ονοματικών συνόλων: οι περιπτώσεις <i>υποκείμενο-ρήμα-αντικείμενο</i> , όπου <i>ANTIK</i> = <i>συγκεκριμένο ουσιαστικό</i> .		Μαρία Ποντίκου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο ρόλος και η δράση των γυναικών μέσα από τις δικαστικές αποφάσεις του Πατριαρχικού κώδικα (Vind.gr. 47).	
19:00	19:05	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		Κωνσταντίνα Γοργολίτσα , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι πρόλογοι της Συνέχειας του Θεοφάνη και ο πρόλογος του Γενεσίου. Απόπειρα ερμηνευτικής προσέγγισης.	
19:05	19:25	Προεδρείο/Chair: Αλέξανδρος Μπακογιάννης		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
19:25	19:45	Ναυσικά Ντόκου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι νοητικοί χώροι στα ιστορικά ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη.			
19:45	19:50	Euthymia Tsaroucha , Aristotle University of Thessaloniki. Conceptual blending: The case of idiomatic expressions.			
19:45	19:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION			

7^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψήφιων Διδασκτόρων, 2013

19:50 20:00	Προεδρείο/Chair: Athanasios Kalogeropoulos		Προεδρείο/Chair: Ζωή Χασιώτη	
19:50 20:10	Luca Cilibrasi , University of Reading. Syntactic deficits in Dyslexia: An investigation of the co-morbidity with SLI.	Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Ζωή Αρβανιτίδου , Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Μόδα και Λαογραφία: Ένα νέο κοινωνικό πλαίσιο.	Τομέας Λαογραφίας Folklore Studies
20:10 20:30	Maria Martzoukou , Aristotle University of Thessaloniki. Decoding affective and syntactic prosody in Greek (a)typical adults. Is there a difference?		Αγνή Χαντζή , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τα λαογραφικά του ενδύσθαι των Εφήβων.	
20:30 20:50	Benedict Vassileiou , University of Potsdam. Logical and inferred meaning of quantifiers in Williams Syndrome.		Αρτεμης Κωνσταντιδέλλη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αναφορά στον κοινωνικά κατασκευασμένο χαρακτήρα της ομορφιάς μέσα από το παράδειγμα μιας παραδοσιακής κοινωνίας.	
20:50 21:10	Lia Efstathiadi , Aristotle University of Thessaloniki. Does early introduction of English as an L2 boost children's cognitive skills? Some preliminary results coming from the 3 rd experimental school in Evosmos, Thessaloniki.		Ξανθίπη Φουλίδη , Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Νέοι ορίζοντες στις ελληνικές λαογραφικές σπουδές: Το διαδίκτυο ως πεδίο παραγωγής, διάδοσης και εκπαιδευτικής αξιοποίησης του λαϊκού πολιτισμού.	
21:10 21:20	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	

Σάββατο 18 Μαΐου/ Saturday 18th May

	Αμφιθέατρο Ιωάννης Δρακόπουλος/ Ioannis Drakopoulos		Νέο Αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης/ Alkis Argiriadis	
10:00 11:50	Προεδρείο/Chair: Νικήτας Σταματελόπουλος		Προεδρείο/Chair: Φλωρεντία Ρήγα	
10:00 10:20	Theodora Panagiotidou , Aristotle University of Thessaloniki. Lexical vs. grammatical borrowing in the history of English: Transfer from Greek to English.	Τομέας Γλωσσολογίας Linguistics	Ιουλιανή Θεοδόση , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο «Κατάλογος των Φιλόμουσων Συνδρομητών» στο <i>Επιστολόριον</i> (1843) του Γρηγορίου Παλαιολόγου.	Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Modern Greek Philology
10:20 10:40	Βασιλική Αφεντουλίδου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Και σου απάντησα κάτι σαν «Τέλεια, εντάξει». Δείκτης ΣΑΝ + ευθύς λόγος;		Θεοδώρα Ν. Κοντογεώργη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. «Ηθική στιχουργία» και Αλέξανδρος Κάλφογλου. Ο ρητορικός λόγος στην υπηρεσία της φωτισμένης δεσποτείας.	
10:40 11:00	Αθηνά Προύντζου , Πανεπιστήμιο Πατρών. Μια πρώτη θεώρηση του λεξιλογίου της Ηλείας.		Κωνσταντίνος Χρυσόγελος , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ο Γρηγόριος Παλαιολόγος και η ρητορική: Η περίπτωση των <i>εκφράσεων</i> .	
11:00 11:20	Κατερίνα Χριστοπούλου , Πανεπιστήμιο Πατρών. Μια λεξικολογική προσέγγιση για την «άσεμνη» λέξη γαμώ.		Ντόρα Κούβαρη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η αναπαράσταση της φρίκης του μαρτυρίου και του ανθρώπινου τρόμου στο μπαρόκ: Caravaggio και Γ. Χορτάτσης.	
11:20 11:40	Μαρία Κουφάκη , Πανεπιστήμιο Κρήτης. Οι υπαρκτικές δομές στα Νέα Ελληνικά.		Αικατερίνη-Ευμορφία Κυπριώτη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. <i>Φορουνάτος, Ευγένια, Ιφιγένεια εν Ληξουρίω</i> : Οι μορφές των υπηρετών ως μεταλλάξεις των υπηρετών της ιταλικής comedia dell'arte. Ποσοτικές-ποιοτικές αναλογίες και παράγοντες καθορισμού του βαθμού της ιταλικής επιρροής.	
11:40 11:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
11:50 12:10	Διάλειμμα για Καφέ/ Coffe Break			

7^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψήφιων Διδασκτόρων, 2013

12:10	14:00	Προεδρείο/Chair: Βασίλης Μπούτσης		Προεδρείο/Chair: Γιώργος Τυρίκος- Εργάς	
12:10	12:30	Παναγιώτης Σταματόπουλος, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο Στερεοτυπικός χαρακτήρας του <i>Adolescens Amans</i> στις Κωμωδίες του Popli Terenti Afri.		Ιωάννης Λυμπερής, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο λαϊκός πολιτισμός στην εκπαιδευτική διαδικασία.	
12:30	12:50	Κλεοπάτρα-Μαρία Μαθιούδη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. <i>Quid Romae Faciam?</i> (Iuv.3.41) Η Ρώμη και ο Ουμπρίκιος στην Τρίτη Σάτιρα του Ιουβενάλη.		Ζωή Χασιώτη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η τέχνη της μυθοπλασίας στο μουσειακό περιβάλλον. Μια πρόταση σχεδιασμού εκπαιδευτικού προγράμματος σε ένα λαογραφικό μουσείο.	
12:50	13:10	Ευθύμιος Μασούρας, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σύγκριση Ορατίου και Περσίου (Ομοιότητες και Διαφορές).		Αλέξανδρος Καπανιάρης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Πολιτισμικά αρχεία και λαογραφικές συλλογές: Ο ρόλος της πληροφορικής και των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στην διαμόρφωση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.	
13:10	13:30	Μαριάννα Θωμά, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η Θυσία της Ιφιγένειας: <i>Unum Scelerosum et Impium Factum</i> (ΔΟΥΚΡΗΤΙΟΥ DRN I.80-101).		Χρήστος Μαρίνης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αθηναϊκά ταξί: Πραγματικότητες και συμβολισμοί στον εσωτερικό διάκοσμο ενός λαϊκού μέσου μεταφοράς.	
13:30	13:50	Κωνσταντίνος Δεληγιώργης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ηροδότεια Ατόσσα και Δαρείος: Όταν μια γυναίκα πείθει...		Άννα Δεληγιάννη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. "Ένα λαϊκό σπίτι της Άνδρου". Κοινωνικές - Συμβολικές και Αρχιτεκτονικές σημάνσεις στη προ και μετανεωτερική εποχή.	
13:50	14:00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
14:00 16:00 Μεσημεριανή Διακοπή Εργασιών/ Lunch Break					
16:00	17:50	Προεδρείο/Chair: Αθανασία Γκούμα		Προεδρείο/Chair: Κασσιανή-Μαρία Κονταξή	
16:00	16:20	Mariza Georgalou, Lancaster University. 'It's very awful and none of us had expected it': Greek crisis and stance-taking on Facebook.		Αμαλία Κουμπούρα, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συγκριτική και λαογραφική εξέταση της ποιητικής παράδοσης των επικών τραγουδιών της μεσαιωνικής Γερμανικής και Ελληνικής Λογοτεχνίας.	
16:20	16:40	Φωτεινή Καλαμίδα, Πανεπιστήμιο Πατρών. Η δομή της αφήγησης & η ανάδυση ταυτοτήτων σε συνομιλιακές αφηγήσεις εφήβων.		Γιώργος Τυρίκος-Εργάς, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. "γουλιασμένα" της Καλύμνου: ένα τρισυπόστατο σύμπαν μέσα απ' τα φανταστικά πλάσματα και τους στοιχειωμένους τόπους.	
16:40	17:00	Βάσια Τσάμη, Πανεπιστήμιο Πατρών. Ανίχνευση των προτιμήσεων μαθητών Ε' και ΣΤ' Δημοτικού σε κείμενα μαζικής κουλτούρας και το ισχύον διδακτικό υλικό.		Ελευθερία Μάρη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το θέατρο Σκιών στη σύγχρονη Εποχή: Από τα καφενεία στα κινηματοθέατρα.	
17:00	17:20	Χαράλαμπος Δημόπουλος, Δήμητρα Σερακιώτη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο ρόλος των λεξικογραμματικών και περικειμενικών στοιχείων στο έγκλημα της εξύβρισης.		Στέλλα Βατούγιου, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ελληνικός κινηματογράφος 1947 - 1974:Επώνυμη δημιουργία και λαϊκό θέαμα.	
17:20	17:40	Χριστίνα Φραγκούλη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αναλύοντας τη σχηματική οργάνωση προφορικών ανακοινώσεων σε συνέδρια.		Ελένη Τσιρίκου, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παρουσίαση του λαϊκού ζωγράφου Νικόλαου Τσιρίκου.	
17:40	17:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION	
17:50 18:00 Διάλειμμα για Καφέ/ Coffe Break					

7^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψήφιων Διδασκτόρων, 2013

18:00	19:50	Προεδρείο/Chair: Ευγενία Λαγού		
18:00	18:20	Γιώργος Πινακούλας, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αναπαριστών, αναπαριστώμενος και δημιουργικός χρονότοπος στην μπαχτινική θεωρία.		Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας
18:20	18:40	Μάρθα Παπασπύλιου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Λογοτεχνία, δημόσιος λόγος και ιστορία· η «εθνικοποίηση» της Κυρά Φροσύνης στον 19 ^ο αιώνα.		
18:40	19:00	Παναγιώτα Κακαρούκα, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Γοργόνες με ατσάλινες ουρές: Ο ενύπνιος δεσμός μητέρας - κόρης μέσα από τη ματιά σύγχρονων Ελληνίδων συγγραφέων.		
19:00	19:20	Παναγιώτης Αντωνόπουλος, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Η Σαπφώ στην αντρική νεοελληνική λογοτεχνία των αρχών του 20ού αιώνα.		
19:20	19:40	Νάντια Φραγκούλη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η νεοελληνική πεζογραφία των αρχών του εικοστού αιώνα και ο κινηματογράφος. Στα ίχνη ενός πρόδρομου αλλά και τολμηρού διακαλλιτεχνικού διαλόγου.		
19:40	19:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		
19:50	21:20	Προεδρείο/Chair: Γιώργος Βλάχος		
19:50	20:10	Γεωργία Γκοράτσα, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Όψεις της πρόσληψης του έργου του Δ. Π. Παπαδίτσα από την κριτική.		Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας
20:10	20:30	Δέσποινα Σκούρτη, Ludwig Maximilian University of Munich. Αποκρυπτογραφώντας τη γλώσσα της Παντομίμας- μια πρόταση ανάγνωσης των δοκιμίων λογοτεχνικής κριτικής της Νόρας Αναγνωστάκη από την περίοδο της δικτατορίας.		
20:30	20:50	ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		
20:50	21:10			Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας
21:10	21:20			

Προεδρείο/Chair: Πόπη Ξανθάκου		Folklore Studies Τομέας Λαογραφίας
Νάντια Γιάνναρη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο μετασχηματισμός μιας κοινότητας. Το παράδειγμα των Σαρακατσαναίων της Ροδόπολης.		
Όλια Τσοχοποράν , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εθμικές Πρακτικές και Λαϊκές αντιλήψεις στον κύκλο της ζωής (Γέννηση, Γάμος, Θάνατος) στο "Ρουμαϊκό χωριό Μαλογιανισος της Ουκρανίας.		
Κατερίνα Μαρινάκη , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αποκριάτικα έθιμα των Κυκλάδων.		
Δημήτριος Ζαφειρίου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ο λαϊκός πολιτισμός στο βιβλίο "Περσινή Αρραβωνιαστικά" της Ζυράννας Ζατέλη.		
ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		
Προεδρείο/Chair: Στέλλα Βατούγιου		Folklore Studies Τομέας Λαογραφίας
Πόπη Ξανθάκου , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μνήμης και ζωής συνέχεια μέσα από την αφήγηση μιας Μικρασιάτισσας.		
Κασσιανή-Μαρία Κονταξή , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Απεικονίσεις του γυναικείου φύλου στον παροιμιακό λόγο της Ηπείρου.		
Γεώργιος Στασινός , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η γυναικεία συμμετοχή στις τελετουργίες θανάτου, στο αστικό περιβάλλον.		
Δημήτριος Κάσσης , Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Womanhood in alec tweedie's travelogue through Finland in cards.		
ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION		

Σάββατο 18 Μαΐου/ Saturday 18th May

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ/ IOANNIS DRAKOPOULOS

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ/ POSTER PRESENTATIONS

12:10 - 14:00

16:00 - 17:50

Προεδρείο/Chair: Popi Eldachan-Apergi, Ilias Kolokouris

Ana Luiza Araújo Lopes, Federal Univeristy of Minae Gerais.
Topic, Subject and agreement in Brazilian Portuguese – A minimalist approach.

Begović Muamera, Indiana University Bloomington.
On determiner sharing and determiner agreement with coordinate phrase.

Szalay Tünde, Eötvös Loránd University Budapest.
The Distribution of /r/ and R Influenced Vowels in Late 18th and Early 19th Century Pronouncing Dictionaries.

Omar Azzoug, University of Sorbonne Paris3.
Research on Mother Tongue Education in the Arabic Speaking Countries Perspective: Methodological Issues.

Αναστασία Ηλιάδη, Μιχάλης Λιόντος, Νικόλαος Νεοκλέους, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Η κατάκτηση των συνθέτων της Νέας Ελληνικής σε παιδιά τυπικής ανάπτυξης ηλικίας 5 και 6 ετών.

Ελπίδα Σκλήκα, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Προσαρμογή των δανείων της Νέας Ελληνικής γλώσσας από τη Γαλλική.

Ευφροσύνη Ζαχαροπούλου, Ελένη Κάρκα, Νικολέττα Σαμαρίδη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Οργάνωση των χρωμάτων της Ελληνικής Γλώσσας με χρήση της πλατφόρμας PROTEGE.

Linguistics
Τομέας Γλωσσολογίας**Προεδρείο/Chair:** Φλωρεντία Ρήγα

Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
Το κύκνειο άσμα του Παναγιώτη Κοδρικά: Δοκίμιον περί ποιήσεως (1825). Προδρομική ανακοίνωση για την έκδοση του αυτογράφου.

Ελένη Κόλλια, Πανεπιστήμιο Πατρών.
Βαδίζοντας στα χνάρια του Γιάννη Σκαρίμπα: Περιπτώσεις γυναικείων ονομάτων.

Γιώργος Κτελίδης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Εν αρχή ην ο φόνος: ζητήματα αφήγησης στον Γ. Βιζυηνό και τον Th. Fontane.

Ευγενία Λαγού, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Φιλιάτι: Μια πόλη στη λογοτεχνία.

Κωνσταντίνα Μισιρλιάδη, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Η λανθάνουσα σφαιρική αποδοχή του έργου του Κ. Γ. Καρυωτάκη.

Στέλλα Μιχαήλ, Πανεπιστήμιο Κύπρου.
Το αισθητικό πλαίσιο πρόσληψης του συμβολισμού στην ελληνική ποίηση: Μια φιλολογική διαμάχη με αφορμή το ποίημα «Ονειρεύονται τα ρόδα» του Στέφανου Στεφάνου (1892-1894).

Κατερίνα Μουστακάτου, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
«Όλες οι γυναίκες θυσιασμένες» στο πεζογραφικό έργο του Γ. Θεοτοκά.

Φλωρεντία Ρήγα, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Αντιγόνη στον εμφύλιο: Διάλογος ή μονόλογος; Η μάσκα της πολυφωνίας ως ιδεολογικό όχημα στο μυθιστόρημα του Μενέλαου Λουντέμη, *Οδός Αβύσσου Αριθμός 0*.

Άννα-Μαρία Σιγάνη, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
«Υπότιτλοι στον κανόνα»: Ποιητική παράδοση, πολιτισμικές αναπαραστάσεις και εθνικές αφηγήσεις από τη χούντα των συνταγματαρχών στην Ελλάδα της κρίσης.

Modern Greek Philology
Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας