

**Υψηλές εξετάσεις με ενδεικτική βιβλιογραφία  
για τις εισαγωγικές εξετάσεις ΠΜΣ «Αρέθας» ακαδημαϊκού έτους 2020-2021**

**A. Ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας (324-1453): Σύντομη επισκόπηση  
Βιβλιογραφία (οποιοδήποτε βιβλίο από τα παρακάτω):**

- Δ. Σταθακόπουλος, Μικρή Ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, μτφρ. Γ. Πέτρου, Αθήνα 2017
- Β. Νεράντζη-Βαρμάζη, Βυζαντινή Ιστορία (324-1453), εκδόσεις Μάτι, Κατερίνη 2007
- C. Mango (εκδ.), Ιστορία του Βυζαντίου, μτφρ. Ο. Καραγιώργου, εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 2006
- Γ. Καραγιαννόπουλος, Το Βυζαντινό Κράτος Β', Ιστορική εξέλιξη (324-1453), εκδόσεις Ερμής, Αθήνα 1988

**B. Βυζαντινή λογοτεχνία: Οι συγγραφείς, τα λογοτεχνικά είδη (χωρίς ζητήματα μετρικής), τα κείμενα και η εποχή τους\***

**1. Ευσέβιος Καισαρείας: Βίος Κωνσταντίνου**

Έκδοση: F. Winkelmann, Eusebius Caesariensis Werke. Über das Leben des Kaisers Konstantin (GCS 1.1), Berlin 1975

**Βιβλιογραφία**

- Av. Cameron / S.G. Hall, Eusebius: Life of Constantine, Introduction, Translation and Commentary, Oxford 1999
- Av. Cameron, Eusebius' Vita Constantini and the construction of Constantine, στο M.J. Edwards / S. Swain (εκδ.), Portraits: Biographical representation in the Greek and Latin literature of the Roman Empire, Oxford 1997, 145-174
- C. Rapp, Imperial ideology in the making: Eusebius of Caesarea on Constantine as "Bishop", The Journal of Theological Studies 49.2 (1998) 685-695 [<https://univie.academia.edu/ClaudiaRapp>]
- P. Van Nuffelen, The life of Constantine: The image of an image'. In: Eusebius of Caesarea: Tradition and innovations, ed. A. Johnson - J. Schott. Washington D.C. 2013, 133-149 [<https://ugent.academia.edu/PeterVanNuffelen>]

**2. Η περίοδος 1059-1081 (βασιλείες Κωνσταντίνου Ι', Μιχαήλ Ζ', Ρωμανού Δ', Νικηφόρου Γ') στους ιστορικούς: Μιχαήλ Ψελλό, Μιχαήλ Ατταλειάτη, Νικηφόρο Βρυέννιο, Ιωάννη Σκυλίτζη (Συνεχιστής), Ιωάννη Ζωναρά, Κωνσταντίνο Μανασσή**

Εκδόσεις: 1. Michaelis Pselli Chronographia, εκδ. D. R. Reinsch, Millennium-Studien / Millennium Studies 51, Berlin 2014· 2. Michaelis Attaliatae Historia, εκδ. E. Τσολάκης, CFHB 50, Αθήνα 2011· 3. Nicephorus Bryennius, εκδ. P. Gautier, CFHB 9, Bruxelles 1975· 4. Η συνέχεια της χρονογραφίας του Ιωάννου Σκυλίτση, εκδ. E. Τ. Τσολάκης, Έταιρεία Μακεδονικών Σπουδών. Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου 105, Θεσσαλονίκη 1968· 5. Ioannis Zonarae Epitomae Historiarum, εκδ. Th. Büttner-Wobst, CSHB, Bonn 1897· 6. Constantini Manassis Breviarium Chronicum, εκδ. Ο Λαμψίδης, CFHB 36/1, Αθήνα 1996

**Βιβλιογραφία**

- Α. Καρπόζηλος, Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι, τόμος Γ', εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 2009

- H. Hunger, Βυζαντινή Λογοτεχνία, τόμος Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1992

### 3. Παλατινή Ανθολογία Βιβλίο 1: Τὰ τῶν χριστιανῶν ἐπιγράμματα

Έκδοση: H. Beckby, *Anthologia Graeca*, τόμ. 1, Munich 1965<sup>2</sup> · P. Waltz [et al.], *Anthologie Grecque*, τομ. 1, Belles Lettres, Paris 1928

#### Βιβλιογραφία

- H. Hunger, Βυζαντινή Λογοτεχνία, τόμος Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1992
- M. Lauxtermann, *Byzantine Poetry from Pisides to Geometres*, τόμ. 1, WBS 24/1, Wien 2003
- W. Hörandner, Η ποίηση στη βυζαντινή κοινωνία. Μορφή και λειτουργία, μτφρ. Ι. Βάσσης / Μ. Λουκάκη, εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 2017
- Κ. Παΐδας, Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ποίηση. Λόγια Κοσμική Ποίηση, Θρησκευτική Ποίηση και Υμνογραφία, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα, 2011

### 4. Ρωμανός Μελωδός: Α. Κοντάκιο 25<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου: αρ. 1 (Maas-Trypanis) ή 10 (Grosdidier De Matons) Β. Κοντάκιο της Μ. Παρασκευής: αρ. 19 (Maas-Trypanis) ή 35 (Grosdidier De Matons)

Έκδοση: P. Maas / C. A. Trypanis, *Sancti Romani Melodi Cantica*, τόμ 1: *Cantica Genuina*. Oxford 1963· J. Grosdidier De Matons, *Romanos le Mélode, Hymnes*, τόμ. 2, 4, *Sources chrétiennes* 110, 128, Paris 1965, 1967

#### Βιβλιογραφία

- Κ. Μητσάκης, Βυζαντινή Υμνογραφία, τόμ. Α', Θεσσαλονίκη 1971
- J. Grosdidier De Matons, *Romanos le Mélode et les origines de la poésie religieuse à Byzance*, Paris 1977
- S. Gador-Whyte, *Theology and Poetry in Early Byzantium. The Kontakia of Romanos the Melodist*, Cambridge 2017  
[<https://doi.org/10.1017/9781316492512>]

\*Μέρος των κειμένων θα υπαγορευθεί και θα ζητηθεί απόδοση στα νέα ελληνικά.