



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών**

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Παράρτημα Α5

Οδηγός Σπουδών του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους 2022-23 (με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων ECTS του Π.Μ.Σ. και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του Π.Μ.Σ.)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Π.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία «ΔΕΞΙΠΠΟΣ»



*Το «προσφυγάκι» (Γεροντικό Νύσσας, Μ. Ασία, 1^{ος} αι. π.Χ.),
Συλλογή Γλυπτών του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, αρ. 3485*

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

2022-2023

Περιεχόμενα

Εισαγωγικά

Διοικητικά όργανα

Π.Μ.Σ. Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος»

Ίδρυση

Χρηματοδότηση

Τρόπος Εισαγωγής

Φοίτηση

Εξετάσεις και αξιολόγηση μεταπτυχιακών φοιτητών

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)

Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Υποχρεώσεις και δικαιώματα μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών

Αξιολόγηση του Π.Μ.Σ.

Απορρόφηση αποφοίτων

Δραστηριότητες: Συνέδρια και ημερίδες

Υλικοτεχνική υποδομή

Παροχές σε φοιτητές/τριες του Π.Μ.Σ.

Υποτροφίες – Βραβεία

Πρόγραμμα Erasmus+

Erasmus+ και πρακτική άσκηση

Πρόγραμμα CIVIS

Πρόγραμμα Σπουδών

Σκοπός και επιμέρους στόχοι

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σεμιναρίων «ΔΕΞΙΠΠΟΣ» 2022-2023

Περιεχόμενο/Περιγραφή μαθημάτων

Διδάσκουσες/οντες

Χρήσιμες πληροφορίες

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος» έχει αντικείμενο την εκπαίδευση μεταπτυχιακών φοιτητών και φοιτητριών στην κλασική φιλολογία και τις ποικίλες εκφάνσεις της. Το Π.Μ.Σ. στοχεύει να αξιοποιήσει το προπτυχιακό υπόβαθρο που προσφέρει το Τμήμα Φιλολογίας, για να διευρύνει και να εμβαθύνει την οπτική των φοιτητών και φοιτητριών στα ζητήματα που απασχολούν τη σύγχρονη μελέτη της αρχαίας ελληνικής και της λατινικής φιλολογίας, καταρτίζοντας, έτσι, επιστήμονες κλασικούς φιλόλογους που δραστηριοποιούνται στον χώρο της εκπαίδευσης και σε ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών πεδίων. Το Π.Μ.Σ. απευθύνεται εν γένει σε φοιτητές/τριες πτυχιούχους όλων των Τμημάτων ΑΕΙ της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής που ενδιαφέρονται για υψηλού επιπέδου μεταπτυχιακή εκπαίδευση στο πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας.

Το Π.Μ.Σ. διοικείται από τη Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ), που έχει την ευθύνη της εύρυθμης λειτουργίας, της συνεχούς αξιολόγησης και της συνολικής αποτίμησης του Π.Μ.Σ. μετά το πέρας της λειτουργίας του. Το πρόγραμμα σπουδών εξελίσσεται ανάλογα και προσαρμόζεται στις εμπειρίες των διδασκόντων/ουσών και διδασκομένων.

Ο Οδηγός Σπουδών του Π.Μ.Σ. παρέχει πληροφορίες σχετικά με την επιστημονική φυσιολογία, το περιεχόμενο των σπουδών και τον τρόπο λειτουργίας του Π.Μ.Σ. κατά το έτος 2022-2023.

Η Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος»

Διοικητικά όργανα

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Κοσμήτωρ: Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης, Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικολογίας και Ψαλτικής τέχνης

Γραμματέας: Σταματίνα Σπυράκη : 210 727 7541

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Πρόεδρος: Θεοδώρα Αντωνοπούλου, Καθηγήτρια,

Τηλ. 210 727 7732, e-mail: antono@phil.uoa.gr

Αναπληρώτρια Πρόεδρος: Σοφία Παπαιωάννου, Καθηγήτρια,

Τηλ. 210 727 7380, e-mail: spapairoan@phil.uoa.gr

Γραμματέας: Μελαχροινή Καλλινίκου,

τηλ.210 727 7960, e-mail: mkallinikou@phil.uoa.gr

Διεύθυνση ταχυδρομικής επικοινωνίας Τμήματος Φιλολογίας

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Φιλοσοφική Σχολή Τμήμα Φιλολογίας

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

157 84 Αθήνα

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Κυψέλη 609 ,6^{ος} όροφος

Τηλ.-fax. 210 727 7788

Διευθυντής: Βασίλειος Λεντάκης, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας,

Τηλ. 2107277650 , e-mail : vlentakis@phil.uoa.gr

Γραμματέας: Αικατερίνη Φώτου, τηλ.: 210-7277788, E-mail: kfotou@phil.uoa.gr

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (ΣΕ) Π.Μ.Σ. «ΔΕΞΙΠΠΟΣ»

Διευθυντής: Βάιος Βαϊόπουλος, Καθηγητής (ΛΦ)

Τηλ. 2107277405, e-mail: vaiosvaiop@phil.uoa.gr

Ακαδημαϊκή σύμβουλος: Σοφία Γεωργακοπούλου, Καθηγήτρια (ΛΦ)

Τηλ. 2107277938, e-mail : sgeorga@phil.uoa.gr

Βασίλειος Λεντάκης, Καθηγητής (ΑΕΦ)

Τηλ. 2107277650, e-mail : vlentakis@phil.uoa.gr

Στέφανος Ματθαίος, Καθηγητής (ΑΕΦ)

Τηλ. 2107277420, e-mail: smatthaios@phil.uoa.gr

Αμφιλόχιος Παπαθωμάς, Καθηγητής (ΑΕΦ)

Τηλ. 2107277304, e-mail: papath@phil.uoa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Π.Μ.Σ. «ΔΕΞΙΠΠΟΣ»

Αικατερίνη Φώτου

Τομέας Κλασικής Φιλολογίας

Γραφείο: Κυψέλη 609

Τηλ.: 210-7277788

E-mail: kfotou@phil.uoa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ των Π.Μ.Σ. στο ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Παναγιώτα Μποϊντά

Φιλοσοφική Σχολή

Γραφείο 305

Τηλ.: 210-7277386

E-mail: pbointa@phil.uoa.gr

Διαδικτυακός τόπος Π.Μ.Σ.: <http://www.phil.uoa.gr/metapyxiakes-spydes/programma-metapyxiakon-spydon-toy-tmimatos-filologias-de3ippos.html>

Ίδρυση

Το Π.Μ.Σ. Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος» ιδρύθηκε με τη δημοσίευση της 751/21-6-2018 Απόφασης Πανεπιστημιακής Συγκλήτου ΕΚΠΑ περί έγκρισης Κανονισμού του, με ΦΕΚ Ίδρυσης 2994 Β΄ (25.7.2018) και ΦΕΚ Κανονισμού 3161 Β΄ (1.8.2018), σύμφωνα με το άρθρο 32 του Νόμου 4485/17 (ΦΕΚ Α΄ 114).

Χρηματοδότηση

Το κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. καλύπτεται από τον προϋπολογισμό του ΕΚΠΑ, τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου ή του ιδιωτικού τομέα, πόρους από ερευνητικά προγράμματα, πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών, μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ) του ΑΕΙ και κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Τρόπος εισαγωγής

Η επιλογή των φοιτητών/φοιτητριών γίνεται με προκήρυξη του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4485/17 (ΦΕΚ Α΄ 114) (ΦΕΚ ίδρυσης 2994 Τ.Β΄25-7-18 και ΦΕΚ Έγκρισης Κανονισμού 3161 Τ.Β΄2018) έπειτα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Η προκήρυξη αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας και του Π.Μ.Σ. κάθε εαρινό εξάμηνο.

Στο Π.Μ.Σ. «Δέξιππος» γίνονται δεκτοί ως υποψήφιοι:

1. Απόφοιτοι Τμημάτων Ελληνικής Φιλολογίας της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από το ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
2. Απόφοιτοι λοιπών Τμημάτων Φιλοσοφικών Σχολών της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από το ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής.
3. Απόφοιτοι Τμημάτων άλλων Σχολών της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από το ΔΟΑΤΑΠ, ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Επίσης,

Γίνονται δεκτοί, ως υπεράριθμοι:

1. Μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ, σύμφωνα με την παρ. 8 του άρ. 34 του Ν.4485/17, χωρίς εξέταση.
2. Υπότροφοι δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων, εφόσον επιτύχουν στην προβλεπόμενη από τον Κανονισμό εξέταση.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι ολοκλήρωσαν τον κύκλο σπουδών τους μέχρι και κατά την εξεταστική περίοδο του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022 (Ιουνίου, Σεπτεμβρίου).

Το Π.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία «Δέξιππος» δέχεται μέχρι είκοσι (20) φοιτητές.

Προϋπόθεση για την εισαγωγή στο Π.Μ.Σ. αποτελεί η επιτυχής γραπτή εξέταση στα Αρχαία Ελληνικά και στα Λατινικά (βαθμός γραπτού τουλάχιστον 5).

Απαραίτητα δικαιολογητικά:

1. Αίτηση συμμετοχής.
2. Αντίγραφο Πτυχίου (με αναγνώριση από Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. όπου απαιτείται) ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών.
3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας με βαθμό πτυχίου.
4. Πιστοποιητικό επαρκούς γνώσης μιας ξένης γλώσσας επιπέδου Γ1: Αγγλικά (επίπεδο Advanced) / Γαλλικά (επίπεδο Delf 2) / Γερμανικά (επίπεδο Mittelstufe) / Ιταλικά (επίπεδο CEI 4)
ή
Απαραίτητη γνώση της Αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2 και μιας επιπλέον από τις εξής ξένες γλώσσες επίσης επιπέδου B2: Γαλλικά/ Γερμανικά/ Ιταλικά.
Για τους/τις αλλοδαπούς/ές υποψήφιους/ες απαιτείται, επιπλέον βεβαίωση Ελληνομάθειας η οποία να αντιστοιχεί στο επίπεδο B2 του Συμβουλίου της Ευρώπης.
5. Βιογραφικό σημείωμα (με συνημμένα τα πιστοποιητικά γλωσσομάθειας και των λοιπών δεξιοτήτων που αναφέρονται).
6. Αντίτυπα τυχόν δημοσιευμάτων σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.
7. Αποδεικτικά επαγγελματικής ή ερευνητικής δραστηριότητας, εφόσον υπάρχουν.
8. Φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας ή του διαβατηρίου.

Οι υποψήφιοι/ες αποστέλλουν την αίτηση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά σε ηλεκτρονική, ψηφιοποιημένη μορφή, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: kfotou@phil.uoa.gr σε προθεσμία που ορίζεται με προκήρυξη, συνήθως εντός του Σεπτεμβρίου κάθε έτους.

Ο διαγωνισμός διενεργείται στο Κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής (Πανεπιστημιούπολη – Ζωγράφου), εντός του Οκτωβρίου.

Σε περίπτωση έκτακτων συνθηκών ενδέχεται να υπάρχουν τροποποιήσεις στις ημερομηνίες υποβολής των δικαιολογητικών ή διενέργειας του διαγωνισμού, οι οποίες κοινοποιούνται με ειδική ανακοίνωση.

Η εξεταστική επιτροπή αποτελείται από έξι μέλη (3 με γνωστικό αντικείμενο Αρχαία ελληνική φιλολογία και 3 με γνωστικό αντικείμενο Λατινική Φιλολογία) και ορίζεται ανά διετία από την Συνέλευση του Τμήματος.

Εξεταστική Επιτροπή Π.Μ.Σ. για το ακαδημαϊκό έτος 2022-23:

- **Αρχαία Ελληνικά:** Ι. Κωνσταντάκος, Β. Λεντάκης, Α. Παπαθωμάς
- **Λατινικά:** Σ. Γεωργακοπούλου, Μ. Γκαράνη, Σ. Παπαϊωάννου

Η εξαμελής εξεταστική επιτροπή, εφόσον το κρίνει αναγκαίο, μπορεί να καλέσει μέρος ή το σύνολο των επιτυχόντων στις γραπτές εξετάσεις σε προφορική συνέντευξη

ενώπιόν της. Με βάση τα συνολικά κριτήρια, η ΣΕ καταρτίζει τον Πίνακα αξιολόγησης των φοιτητών και τον καταθέτει προς έγκριση στη Συνέλευση.

Οι επιτυχόντες / επιτυχύουσες θα πρέπει να εγγραφούν στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. εντός επτά (7) ημερών από την απόφαση της Συνέλευσης.

Οι επιτυχόντες φοιτητές / επιτυχύουσες φοιτήτριες, κάτοχοι πτυχίου από ιδρύματα της αλλοδαπής, πρέπει μέχρι το πέρας των σπουδών τους και οπωσδήποτε πριν από την κατάθεση της διπλωματικής τους να προσκομίσουν πιστοποιητικό αντιστοιχίας και ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ, σύμφωνα με το άρ.34, παρ. 7 του ν. 4485/2017.

Σε περίπτωση μη εγγραφής ενός/μίας ή περισσότερων φοιτητών/τριών η θέση ή οι θέσεις παραμένει / παραμένουν κενές.

Υλη γραπτών εισαγωγικών εξετάσεων

Οι εξετάσεις διενεργούνται με σκοπό να αξιολογηθούν οι βασικές γνώσεις των υποψηφίων στον ευρύτερο χώρο της Κλασικής Φιλολογίας.

Η γραπτή δοκιμασία περιλαμβάνει:

1. ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ α) σε φωτοτυπημένο ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΘΕΜΑ από κείμενα Αττικών πεζογράφων 5^{ου} και 4^{ου} αι. π.Χ., με παρατηρήσεις γλωσσικές και ερμηνευτικές και β) στην Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής λογοτεχνίας (Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία) από τις απαρχές μέχρι το τέλος της Ύστερης Αρχαιότητας.
2. ΕΞΕΤΑΣΗ ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ α) σε φωτοτυπημένο ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΘΕΜΑ από Λατίνους πεζογράφους (έως και τον 2^ο αι. μ.Χ.), με παρατηρήσεις γλωσσικές και ερμηνευτικές και β) στην Ιστορία της Λατινικής λογοτεχνίας (Λατινική Γραμματολογία) από τις απαρχές μέχρι και τον 2^ο αι. μ.Χ.

Σημείωση: Όλοι οι υποψήφιοι δίνουν τις ίδιες εισαγωγικές εξετάσεις ανεξάρτητα από το αν επιθυμούν στη συνέχεια να ειδικευθούν στην Αρχαία Ελληνική ή στη Λατινική Φιλολογία.

Ενδεικτική βιβλιογραφία αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματολογίας:

- M. von Albrecht, *Ιστορία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας*, επιμ. Δ. Νικήτας, Ηράκλειο 2012.
- P. E. Easterling & B. M. W. Knox, *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*, μτφρ. Ν. Κονομής, επιμ. Α. Στεφανής, Αθήνα 2005.
- E. J. Kenney & W. V. Clausen, *Ιστορία της λατινικής λογοτεχνίας*, μτφρ. Θ. Πίκουλας & Α. Σιδέρη-Τόλια, Αθήνα 2000.
- P. Kroh, *Λεξικό αρχαίων Συγγραφέων Ελλήνων και Λατίνων*, μτφρ. Δ. Λυπουρλής & Λ. Τρομάρας, Θεσσαλονίκη 1996.
- A. Lesky, *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*, μτφρ. Α. Τσοπανάκης, Θεσσαλονίκη 1983.

F. Montanari, *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, από τον 8^ο αι. π.Χ. έως τον 6^ο αι. μ.Χ.*, με τη συνεργασία του F. Montana, επιμ. Α. Β. Ρεγκάκος & Α. Δ. Μαυρουδής, Θεσσαλονίκη 2017.

Φοίτηση

Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, καθένα από τα οποία περιλαμβάνει τουλάχιστον 10 εβδομάδες διδασκαλίας. Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στην οικεία ηλεκτρονική τάξη του σεμιναρίου.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων/εργαστηρίων κ.λπ. είναι υποχρεωτική. Σε περίπτωση που το ποσοστό απουσιών του φοιτητή/της φοιτήτριας ξεπερνά το 20% ανά μάθημα, δεν μπορεί να κατοχυρωθεί φοίτηση στο μάθημα. Για τη μερική φοίτηση, βλ. παρακάτω.

Τα μαθήματα διεξάγονται στην ελληνική γλώσσα ή (κατά περίπτωση) στην αγγλική γλώσσα.

Η διδασκαλία γίνεται διά ζώσης στις εγκαταστάσεις της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ.

Τα μαθήματα ξεκινούν το χειμερινό εξάμηνο κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. που οδηγεί στη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας.

Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών, ορίζεται στα έξι (6) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Για τους εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές / φοιτήτριες προβλέπεται η δυνατότητα μερικής φοίτησης. Οι φοιτητές/φοιτήτριες αυτής της κατηγορίας πρέπει αποδεδειγμένα να εργάζονται τουλάχιστον είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα και να προσκομίσουν σχετική σύμβαση εργασίας ή βεβαίωση εργοδότη.

Μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους φοιτητές / φοιτήτριες που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της πλήρους φοίτησης για λόγους υγείας, οικογενειακούς, στράτευσης κ.ά. Σε αυτές τις περιπτώσεις οι φοιτητές υποχρεούνται να προσκομίσουν τα σχετικά δικαιολογητικά.

Η διάρκεια μερικής φοίτησης δεν μπορεί να ξεπερνά τα οκτώ (8) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Ο μεταπτυχιακός/ή φοιτητής / φοιτήτρια με αίτησή του μπορεί να ζητήσει αιτιολογημένα αναστολή φοίτησης.

Το διάστημα για το οποίο μπορεί να αναστείλει ένας φοιτητής / μια φοιτήτρια τη φοίτησή του/της δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο από δύο ακαδημαϊκά έτη.

Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν υπολογίζονται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Για την απόκτηση ΔΜΣ απαιτούνται συνολικά εκατόν είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. αντιστοιχούν σε εβδομήντα (70) πιστωτικές μονάδες και η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία σε πενήντα (50) πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν σε τρία (3) από τα μαθήματα που προσφέρονται κατά το α' και β' εξάμηνο των σπουδών τους, καθώς και σε ένα (1) κατά το γ' εξάμηνο των σπουδών τους, ανάλογα με την επιλεγμένη κατεύθυνση (Αρχαία Ελληνικά ή Λατινικά). Καθένα από τα επτά αυτά μαθήματα αντιστοιχεί σε δέκα (10) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Ο φόρτος εργασίας των φοιτητών αποτιμάται σε περίπου 25 ώρες ανά ECTS.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες, οι οποίοι στο Α' εξάμηνο παρακολούθησαν τα μαθήματα της Αρχαίας Ελληνικής κατεύθυνσης και αποφασίσουν μετά τη λήξη του Α' εξαμήνου να ακολουθήσουν τη Λατινική κατεύθυνση, αν έχουν επιλέξει δύο μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Α' εξάμηνο, υποχρεούνται στο Γ' εξάμηνο να παρακολουθήσουν το δεύτερο μάθημα της Λατινικής Φιλολογίας του Α' εξαμήνου.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες, οι οποίοι στο Α' εξάμηνο παρακολούθησαν τα μαθήματα της Λατινικής κατεύθυνσης και αποφασίσουν μετά τη λήξη του Α' εξαμήνου να ακολουθήσουν τη Αρχαία Ελληνική κατεύθυνση, εάν έχουν επιλέξει δύο μαθήματα Λατινικής Φιλολογίας στο Α' εξάμηνο, υποχρεούνται στο Γ' εξάμηνο να παρακολουθήσουν το δεύτερο μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του Α' εξαμήνου.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες υποχρεούνται να παρακολουθούν τα μαθήματα και να ανταποκρίνονται επιτυχώς στις εξετάσεις ή/και στις εργασίες, που προβλέπονται στο πλαίσιο κάθε μαθήματος. Υποχρεούνται επίσης να εκπονήσουν Διπλωματική Εργασία κατά το τέταρτο εξάμηνο των σπουδών (Εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, 30 πιστωτικές μονάδες), και εν μέρει κατά το γ' εξάμηνο των σπουδών τους (Προεργασία μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, 20 πιστωτικές μονάδες). Επίσης, καλούνται να συνδράμουν στην ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων των προπτυχιακών μαθημάτων του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας κατά τις εξεταστικές περιόδους, στη γραμματειακή υποστήριξη ημερίδων, συνεδρίων, στην υλοποίηση ενημερωτικών ή κοινωνικών εκδηλώσεων και δράσεων, που διοργανώνει ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας και γενικότερα η Φιλοσοφική Σχολή (π.χ. Ημέρα «Ανοικτών Πυλών»).

Εξετάσεις και αξιολόγηση μεταπτυχιακών φοιτητών

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με γραπτές εξετάσεις ή με εκπόνηση εργασιών στο τέλος ή καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.

Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον διδάσκοντα του κάθε μαθήματος. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10 (συμπεριλαμβανομένων και μισών βαθμών: 5.5, 6.5, κ.λπ.). Οι εργασίες των φοιτητών / φοιτητριών κατατίθενται εντός ενός μηνός από τη λήξη των μαθημάτων. Η βαθμολογία των μαθημάτων κατατίθεται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. εντός δύο μηνών από τη λήξη των μαθημάτων.

Για την απόκτηση ΔΜΣ κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής/ φοιτήτρια οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς σε επτά συνολικά από τα προσφερόμενα μαθήματα του Π.Μ.Σ. και να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας, έτσι, συνολικά εκατόν είκοσι (120) ECTS.

Μετά την επιτυχή περάτωση του Π.Μ.Σ., απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ), για τον τελικό βαθμό του οποίου λαμβάνεται υπόψη η βαρύτητα που έχει κάθε μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών και η οποία εκφράζεται με τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος αποτελεί ταυτόχρονα και τον συντελεστή βαρύτητας αυτού του μαθήματος. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με τον αντίστοιχο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (του μαθήματος) και το συνολικό άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου. Ο υπολογισμός αυτός εκφράζεται με τον ακόλουθο μαθηματικό τύπο:

$$\text{Βαθμός πτυχίου/διπλώματος} = (\sum_{k=1}^N \text{BM}_k \cdot \text{ΠΜ}_k) / \Sigma \text{ΠΜ}$$

όπου:

N = αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

BM_k = βαθμός του μαθήματος κ

ΠΜ_k = πιστωτικές μονάδες του μαθήματος κ

ΣΠΜ = σύνολο πιστωτικών μονάδων για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

Εάν ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/φοιτήτρια αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και, συνεπώς, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, υποχρεούται να επαναλάβει τα μαθήματα στα οποία έχει αποτύχει ή να τα αντικαταστήσει με αντίστοιχα προσφερόμενα. Ο/η φοιτητής/φοιτήτρια υποχρεούται να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς όλα τα μαθήματα του προγράμματος της κατεύθυνσης που έχει επιλέξει πριν από την κατάθεση της Διπλωματικής.

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ)

Στο Β΄ έτος του Προγράμματος προβλέπεται η εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Η Συντονιστική Επιτροπή, ύστερα από αίτηση του υποψηφίου / της υποψηφίας στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μ.Δ.Ε. και ο/η προτεινόμενος/-η επιβλέπων/-ουσα, ορίζει τον επιβλέποντα/-ουσα αυτής και τα μέλη της τριμελούς επιτροπής εποπτείας και εξέτασης για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο/η επιβλέπων/επιβλέπουσα. Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών (Μ.Δ.Ε.) έχουν οι κατωτέρω διδάσκοντες/ουσες:

1. μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α.,
2. ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α..

Το αντικείμενο της Μ.Δ.Ε. πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να είναι πρωτότυπο. Η εργασία πρέπει να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. Η γλώσσα συγγραφής της Μ.Δ.Ε. μπορεί να είναι η ελληνική ή η αγγλική.

Μορφή διπλωματικής εργασίας

Τεχνικά Χαρακτηριστικά της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας:

Μέγεθος Σελίδας: A4

Διάστιχο: 1.

Γραμματοσειρά: Times New Roman (εκτός αν συντρέχει σημαντικός ειδικός λόγος για την επιλογή άλλης γραμματοσειράς, η οποία, ωστόσο, πρέπει σε κάθε περίπτωση να είναι γραμματοσειρά unicode).

Μέγεθος Γραμματοσειράς: 12 στιγμές (υποσημειώσεις: 10 στιγμές).

Έκταση: 50-100 σελίδες ή 15.000-35.000 λέξεις. Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία, οι βραχυγραφίες και τα τυχόν παραρτήματα (π.χ. σώματα δεδομένων, κείμενα, εικόνες κ.λπ.).

Προθεσμία παράδοσης και διόρθωσης της ΜΔΕ.

Παράδοση: μέχρι τον Σεπτέμβριο του ημερολογιακού έτους, το οποίο περιλαμβάνει το τέταρτο ακαδημαϊκό εξάμηνο φοίτησης (με δυνατότητα παράτασης έως ένα εξάμηνο).

Διόρθωση: εντός 45 ημερών.

Για να εγκριθεί η εργασία ο φοιτητής/φοιτήτρια οφείλει να εξεταστεί με επιτυχία από τα μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής.

Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες, εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στο Ψηφιακό Αποθετήριο «ΠΕΡΓΑΜΟΣ», σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ.

Ο/Η εκάστοτε επόπτης/επόπτρια οφείλει να παρακολουθεί συστηματικά τον φοιτητή/την φοιτήτρια κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας. Αντίστοιχα, ο φοιτητής/η φοιτήτρια οφείλει να διορθώνει και να εμπλουτίζει την

εργασία του/της σύμφωνα με τις υποδείξεις του επόπτη/της επόπτριας. Η Διπλωματική Εργασία παραδίδεται σε τρία αντίγραφα (έντυπα ή ηλεκτρονικά). Η εξεταστική επιτροπή βαθμολογεί την εργασία και καταθέτει τη βαθμολογία στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.. Η βαθμολόγηση γίνεται με την κλίμακα 1-10 (άριστα 10, βάση 5), χρησιμοποιούμενων και δεκαδικών αριθμών κατά την κρίση των μελών της εξεταστικής επιτροπής, και ο τελικός βαθμός προκύπτει από τον μέσο όρο των βαθμών των τριών εξεταστών.

Η παρασιώπηση βιβλιογραφικών ή άλλων πηγών, όπως και οποιαδήποτε μορφή λογοκλοπής σε κάθε εργασία, συμπεριλαμβανομένης της διπλωματικής, συνεπάγεται απόρριψη. Σε ιδιαίτερα σοβαρές περιπτώσεις μπορεί να οδηγήσει στη διαγραφή του φοιτητή/της φοιτήτριας.

Λογοκλοπή θεωρείται η ηθελημένη ή αθέλητη αντιγραφή αυτολεξεί ή σε παράφραση τμημάτων κειμένου (ανεξαρτήτως μεγέθους) από οποιαδήποτε έντυπη (π.χ. άρθρα, βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, εργασίες άλλων φοιτητών/τριών) ή ηλεκτρονική πηγή χωρίς πλήρη βιβλιογραφική αναφορά στην πηγή απ' όπου έχουν αντληθεί. Λογοκλοπή επίσης θεωρείται η οποιαδήποτε παρέμβαση τρίτων στο περιεχόμενο ή τη δομή της εργασίας (χωρίς σχετική αναφορά) ή η ανάθεση της συγγραφής της εργασίας σε τρίτους. Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό παράπτωμα ακαδημαϊκής δεοντολογίας και συνεπάγεται κυρώσεις, που, ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος, την οποία κρίνει η ΣΕ, μπορεί να κυμαίνονται από τον μηδενισμό της συγκεκριμένης εργασίας, την αποτυχία στο μάθημα, μέχρι και την οριστική διαγραφή του φοιτητή /της φοιτήτριας από το μητρώο των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τμήματος. Τα παραπάνω ισχύουν για εργασίες σε συγκεκριμένα μαθήματα και Διπλωματικές Εργασίες.

Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Στους φοιτητές/φοιτήτριες απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των υποχρεώσεων τους. Για τον τελικό βαθμό του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών υπολογίζονται εξίσου ο βαθμός της διπλωματικής εργασίας (50%) και ο μέσος όρος των βαθμών των τριών (3) εξαμήνων (50%). Μετά την επιτυχή υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας, ο/η διπλωματούχος υποβάλλει αίτηση ορκωμοσίας στη Γραμματεία. Πριν από την καθομολόγηση κατατίθεται υποχρεωτικά η διπλωματική εργασία σε ηλεκτρονική μορφή (pdf), η οποία δεν επιδέχεται επεμβάσεις, στο ιδρυματικό αποθετήριο «Πέργαμος», σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου (22ας92016/Αρ. Κεντρικού πρωτ: 1617006790 και 29^{ης}112016/Αρ. Κεντρικού πρωτ.: 1617011856). Τα δικαιώματα πρόσβασης ορίζονται από την Βεβαίωση/Υπεύθυνη δήλωση που συμπληρώνει ο διπλωματούχος. Αντίτυπο σε ηλεκτρονική μορφή (CD ROM/pdf) κατατίθεται υποχρεωτικά στη Γραμματεία του Τμήματος και έντυπο αντίτυπο στη Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής. Η προσκόμιση των σχετικών βεβαιώσεων κατάθεσης (Βεβαίωση/Υπεύθυνη δήλωση, και Βεβαίωση κατάθεσης εντύπου) στη Γραμματεία του Τμήματος, αποτελεί προϋπόθεση για την καθομολόγηση. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες και οι κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος οφείλουν να αναφέρουν τη συναφή ιδιότητά τους στις δημοσιεύσεις που πραγματοποιούν επί του

αντικειμένου της έρευνας τους (τούτο βεβαίως όπου προβλέπεται από το εκάστοτε επιστημονικό όργανο στο οποίο δημοσιεύεται η εργασία).

Μετά την επιτυχή υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας, στην οποία έχουν απαραίτητως ληφθεί υπόψη οι παρατηρήσεις των εξεταστών/εξεταστριών, ο φοιτητής/η φοιτήτρια υποβάλλει αίτηση ορκωμοσίας στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας και παραλαμβάνει τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Η καθομολόγηση γίνεται στο πλαίσιο της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας και σε χώρο του Τμήματος ή της Σχολής, παρουσία του Διευθυντή/της Διευθύντριας του Π.Μ.Σ. ή του Αναπληρωτή του, του/της Προέδρου του Τμήματος ή του Αναπληρωτή /της Αναπληρώτριας του και, κατά τις δυνατότητες, ενδεχομένως εκπροσώπου του/της Πρυτάνεως. Πιο συγκεκριμένα στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην «Κλασική Φιλολογία» (MA in Classics) στις εξής ειδικεύσεις:

1. Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ancient Greek Literature,
2. Λατινική Φιλολογία – Latin Literature.

Υποχρεώσεις και δικαιώματα μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών

1. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται για τους φοιτητές του Α΄ κύκλου σπουδών, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Ίδρυμα υποχρεούται να εξασφαλίσει στους φοιτητές με αναπηρία ή/και ειδικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία (παρ. 3, αρ.34, ν.4485/2017). Προς τούτο μεριμνά η Μονάδα Προσβασιμότητας για Φοιτητές με Αναπηρία (ΦμεΑ) του ΕΚΠΑ, αποστολή της οποίας είναι η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, Υποστηρικτικών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υπηρεσιών Πρόσβασης.

Μερικές από τις βασικές ανάγκες ή απαιτήσεις των ΦμεΑ είναι: η πρόσβαση στη διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτιριακές εγκαταστάσεις, η πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό), η πρόσβαση στον πίνακα και τις προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, η πρόσβαση στη συγγραφή σημειώσεων, εργασιών και στις γραπτές εξετάσεις, η πρόσβαση στις πληροφορίες, το περιεχόμενο του διαδικτύου και τις εφαρμογές πληροφορικής (βλ. σχετικά <http://access.uoa.gr>).

2. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, επισκέψεις εργαστηρίων, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του Π.Μ.Σ., διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του Π.Μ.Σ. κ.ά.

3. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας, μετά την εισήγηση της ΣΕ, δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, εάν:

- υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών,
- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα εντός τριετίας,
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ., όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό,

- έχουν παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις όσον αφορά την αντιμετώπιση πειθαρχικών παραπτώματων από τα αρμόδια πειθαρχικά Όργανα,
- αυτοδίκαια κατόπιν αιτήσεως των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών,
- υποπέσουν σε παράπτωμα που εμπίπτει στο δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ν.2121/1993) κατά τη συγγραφή των προβλεπόμενων εργασιών τους.

4. Μεταξύ όγδοης και δέκατης εβδομάδας κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση των σεμιναρίων και των διδασκόντων/διδασκουσών από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/μεταπτυχιακές φοιτήτριες στη σχετική πλατφόρμα (<https://survey.uoa.gr/portal/surveyList?status=1&programType>). Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης όσον αφορά το σύνολο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος και των δραστηριοτήτων του αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης κάθε διδάσκοντος/διδάσκουσας του/της κοινοποιούνται.

5. Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών δεν απονέμεται σε φοιτητή/φοιτήτρια του οποίου/της οποίας ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωρισθεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80).

6. Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να αιτηθούν την έκδοση παραρτήματος διπλώματος.

7. Οι φοιτητές/φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν για ένα εξάμηνο κατά το δεύτερο έτος των σπουδών τους στο πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών ERASMUS+ ή CIVIS, παρακολουθώντας ένα ή περισσότερα σεμινάρια και/ή διεξάγοντας σε πανεπιστήμιο του εξωτερικού την έρευνα για τη συγγραφή της διπλωματικής μεταπτυχιακής τους εργασίας.

Αξιολόγηση του Π.Μ.Σ.

Η αξιολόγηση του ΜΔΕ είναι διαρκής, έτσι ώστε τα συμπεράσματα να αξιοποιούνται για τη βελτίωση του πρόγραμμα σπουδών. Ενδιάμεσες αξιολογήσεις γίνονται κάθε εξάμηνο με συναντήσεις των διδασκόντων/διδασκουσών και μία συνολική συζήτηση στη συνεδρίαση της ΣΕ, ενώ πραγματοποιείται και τελική αξιολόγηση με την ολοκλήρωσή του προγράμματος στο τέλος της διετίας. Η αξιολόγηση αφορά:

- τα μέλη της ΣΕ με βάση την έκθεση, έπειτα από μελέτη των αξιολογήσεων του προγράμματος από τους/τις φοιτητές/τριες στο τέλος κάθε διετίας.
- τους διδάσκοντες /τις διδάσκουσες στο Π.Μ.Σ. οι οποίοι/ες (α) αξιολογούν τους φοιτητές/φοιτήτριες του μαθήματός τους, με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου το οποίο κατατίθεται στη Γραμματεία και (β) συνέρχονται μία φορά στη διάρκεια του εξαμήνου και διεξάγεται συζήτηση βάσει των σχολίων των φοιτητών/τριών και των δικών τους εντυπώσεων, προτάσεων κ.ά.
- τους φοιτητές/τριες οι οποίοι με τη συμπλήρωση ειδικών ερωτηματολογίων αξιολογούν: 1) κάθε μάθημα στο τέλος του εξαμήνου, 2) το πρόγραμμα στο σύνολό του μετά την ολοκλήρωσή του.

Απορρόφηση αποφοίτων

Οι απόφοιτοι του Π.Μ.Σ. στην Κλασική Φιλολογία «Δέξιππος» έχουν τη δυνατότητα να

α) στελεχώσουν ως Καθηγητές Φιλολογοί τη δημόσια και ιδιωτική Δευτεροβάθμια και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση για τη διδασκαλία μαθημάτων του ανθρωπιστικού πεδίου, κατεξοχήν των φιλολογικών και αρχαιολογικών, με δεδομένο ότι το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό δίπλωμα μοριοδοτεί τους υποψηφίους/τις υποψήφιες στους διαγωνισμούς για την πρόσληψη στη δημόσια εκπαίδευση, ενώ αποτιμάται ως σημαντικό προσόν και από τα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια,

β) εργαστούν σε ερευνητικά κέντρα που θεραπεύουν τις ανθρωπιστικές επιστήμες,

γ) διδάξουν αρχαιολογικά αντικείμενα σε διάφορες σχολές (Ι.Ε.Κ., Κ.Ε.Κ., Ο.Α.Ε.Δ., Σχολές Τουριστικών Επαγγελματιών, Σχολές Ενόπλων Δυνάμεων, Σχολή Αστυνομίας, Σχολή Νοσηλευτικής, κ.ά.),

γ) εργαστούν σε οποιονδήποτε φορέα αναζητεί για επιστημονικό ή διοικητικό έργο αποφοίτους Πανεπιστημίου με ποιοτική εξειδίκευση στο πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας, ευρεία και υψηλού επιπέδου κατάρτιση στις ανθρωπιστικές επιστήμες, διαπιστωμένη ικανότητα στη συστηματική μελέτη και έρευνα στους ανωτέρω τομείς (π.χ. ως ερευνητές σε δημόσιες και ιδιωτικές Βιβλιοθήκες και Αρχεία, όπου υπάρχει αρχαιολογικό υλικό, το οποίο ακόμη δεν έχει αξιοποιηθεί),

δ) εργαστούν σε οποιοδήποτε πολιτιστικό φορέα ή επαγγελματικό χώρο ασχολείται με ζητήματα πρόσληψης της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας, ιδιαίτερα της κλασικής λογοτεχνίας και γραμματείας, όπως π.χ. πολιτιστικούς φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, θεατρικούς οργανισμούς, δραματικές σχολές, εκθέσεις εικαστικών, κ.ά.,

ε) συνεργαστούν με εκδοτικούς οίκους (μετάφραση επιστημονικών συγγραμμάτων ή κλασικών κειμένων, συγγραφή σχολικών βοηθημάτων, εξειδικευμένων λεξικών/γλωσσαρίων/ γραμματικών αρχαίας ελληνικής και λατινικής, διδακτικών βιβλίων και εποπτικών γλωσσικών μέσων αρχαιολογίας κ.λπ.) και σε εκδοτικά προγράμματα υψηλών απαιτήσεων,

ς') συνεργαστούν με μέσα μαζικής ενημέρωσης, έντυπα, ραδιοτηλεοπτικά και ηλεκτρονικά (συντονισμός ύλης σε περιοδικά αρχαιολογικά, αρθρογραφία στον τομέα των ανθρωπιστικών επιστημών, διόρθωση και επιμέλεια κειμένων επιστημονικής εξειδίκευσης κ.λπ.),

ζ) συνεχίσουν τις σπουδές τους για απόκτηση διδακτορικού διπλώματος.

Δραστηριότητες: Συνέδρια και ημερίδες

Το Τμήμα Φιλολογίας οργανώνει ποικίλες εκδηλώσεις, όπως διεθνή συνέδρια, ημερίδες, διαλέξεις από σημαντικούς/ες Έλληνες/ίδες ή αλλοδαπούς/ές

επιστήμονες, καλλιτέχνες και δημιουργούς. Οι μεταπτυχιακοί /ές φοιτητές/τριες συμμετέχουν σε αυτές τις εκδηλώσεις δωρεάν.

Στα συνέδρια που διοργανώνονται από τον Τομέα ή το Π.Μ.Σ. οι φοιτητές/τριες καλούνται να προσφέρουν υποστήριξη γραμματειακή, εφόσον είναι διαθέσιμοι/ες, αποκομίζοντας σημαντική ακαδημαϊκή εμπειρία από τη συμμετοχή τους. Παράλληλα, παροτρύνονται να παρακολουθούν τις επιστημονικές δραστηριότητες και εξελίξεις στον ελληνικό και διεθνή χώρο και να μετέχουν σε συνέδρια και εκδηλώσεις που διοργανώνονται από ερευνητικούς φορείς, όπως π.χ. το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, η Ακαδημία Αθηνών, οι εν Αθήναις Αρχαιολογικές Σχολές ξένων χωρών.

Ειδικότερα ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, σε συνεργασία με το Π.Μ.Σ. Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος», αλλά και με τα άλλα Π.Μ.Σ. του Τομέα, διοργανώνει τακτικά (περίπου μία φορά τον μήνα) σεμιναριακές διαλέξεις με προσκεκλημένους διαπρεπείς επιστήμονες στο πεδίο της κλασικής φιλολογίας, καθηγητές ελληνικών και ξένων πανεπιστημίων.

Επίσης, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες μπορούν να διοργανώνουν ημερίδα ή συνέδριο για να παρουσιάσουν τους ερευνητικούς τους καρπούς και να ανατροφοδοτείται η έρευνά τους. Επίσης, συμμετέχουν σε αντίστοιχες πρωτοβουλίες μεταπτυχιακών προγραμμάτων άλλων πανεπιστημίων της ημεδαπής και, πρόσφατα, και του εξωτερικού. Σε διετή βάση, οι φοιτητές/τριες του «Δεξιππου» συνδιοργανώνουν με υποψηφίους διδάκτορες, συνέδριο με παράλληλες συνεδρίες αρχαίας ελληνικής, λατινικής φιλολογίας και παπυρολογίας. Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 11^ο Συνέδριο μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων διδασκόντων Κλασικής Φιλολογίας στις αρχές Οκτωβρίου 2022 σε διάστημα 4 ημερών και με διακεκριμένους προσκεκλημένους ομιλητές (keynote speakers) από το ΕΚΠΑ και άλλα πανεπιστήμια.

Το πρόγραμμα των έκτακτων σεμιναρίων και των ημερίδων/συνεδρίων ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του Τομέα: <http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-klasikis-filologias.html>

Υλικοτεχνική υποδομή

Για τις ανάγκες των φοιτητών/τριών του Π.Μ.Σ., ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας διαθέτει τις απαραίτητες υποδομές, μεταξύ των οποίων αίθουσα με διαδραστικό πίνακα ειδικά προορισμένη για τις ανάγκες του μεταπτυχιακού προγράμματος. Επίσης, διατίθενται ανάλογα με τις ανάγκες αίθουσες διδασκαλίας και σεμιναρίων, αμφιθέατρα εξοπλισμένα με οπτικοακουστικά μέσα και εργαστήρια του Τμήματος Φιλολογίας, καθώς και πρόσθετοι χώροι αιθουσών, γραφείων, εργαστηρίων και οι υπηρεσίες της κεντρικής Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής.

Η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του Π.Μ.Σ. γίνεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ., η οποία στελεχώνεται από μέλη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας. Η Γραμματεία τηρεί το Μητρώο και το Αρχείο των μεταπτυχιακών φοιτητών καθώς και τα πρακτικά των συνεδριάσεων της ΣΕ του Π.Μ.Σ., διεκπεραιώνει την αλληλογραφία για τις μεταπτυχιακές σπουδές, καθώς και αυτές που σχετίζονται με μετακινήσεις και ανταλλαγές μεταπτυχιακών φοιτητών με συμβεβλημένα Πανεπιστήμια της ημεδαπής ή της αλλοδαπής και εκδίδει τα σχετικά πιστοποιητικά.

Βιβλιοθήκη (κεντρική) Φιλοσοφικής Σχολής

Διεύθυνση: Οδός Νικολάου Πολίτη - Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15772
Τηλ.:(+30) 210 727 7605. Δανεισμός: 210 727 7605, 7828, 7687. Διαδανεισμός: 210 727 7844, 7416. Γραμματεία: 210 727 7905. Πέργαμος: 210 727 7578.

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες του Π.Μ.Σ. μπορούν να δανείζονται βιβλία σύμφωνα με τις οδηγίες δανεισμού (και διαδανεισμού)της κεντρικής Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής, να συμβουλευούνται επιστημονικά περιοδικά, να έχουν πρόσβαση στις ηλεκτρονικές βάσεις, καθώς και να παρακολουθούν εξειδικευμένα σεμινάρια πληροφοριακής παιδείας, που προσφέρονται από το προσωπικό της Βιβλιοθήκης. . Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε συμβουλευτείτε: <http://www.lib.uoa.gr/ypiresies/katalogos-opac.html>

Παροχές σε φοιτητές/τριες του Π.Μ.Σ.

Ακαδημαϊκή/ός Σύμβουλος Σπουδών

Στο Π.Μ.Σ. προβλέπεται ο ορισμός Ακαδημαϊκού/ής Συμβούλου, που βοηθάει τους φοιτητές/τριες να ολοκληρώσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους με τον πιο ορθολογικό και αποδοτικό τρόπο και συμβάλλει στην επίλυση προβλημάτων που είναι δυνατόν να παρουσιαστούν στη διάρκεια των σπουδών. Έχει συμβουλευτικό ρόλο σε ό,τι αφορά στην ακαδημαϊκή πορεία του φοιτητή ή της φοιτήτριας, είναι διαθέσιμος/η για την πραγματοποίηση έκτακτων συναντήσεων με τους/τις φοιτητές/τριες, για την παροχή συμβουλευτικής βοήθειας και ανακατεύθυνσης σε ειδικούς, σε περιπτώσεις αντιμετώπισης προσωπικών θεμάτων.

Στην έναρξη του ακαδημαϊκού έτους η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ. αναθέτει καθήκοντα Συμβούλου Σπουδών σε ένα ή περισσότερα μέλη Δ.Ε.Π.. Οι Σύμβουλοι Σπουδών ορίζονται εκ περιτροπής με ετήσια θητεία, η οποία αρχίζει την 1η Οκτωβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους, και μπορεί να ανανεώνεται με τη σύμφωνη γνώμη του/της συμβούλου. Ο/η Ακαδημαϊκό/ή Σύμβουλος ενημερώνει τη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. σχετικά με όποια θέματα έχουν ανακύψει και δεν έχουν λυθεί.

Ο/η Ακαδημαϊκός/ή Σύμβουλος έχει λίστα με τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις των φοιτητριών και φοιτητών του Π.Μ.Σ. και ρυθμίζει τον τρόπο επικοινωνίας μαζί τους (είτε διά ζώσης, είτε τηλεφωνικά, είτε διαδικτυακά). Επιπλέον, ανακοινώνει στην προσωπική του/της ιστοσελίδα και στην ιστοσελίδα του Τμήματος τις ώρες υποδοχής των φοιτητών που συμβουλεύει. Οι συναντήσεις μπορούν να πραγματοποιούνται τόσο ατομικά όσο και ομαδικά για τη συζήτηση θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος.

Ρόλος της/του Ακαδημαϊκού Συμβούλου είναι να συμβουλεύει τις/τους φοιτήτριες/ές για τον σχεδιασμό της ακαδημαϊκής τους πορείας και προόδου, για τον προγραμματισμό των μεταπτυχιακών σπουδών τους και για άλλες ακαδημαϊκές δραστηριότητες, ώστε να λάβουν αποφάσεις που αφορούν στους ατομικούς εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς τους στόχους. Αναλυτικότερα, η/ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος:

- Δίνει συμβουλές σε φοιτήτριες και φοιτητές ατομικά ή και στο πλαίσιο ομάδας ως προς τις βασικές ακαδημαϊκές απαιτήσεις, επιλογή σεμιναρίων,

διεργασίες και διαδικασίες του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας και πόρους του Τμήματος Φιλολογίας και του Πανεπιστημίου που μπορούν να αξιοποιηθούν.

- Βοηθάει στην προσαρμογή των φοιτητριών/ών στον νέο κύκλο σπουδών τους.
- Διασαφηνίζει τη σχέση μεταξύ του Π.Μ.Σ. και των δυνατοτήτων επαγγελματικής σταδιοδρομίας και αποκατάστασης.
- Βοηθάει τις/τους φοιτήτριες/ές να προσδιορίσουν και να αναπτύξουν ένα ρεαλιστικό σχέδιο για την ακαδημαϊκή τους πορεία, με βάση τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντά τους.
- Βοηθάει τις/τους φοιτήτριες/ές να αναπτύξουν ένα ρεαλιστικό μακροπρόθεσμο σχέδιο για ενδεχόμενη συνέχιση των σπουδών τους σε διδακτορικό επίπεδο και για την επαγγελματική τους πορεία.
- Ενημερώνει και παραπέμπει, αν χρειαστεί, τις/τους φοιτήτριες/ές σε άλλα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, καθώς και σε άλλες διαδικασίες ή υπηρεσίες του Τμήματος Φιλολογίας ή του ΕΚΠΑ, για θέματα που δεν άπτονται της δικής της/του αρμοδιότητας (π.χ. Διεργασία διαχείρισης παραπόνων/ενστάσεων φοιτητών, Φοιτητική Μέριμνα, Συμβουλευτικές Υπηρεσίες, Συνήγορος του Φοιτητή του ΕΚΠΑ κ.λπ.).

Χώρος (συν)εργασίας και χρήσης του διαδικτύου

Όλοι/ες οι φοιτητές/τριες του Π.Μ.Σ. μπορούν να χρησιμοποιούν τους Η/Υ που υπάρχουν στα Εργαστήρια του Τμήματος και στη Βιβλιοθήκη, καθώς και την καλωδιακή σύνδεση με το διαδίκτυο στους συγκεκριμένους χώρους, για την έρευνά τους και γενικότερα για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των προγραμμάτων του Π.Μ.Σ..

Ηλεκτρονική Τάξη (e-class)

Οι φοιτητές/τριες του Π.Μ.Σ. έχουν πρόσβαση στην πλατφόρμα e-class στην οποία οι διδάσκοντες/ουσες του Π.Μ.Σ. αναρτούν εκπαιδευτικό υλικό, ανακοινώσεις, χρήσιμες πληροφορίες, ασκήσεις κ.λπ.

Ηλεκτρονική διεύθυνση

Δίνεται ηλεκτρονική διεύθυνση σε όλους/ες τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες από το Υπολογιστικό Κέντρο του ΕΚΠΑ. Για τη διαδικασία εξασφάλισης e-mail μπορούν να απευθυνθούν στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας (Κυψέλη 609).

Άλλες Παροχές		
Χορήγηση υποτροφιών	ΝΑΙ	Βλ. παρακάτω, Υποτροφίες-Βραβεία
Φοιτητική ταυτότητα	ΝΑΙ	Δεν προβλέπεται από σχετική διάταξη αλλά χορηγείται κατά πάγια τακτική.
Φοιτητικό εισιτήριο	ΝΑΙ	Σύμφωνα με τις σχετικές νομοθετικές ρυθμίσεις και την απόφαση της Συγκλήτου παρέχεται για το χρονικό διάστημα που έχει ορισθεί ως ελάχιστη διάρκεια σπουδών προσαυξημένο κατά 2 χρόνια.

Βιβλιάριο περίθαλψης	ΝΑΙ	Ισχύουν τα ίδια που ισχύουν για το φοιτητικό εισιτήριο.
Σίτιση	ΝΑΙ	Ισχύουν τα ίδια που ισχύουν για το φοιτητικό εισιτήριο.
Συγγράμματα	ΟΧΙ	Δεν προβλέπεται από σχετική διάταξη η χορήγηση δωρεάν συγγραμμάτων.
Συμμετοχή σε όργανα	ΝΑΙ	Σύμφωνα με τους σχετικούς νόμους προβλέπεται συμμετοχή στη Συνέλευση του Τμήματος

Υποτροφίες – Βραβεία

Το ΕΚΠΑ χορηγεί κάθε χρόνο υποτροφίες (με επιλογή ή με διαγωνισμό) για μεταπτυχιακές σπουδές, καθώς και βραβεία σε φοιτητές/ριες, συγγραφείς επιστημονικής πραγματείας κλπ. Για περισσότερες πληροφορίες: *Διεύθυνση Κληροδοτημάτων – Τμήμα Υποτροφιών και Βραβείων*, Χρήστου Λαδά, 6 (6^{ος} όροφος). Προϊσταμένη: Α. Καββαδά–Ρουμελιώτη, τηλ. 210 3689131–4. Βλ. επίσης υποτροφίες από προγράμματα διεθνών διμερών συμφωνιών του ΕΚΠΑ, <http://www.interel.uoa.gr/dpt-intern-eu/inter-bil.html>. Για κληροδοτήματα που αφορούν αποκλειστικά τη Φιλοσοφική Σχολή, βλ. στον ιστότοπο της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής: <https://www.deanphil.uoa.gr/klirodotimata/>

Ιστοσελίδα:

https://www.uoa.gr/foitites/paroches_drastiriotites/ypotrofies_brabeia/

Πρόγραμμα Erasmus+

Αποτελεί το κύριο τομεακό πρόγραμμα του Προγράμματος Διά Βίου Μάθηση (LLP) για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Συμπεριλαμβάνει την κινητικότητα (ανταλλαγή) μεταπτυχιακών φοιτητών για σπουδές και την κινητικότητα φοιτητών για πρακτική άσκηση, την κινητικότητα καθηγητών, εντατικά προγράμματα μικρής διάρκειας, σχέδια από κοινού ανάπτυξης προγραμμάτων σπουδών, Ακαδημαϊκά Δίκτυα Erasmus (Erasmus Academic Networks) κ.α. Περισσότερες πληροφορίες στη διεύθυνση:

<http://www.interel.uoa.gr/erasmus.html>

Κατά τα τέλη Φεβρουαρίου, γίνεται προκήρυξη υποτροφιών για μεταπτυχιακούς φοιτητές Κλασικής Φιλολογίας α΄ έτους, στο πλαίσιο συμφωνιών Erasmus+ του Τμήματος Φιλολογίας με αντίστοιχα Τμήματα της Ευρώπης, ώστε να σπουδάσουν κατά το γ΄ ή δ΄ εξάμηνο των σπουδών τους στο εξωτερικό. Η ανάρτηση των προκηρύξεων με λεπτομερείς πληροφορίες γίνεται στον ιστότοπο του Τμήματος Φιλολογίας: <http://www.phil.uoa.gr/erasmus-civis/erasmus.html>

Erasmus+ και πρακτική άσκηση

Η δράση ERASMUS+ πρακτική άσκηση παρέχει τη δυνατότητα σε προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες όλων των Τμημάτων του Πανεπιστημίου να πραγματοποιήσουν μία περίοδο πρακτικής άσκησης σε Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα, Επιχειρήσεις και Οργανισμούς σε χώρες της Ευρώπης που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Erasmus+.

Το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων προκηρύσσει θέσεις πρακτικής άσκησης στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ για κάθε ακαδημαϊκό έτος (συνήθως την άνοιξη).

Πρόγραμμα CIVIS

Η «Ευρωπαϊκή Πανεπιστημιακή Συνεργασία για τους Πολίτες της Ευρώπης» - CIVIS, είναι ένα δίκτυο δημόσιων ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων με στόχο τη δημιουργία ενός Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου. Τα δέκα Πανεπιστήμια που αποτελούν τα μέλη του δικτύου αυτού είναι: το Πανεπιστήμιο Aix - Marseille (Aix-en-Provence and Marseille, Γαλλία), το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Αθήνα, Ελλάδα) το Université Libre de Bruxelles (Βρυξέλλες, Βέλγιο), το Universitatea din București (Βουκουρέστι, Ρουμανία), το Universidad Autónoma de Madrid (Μαδρίτη, Ισπανία), το Sapienza Università di Roma (Ρώμη, Ιταλία), το Stockholms Universitet (Στοκχόλμη, Σουηδία), το Eberhard -Karls- Universität Tübingen (Τυβίγγη, Γερμανία), το University of Glasgow (Γλασκώβη, Σκωτία, Ηνωμένο Βασίλειο) και το Paris Lodron University of Salzburg (Σάλτσμπουργκ, Αυστρία).

Το CIVIS φιλοδοξεί να συγκεντρώσει σε μία κοινότητα το δυναμικό περίπου 384.000 φοιτητών και 55.000 μελών του προσωπικού των συμμετεχόντων Πανεπιστημίων συμπεριλαμβανομένων περίπου 30.000 μελών Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού.

Ακαδημαϊκή υπεύθυνη για το CIVIS στο Τμήμα Φιλολογίας: επίκ. καθ. Αθηνά Μπάζου, email: bazouath@phil.uoa.gr

Διοικητικός υπεύθυνος στη Γραμματεία για το CIVIS στο Τμήμα Φιλολογίας: Θεόδωρος Πλιάτσικας, τηλ. 210 7277 311, email: tpliat@phil.uoa.gr

Για περισσότερες πληροφορίες βλ. <https://civis.eu/el> και <http://www.intereel.uoa.gr/erasmus/civis.html>

Σκοπός και επιμέρους στόχοι

Σκοπός του Π.Μ.Σ. Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος» είναι να παρέχει ποιοτική και εξειδικευμένη επιστημονική γνώση που αφορά επιμέρους τομείς της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Γραμματείας, ώστε χάρη στην κατάρτιση υψηλού επιπέδου επιστημόνων να ενισχυθεί η διεθνής παρουσία του Πανεπιστημίου με την προώθηση της έρευνας και τη διάχυσή της μέσω της συμμετοχής σε διεθνή συνέδρια και μέσω δημοσιεύσεων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Επιδιώκεται η παραγωγή και μετάδοση γνώσεων, η ανάπτυξη τεχνογνωσίας, μεθοδολογιών και εν γένει ερευνητικών αποτελεσμάτων στο γνωστικό πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας. Οι φοιτητές/φοιτήτριες εξοικειώνονται με σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους μέσα από τη συμμετοχή τους σε καθοδηγούμενες ομάδες εργασίας σε ερευνητικά σεμινάρια και ημερίδες και συνέδρια συναφή προς την επιστήμη της Κλασικής Φιλολογίας. Απώτερος στόχος του Π.Μ.Σ. είναι η κατάρτιση επιστημόνων με τις απαιτούμενες δεξιότητες για επιτυχή σταδιοδρομία στη εκπαίδευση αλλά και στον ευρύτερο ιδιωτικό, δημόσιο και ακαδημαϊκό τομέα.

Επιμέρους στόχοι του προγράμματος είναι

- να προβάλλει και να αξιοποιεί την επιστήμη της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Φιλολογίας στις θεωρητικές της διαστάσεις και στις πρακτικές της εφαρμογές,
- να καταρτίζει εξειδικευμένους επιστήμονες, οι οποίοι θα στελεχώσουν την εκπαίδευση, τους ερευνητικούς οργανισμούς, τη δημόσια διοίκηση, τους πολιτιστικούς φορείς και τα πανεπιστήμια,
- να συμβάλλει στην παραγωγή ερευνητικού έργου στο πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας,
- να ενισχύει τη διεθνή παρουσία του Πανεπιστημίου με την προώθηση της έρευνας και τη δημοσιοποίησή της σε διεθνή συνέδρια και δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά,
- να συμβάλλει στον σχεδιασμό καινοτόμων δράσεων, στην επικαιροποίηση της γνώσης των αποφοίτων των Τμημάτων Φιλολογίας ή άλλων συναφών πεδίων, και στην επιμόρφωση των Πτυχιούχων των ανθρωπιστικών επιστημών και των Καθηγητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι απόφοιτοι/ες της ειδίκευσης «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» αναμένεται

- (α) να είναι εξοικειωμένοι/ες με τη μελέτη και την ερμηνεία κειμένων της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας από το πρωτότυπο,
- (β) να είναι εξοικειωμένες/οι με σύγχρονες τάσεις και πτυχές της αρχαίας ελληνικής φιλολογίας, όπως η αφηγηματολογία, η πρόσληψη, η μετάφραση και οι σπουδές φύλου,

- (γ) να προχωρούν σε κριτική προσέγγιση θεωρητικών προβλημάτων σχετικά με τα αρχαία ελληνικά λογοτεχνικά είδη,
- (δ) να εντάσσουν τα κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στα ιστορικο-κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα κάθε περιόδου,
- (ε) να προχωρούν σε συγκριτική προσέγγιση των αρχαιοελληνικών με κείμενα της λατινικής λογοτεχνίας,
- (ς΄) να είναι εξοικειωμένες/οι με κλάδους της φιλολογίας, όπως η παλαιογραφία, η παπυρολογία, η επιγραφική και η κριτική των κειμένων.

Οι απόφοιτες/οι της ειδίκευσης «Λατινική Φιλολογία» αναμένεται

- (α) να είναι εξοικειωμένες/οι με την ανάγνωση, τη μελέτη και την ερμηνεία κειμένων της λατινικής λογοτεχνίας από το πρωτότυπο,
- (β) να είναι εξοικειωμένες/οι με σύγχρονες τάσεις και πτυχές της αρχαίας ελληνικής φιλολογίας, όπως η αφηγηματολογία, η πρόσληψη, η μετάφραση και οι σπουδές φύλου,
- (γ) να προχωρούν σε κριτική προσέγγιση θεωρητικών προβλημάτων σχετικά με τα λογοτεχνικά είδη της λατινικής γραμματείας,
- (δ) να εντάσσουν τα κείμενα της λατινικής γραμματείας στα ιστορικο-κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα κάθε περιόδου,
- (ε) να προχωρούν σε συγκριτική προσέγγιση των λατινικών με κείμενα της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, καθώς και με μεταγενέστερα κείμενα,
- (ς΄) να είναι εξοικειωμένοι/ες με κλάδους της φιλολογίας, όπως η παλαιογραφία, η παπυρολογία, η επιγραφική και η κριτική των κειμένων.

Στο πεδίο της ανάπτυξης **δεξιοτήτων, ικανοτήτων και διαμόρφωσης τάσεων** οι απόφοιτες/οι και των δύο ειδিকেύσεων του Π.Μ.Σ. αναμένεται

- (α) να έχουν την ικανότητα εφαρμογής των γνώσεων που έχουν αποκομίσει,
- (β) να χρησιμοποιούν στην έρευνά τους και στον επιστημονικό διάλογο και μία ή περισσότερες γλώσσες πέραν της ελληνικής,
- (γ) να αναζητούν, να αναλύουν, να επεξεργάζονται και να παράγουν νέα γνώση στον τομέα της Κλασικής Φιλολογίας, αξιοποιώντας ορθά την τεχνολογία και τα διαθέσιμα ψηφιακά εργαλεία και βάσεις δεδομένων στο πεδίο αυτό,
- (δ) να προσαρμόζονται στη νέα πραγματικότητα και σε νέες καταστάσεις που διαμορφώνονται στον χώρο έρευνάς τους
- (ε) να έχουν αποκτήσει την ικανότητα να παίρνουν αποφάσεις και να υποστηρίζουν τις επιστημονικές τους θέσεις στον χώρο της έρευνάς τους αλλά και να αξιοποιούν αυτή τη δεξιότητα και σε συγγενή πεδία,
- (ς΄) να εργάζονται ερευνητικά είτε αυτόνομα είτε σε συνεργασία με συναδέλφους τους ερευνητές/τριες ή επόπτριες/ες στον τομέα τους ή σε διεπιστημονικό περιβάλλον,
- (ζ) να παράγουν νέες ιδέες και επιστημονική γνώση,

- (η) να σχεδιάζουν και να διαχειρίζονται επιστημονικά και ερευνητικά έργα,
- (θ) να σέβονται τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα, ως απόρροια της ενασχόλησής τους με υψηλά προϊόντα πολιτισμού, όπως είναι η κλασική παιδεία στις δύο εκφάνσεις της, ελληνική και ρωμαϊκή,
- (ι) να επιδεικνύουν επαγγελματική, ακαδημαϊκή, κοινωνική και ηθική υπευθυνότητα, ως απόρροια της άσκησής τους στη φιλολογική έρευνα και την παραγωγή επιστημονικού λόγου
- (ια) να επιδεικνύουν ευαισθησία σε θέματα φύλου, ως απόρροια της μελέτης ζητημάτων φύλου διαχρονικά στο πεδίο των κλασικών γραμμάτων
- (ιβ) να έχουν ικανότητα κριτικής και αυτοκριτικής ως απόρροια της ανάλυσης, σύνθεσης και αποτίμησης επιστημονικών εργασιών,
- (ιγ) να προάγουν την ελεύθερη, παραγωγική και επαγωγική σκέψη, ως απόρροια της ερευνητικής τους άσκησης και παραγωγής στο πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας,
- (ιδ) να έχουν αναπτύξει την ικανότητα διοργάνωσης, γραμματειακής και ακαδημαϊκής υποστήριξης ημερίδων συνεδρίων ή άλλων επιστημονικών και εκπαιδευτικών ευκαιριών ως απόρροια της εμπειρίας τους από την ενασχόλησή τους με ανάλογες εκδηλώσεις που διοργανώνονται στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ.,
- (ιε) να έχουν αναπτύξει οργανωτικές ικανότητες και συντονιστικές δεξιότητες ως απόρροια της ενασχόλησής τους με τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. και του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας, όπως είναι η ομαλή διεξαγωγή των εξεταστικών περιόδων προπτυχιακών μαθημάτων χειμερινού και εαρινού εξαμήνου, η γραμματειακή υποστήριξη κατά τη διοργάνωση ημερίδων ή συνεδρίων κλπ.
- (ις') να έχουν αποδείξει την ικανότητα να συλλαμβάνουν, να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να προσαρμόζουν μια ουσιαστική ερευνητική διαδικασία στο πεδίο της Κλασικής Φιλολογίας με ακαδημαϊκή ακεραιότητα,
- (ιζ) να έχουν πραγματοποιήσει στο πλαίσιο της διπλωματικής τους εργασίας μια συμβολή με πρωτότυπη έρευνα που να διευρύνει τα όρια της γνώσης, αναπτύσσοντας σημαντικό όγκο εργασίας, μέρος της οποίας αξίζει να δημοσιευθεί έπειτα από κρίση σε εθνικό ή διεθνές επίπεδο,
- (ιη) να έχουν ικανότητες για κριτική ανάλυση, αξιολόγηση και σύνθεση νέων και πολύπλοκων ιδεών,
- (ιθ) να είναι σε θέση να διαλέγονται με τους/τις ομοτέχνους τους, την ευρύτερη επιστημονική κοινότητα και με την κοινωνία γενικότερα σε θέματα Κλασικής Φιλολογίας και συναφών επιστημονικών πεδίων,
- (κ) να είναι σε θέση να συμβάλλουν, σε ακαδημαϊκό και επαγγελματικό περιβάλλον, στην προαγωγή της κοινωνικής, πολιτιστικής ή τεχνολογικής προόδου της κοινωνίας της γνώσης.

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σεμιναρίων «ΔΕΞΙΠΠΟΣ» 2022-2023		
(ΑΕ) = Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, (Λ) =Λατινική Φιλολογία		
<i>Τίτλος σεμιναρίου</i>	<i>Διδάσκουσα/ων</i>	<i>Πιστωτικές Μονάδες</i>
Α΄ εξάμηνο		
(ΑΕ) Αρχαϊκό έπος – Ένθετες αφηγήσεις (ΜΔΑ01)	Αι. Καρβούνη	10
(ΑΕ) Αρχαία κωμωδία: παραμύθια και λαϊκή παράδοση (ΜΔΑ03)	Ι. Κωνσταντάκος	10
(ΑΕ) Παπυρολογία (ΜΔΑ04)	Α. Παπαθωμάς	10
(ΑΕ) Παλαιογραφία-Κριτική Κειμένου (ΜΔΑ08)	Α. Μπάζου	10
(Λ) Αυγούστεια ποίηση Ι: Οβιδίου <i>Metamorphoses</i> (ΜΔΛ11)	Α. Μιχαλόπουλος	10
(Λ) Αυγούστεια ποίηση ΙΙ: Οβιδίου <i>Heroides</i> (ΜΔΛ21)	Β. Βαϊόπουλος	10
Β΄ εξάμηνο		
(ΑΕ) Ιστοριογραφία: Περσικές και αιγυπτιακές ιστορίες στο έργο του Ηρόδοτου (ΜΔΑ05)	Ι. Κωνσταντάκος	10
(ΑΕ) Αττική ρητορεία (ΜΔΑ06)	Ρ. Χατζηλάμπρου	10
(ΑΕ) Γραμματεία ελληνιστικής εποχής και πρώιμων αυτοκρατορικών χρόνων: Ο Αχιλλέας Τάτιος και το αρχαίο ελληνικό ερωτικό μυθιστόρημα (ΜΔΑ07)	Χ. Φάκας	10
(Λ) Ρωμαϊκό δράμα: μίμος και παντομίμα (ΜΔΛ19)	Σ. Γεωργακοπούλου	10
(Λ) Μεταγενέστερο λατινικό έπος (ΜΔΛ23)	Ρ. Δημοπούλου	10
Γ΄ εξάμηνο		
(ΑΕ) Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας: Μεταγενέστερη Γραμματεία: «Ανοιχτά» κείμενα και λαϊκότροπες βιογραφικές μυθιστορίες της μετακλασικής περιόδου (ΜΔΑ10)	Ι. Κωνσταντάκος	10

(ΑΕ) Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας: Έρωτας, σεξ και γάμος στο Αρχαίο Ελληνικό Μυθιστόρημα (ΜΔΑ24)	Β. Λεντάκης	10
(Λ) ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΟΙΗΣΗ 1 : Ποίηση της Αυτοκρατορικής Περιόδου – Ρωμαϊκή Σάτιρα (ΜΔΛ20)	Σ. Παπαϊωάννου	10
(Λ) Μεταγενέστερη Λατινική Γραμματεία: Μεσαιωνική Λατινική Φιλολογία: Η μεσαιωνική πρόσληψη της κλασικής γραμματείας. Από τον Αριστοτέλη στον Γουλιέλμο του Μοερμπέκε (ΜΔΛ13)	Δ. Μπενέτος	10
Προεργασία ΜΔΕ		20
Δ' εξάμηνο		
Εκπόνηση ΜΔΕ		30

Στο σύνολο των επτά σεμιναρίων (μεταπτυχιακών μαθημάτων) οι φοιτήτριες και οι φοιτητές της αρχαίας ελληνικής ειδίκευσης, στο α' και β' εξάμηνο, επιλέγουν κάθε φορά δύο αρχαία ελληνικά σεμινάρια και ένα από τα προσφερόμενα λατινικά σεμινάρια, ενώ στο γ' εξάμηνο επιλέγουν ένα αρχαίο ελληνικό σεμινάριο.

Αντίστοιχα, στο σύνολο των επτά σεμιναρίων (μεταπτυχιακών μαθημάτων), οι φοιτήτριες και οι φοιτητές της λατινικής ειδίκευσης, στο α' και β' εξάμηνο, επιλέγουν κάθε φορά δύο λατινικά σεμινάρια και ένα από τα προσφερόμενα αρχαία ελληνικά σεμινάρια, ενώ στο γ' εξάμηνο επιλέγουν ένα λατινικό σεμινάριο.

Περιεχόμενο/Περιγραφή μαθημάτων

Α' Εξάμηνο

Μάθημα: Αρχαϊκό έπος – Ένθετες αφηγήσεις (ΜΔΑ01)

Εξάμηνο: 1

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Διδάσκουσα: Κατερίνα Καρβούνη

Το σεμινάριο εξετάζει σε βάθος κείμενα της αρχαϊκής επικής παράδοσης (κυρίως τα ομηρικά έπη, έργα του Επικού Κύκλου, και ομηρικοί ύμνοι) μέσα από την οπτική των ένθετων αφηγήσεων. Στόχος του σεμιναρίου είναι η καλύτερη κατανόηση των έργων αυτών με εκ του σύνεγγυς ανάγνωση, με σύγχρονες ερμηνευτικές μεθόδους, και μέσα από την κριτική ανάγνωση της σχετικής βιβλιογραφίας (ελληνόφωνης και ξενόγλωσσης) με σκοπό την συγγραφή ερευνητικής εργασίας.

Μάθημα: Αρχαία κωμωδία: παραμύθια και λαϊκή παράδοση (ΜΔΑ03)

Εξάμηνο: 1

Διδάσκων: Ιωάννης Κωνσταντάκος

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι η διερεύνηση των ποικιλόμορφων σχέσεων ανάμεσα στην αρχαία ελληνική κωμωδία (καθ' όλη την ιστορία της) και στη λαϊκή παράδοση του αρχαίου κόσμου, τόσο την αφηγηματική όσο και τη θεατρική. Μεταξύ άλλων, θα μελετηθούν τα ακόλουθα επιμέρους θέματα: Σύνδεση της κωμωδίας με τον παραμυθιακό πλούτο της αρχαίας Ελλάδας. Χρήση και μετάπλαση παραμυθιακού υλικού από τους κωμικούς ποιητές για την κατασκευή της δραματικής πλοκής και των χαρακτήρων. Αξιοποίηση γλωσσικών μέσων και τεχνασμάτων για τη δημιουργία δευτερογενών φανταστικών κόσμων στο πλαίσιο της κωμικής μυθοπλασίας. Λαϊκές αυτοσχέδιες μορφές κωμικού δράματος (δωρική και μεγαρική φάρσα) και οι αλληλεπιδράσεις τους με τη δόκιμη αθηναϊκή κωμωδία. Ειδικότερα μοτίβα και σχήματα του παραμυθιού στην αρχαία κωμωδία: ομιλούντα και ανθρωπόμορφα ζώα, ιστορίες ταξιδιού και αναζήτησης, τέρατα και δρακοντοκτονία, μεταμορφώσεις και αλλαξομορφία, κατάβαση στον Άδη και ουτοπία.

Μάθημα: Παπυρολογία (ΜΔΑ04)

Εξάμηνο: 1

Διδάσκων: Αμφιλόχιος Παπαθωμάς

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Στο σεμινάριο αναλύονται ποικίλες όψεις του κόσμου των παπύρων και των οστράκων μέσα από αρχαίους φορείς γραφής οι οποίοι διασώζουν κείμενα, λογοτεχνικά και μη, της ελληνικής και της λατινικής γραμματείας. Έμφαση δίνεται σε πτυχές της ελληνορωμαϊκής κοινωνίας που δεν είναι ευρέως γνωστές, όπως για παράδειγμα ο αθλητισμός, η ιδιωτική και δημόσια ζωή, η θρησκευτικότητα, η βία στην καθημερινή ζωή, οι σχέσεις δούλων και ελεύθερων, η στάση απέναντι στον θάνατο, οι νοοτροπίες, οι ιδεολογίες, οι σχέσεις πολίτη και κράτους κ.ά. Στόχος του σεμιναρίου είναι, μεταξύ άλλων, η ανάλυση κειμένων προερχομένων τόσο από την Αίγυπτο όσο και από άλλες γεωγραφικές περιοχές του ελληνορωμαϊκού κόσμου. Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου οι φοιτητές θα έχουν έρθει σε επαφή τόσο με «νέα» κείμενα, δηλαδή με κείμενα που δεν έχουν διασωθεί στη μεσαιωνική χειρόγραφη παράδοση, όσο και με τις αρχές και τις μεθόδους του επιστημονικού κλάδου της παπυρολογίας.

Μάθημα: Παλαιογραφία-Κριτική Κειμένου (ΜΔΑ08)

Εξάμηνο: 1

Διδάσκουσα: Αθηνά Μπάζου

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Το σεμινάριο εστιάζει στη μελέτη της γραφής των ελληνικών χειρογράφων, τόσο των αρχαίων (παπύρων, περγαμηνών, ...), όσο και των μεσαιωνικών φορέων γραφής (περγαμηνών, χαρτιού κτλ.), προσφέροντας ειδική γνώση σε μία ποικιλία ελληνικών γραφών, βιβλιακών και επισευρμένων, από τη ρωμαϊκή περίοδο (κυρίως από τον τέταρτο αιώνα μ.Χ.) έως τον δέκατο πέμπτο αιώνα μ.Χ. Διδάσκεται η ιστορία της Παλαιογραφίας και της κριτικής των κειμένων και γίνεται άσκηση στην ανάγνωση χειρογράφων σε κάθε μάθημα. Επιπροσθέτως παρουσιάζονται οι βασικές αρχές κριτικής των κειμένων και γίνεται πρακτική εφαρμογή τους.

Μάθημα: Αυγούστεια ποίηση I: Οβιδίου *Metamorphoses* (ΜΔΛ11)

Εξάμηνο: 1

Διδάσκων: Ανδρέας Μιχαλόπουλος

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Σκοπό αυτού του μαθήματος αποτελεί η συστηματική και σε βάθος μελέτη και ανάλυση των *Μεταμορφώσεων* του Οβιδίου. Μετά την παρουσίαση της εποχής του ποιητή και της λοιπής εργογραφίας του εξετάζεται λεπτομερώς η δομή του έργου, η ειδολογική ταυτότητα και η θεματολογία του, καθώς και η σχέση του με τα παραδοσιακά έπη της ελληνικής και της λατινικής λογοτεχνίας. Μέσα από την ενδελεχή εξέταση επιλεγμένων ιστοριών αναλύεται το στοιχείο της μεταμόρφωσης και ο ρόλος του μέσα στο έργο, οι ποικίλες αφηγηματικές τεχνικές του ποιητή, η ιδιαίτερη ποιητική του ξεχωριστού αυτού έπους, οι πηγές των μύθων που παρουσιάζει ο Οβίδιος και η λειτουργία τους, καθώς και ο πολυεπίπεδος διακειμενικός διάλογος που αναπτύσσει με πλειάδα άλλων έργων, τόσο ελληνικών όσο και ρωμαϊκών. Σημαντικό άξονα της μελέτης των ιστοριών αποτελεί και η επιβίωση και πρόσληψή τους όχι μόνο στη μεταγενέστερη λογοτεχνία αλλά και σε άλλες τέχνες.

Μάθημα: Αυγούστεια ποίηση II: Οβιδίου *Heroides* (ΜΔΛ21)

Εξάμηνο: 1

Διδάσκων: Βάιος Βαϊόπουλος

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών με την ποίηση της εποχής του Αυγούστου. Περιεχόμενό του αποτελεί η συστηματική μελέτη ενός αντιπροσωπευτικού δείγματος της ποίησής της αυγούστειας εποχής, συγκεκριμένα της συλλογής *Ηρωίδες* του Οβιδίου. Πραγματοποιείται ανάλυση επιμέρους πτυχών, μοτίβων και τεχνικών που απαντούν στη συλλογή. Εξετάζονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των *Ηρωίδων* ως αντιπροσωπευτικού δείγματος της ποίησης της αυγούστειας περιόδου, το οποίο μάλιστα ως προϊόν επιγονικής λογοτεχνικής παραγωγής συμπυκνώνει χαρακτηριστικά και μοτίβα τόσο της ρωμαϊκής ελεγείας της αμέσως προγενέστερης φάσης όσο και την εξέλιξη του είδους, λειτουργώντας και ως μια μορφή συνάντησης

και ανάμιξης ειδών. Εξετάζονται οι απλές επιστολές της πρώτης φάσης της συλλογής, οι διπλές επιστολές και τα σημεία εξέλιξης προς ένα είδος μετα-ελεγειάς, και συνολικά ο τρόπος που ενσωματώνεται επικο-τραγικό υλικό στην ελεγειακή φόρμα και υπονομεύεται η σοβαρότητα τόσο του μεταφυτευμένου από την υψηλή λογοτεχνία υλικού όσο και του ελεγειακού τόνου της παραδοσιακής ελεγειάς. Ανιχνεύονται και σημειώνονται οι πολλές αμφισημίες διαμέσου των οποίων συντελείται η υπονόμηση των ενοφθαλμισμένων στα ποιήματα παραδοσιακών ειδών αλλά και η εισβολή της ιστορικοκοινωνικής πραγματικότητας της αυγούστειας εποχής στο λογοτεχνικό προϊόν. Η διακειμενική προσέγγιση που αποκαλύπτει τον διάλογο με προγενέστερα διακείμενα ποικίλων ειδών συμπληρώνεται με την ενδοκειμενική μελέτη που φανερώνει τον διάλογο του ποιητή με τον ίδιο τον εαυτό του, τον οποίο ειρωνικά αναίρει ή συμπληρώνει.

Β' Εξάμηνο

Μάθημα: Ιστοριογραφία: Περσικές και αιγυπτιακές ιστορίες στο έργο του Ηρόδοτου (ΜΔΑ05)

Εξάμηνο: 2

Διδάσκων: Ιωάννης Κωνσταντάκος

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Δεκάδες ιστορίες για Πέρσες και Αιγύπτιους διανθίζουν το έργο του Ηρόδοτου, άλλες διασκεδαστικές, άλλες θαυμαστές ή αλλόκοτες, άλλες γεμάτες με αγωνία και φρίκη, όλες συναρπαστικές και ειπωμένες από έναν δεξιότεχνη αφηγητή. Πού και πώς έμαθε ο Ηρόδοτος όλες αυτές τις ιστορίες; Ποιοι ήσαν οι πληροφοριοδότες που του τις αφηγήθηκαν; Σε ποιο βαθμό μπορούμε να ανιχνεύσουμε περσικό ή αιγυπτιακό αφηγηματικό υλικό μέσα στις ηροδοτικές διηγήσεις; Τι ξέρουμε για τις αφηγηματικές παραδόσεις της αρχαίας Περσίας και Αιγύπτου; Τι διηγήσεις και παραμύθια μας έχουν σωθεί από την αρχαία Περσία και Αίγυπτο και σε ποιες πηγές παραδίδονται; Υπάρχουν παράλληλα ανάμεσα σε αυτά τα αρχαία παραμύθια και στις αφηγήσεις του Ηρόδοτου, και πώς εξηγούνται αυτά; Πώς μεταπλάστηκε το ανατολικό αφηγηματικό υλικό από τους Έλληνες και πώς εμπλουτίστηκε με νέα μοτίβα και επεισόδια, έτσι ώστε να πάρει τη μορφή που βλέπουμε στον Ηρόδοτο; Τι συνεισέφερε ο ίδιος ο Ηρόδοτος σε αυτή τη μετάπλαση, πέρα από την απaráμιλλη αφηγηματική τέχνη του; Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που φιλοδοξεί να διερευνήσει το σεμινάριο. Τα βήματα του Ηρόδοτου οδηγούν σε ένα αφηγηματικό οδοιπορικό στον κόσμο της αρχαίας Ανατολής: θα συλλέξουμε ιστορίες από ξεναγούς και νεωκόρους, από πανδοχεία, ταξιδιωτικούς σταθμούς και ταβέρνες των λιμανιών, από τυχοδιώκτες, εξόριστους, ναυτικούς, βετεράνους και εμικρέδες, από παλιές επιγραφές, σπασμένες πινακίδες και φθαρμένους παπύρους, από μεσαιωνικά έπη και περικοπές της Βίβλου, αναζητώντας παντού τους κρυμμένους θησαυρούς της αρχαίας μυθοπλασίας.

Μάθημα: Αττική ρητορεία (ΜΔΑ06)

Εξάμηνο: 2

Διδάσκουσα: Ροζαλία Χατζηλάμπρου

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι η μελέτη αττικών ρητορικών λόγων με έμφαση στις πληροφορίες που κομίζουν για το αττικό δίκαιο. Θα μελετηθούν λόγοι που αφορούν κυρίως σε υποθέσεις ανθρωποκτονίας, κακοποίησης, σεξουαλικής δραστηριότητας, οικονομικού εγκλήματος, προδοσίας και οικογενειακού δικαίου. Στόχος του σεμιναρίου είναι να καταδειχθεί πώς σε συγκεκριμένους λόγους διαμορφώνεται η επιχειρηματολογία και πώς γίνεται ρητορική αξιοποίηση διατάξεων του αττικού δικαίου, προκειμένου να ενισχυθεί η αξιοπιστία των ομιλητών.

Μάθημα: Γραμματεία ελληνιστικής εποχής και πρώιμων αυτοκρατορικών χρόνων: Ο Αχιλλέας Τάτιος και το αρχαίο ελληνικό ερωτικό μυθιστόρημα (ΜΔΑ07)

Εξάμηνο: 2

Διδάσκων: Χρήστος Φάκας

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση με τα ποικίλα ζητήματα που απασχολούν την ιδιαίτερα εντατική τα τελευταία χρόνια έρευνα του αρχαίου μυθιστορήματος. Με βάση τα πέντε διασωθέντα αρχαιοελληνικά μυθιστορήματα και τα αποσπάσματα συναφών κειμένων σε παπύρους θα συζητηθούν κατ' αρχάς τα βασικά διακριτικά γνωρίσματα και οι υποκατηγορίες του συγκεκριμένου είδους, το πρόβλημα της γέννησής του καθώς και το λογοτεχνικό και ιστορικοκοινωνικό υπόβαθρό του. Η συζήτηση θα επικεντρωθεί ακολούθως στο διαποτισμένο από το κλίμα της Δεύτερης Σοφιστικής μυθιστόρημα του Αχιλλέα Τάτιου και θα αναδείξει κυρίως την περίτεχνη αφηγηματική τεχνική του έργου, τον έντονα ρητορικό χαρακτήρα της γλώσσας και των περιγραφών του, την πολυπλοκότητα των βασικών χαρακτήρων του, τις πολυάριθμες λογοτεχνικές οφειλές του και το σεσοφισμένο παιχνίδι του συγγραφέα με τις ειδολογικές συμβάσεις. Καθένα από τα μέλη του σεμιναρίου θα αναλάβει να αναπτύξει προφορικά κατά την διάρκεια του εξαμήνου και εν συνεχεία γραπτά ένα θέμα σχετικό με το αντικείμενο του μαθήματος.

Μάθημα: Δράμα: Ρωμαϊκό δράμα: μίμος και παντομίμα (ΜΔΛ19)

Εξάμηνο: 2

Διδάσκουσα: Σοφία Γεωργακοπούλου

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Κατά την αυτοκρατορική εποχή ο μίμος γίνεται το κατεξοχήν θέαμα των *ludi* μαζί με την παντομίμα. Συγγραφείς μίμων. Λιμπρέτα παντομίμας. Διειδολογική προσέγγιση (στοιχεία μίμου και παντομίμας στον Κάτουλλο, στον Βιργίλιο, στον Οβίδιο, στις τραγωδίες του Σενέκα, στον Πετρώνιο και τον Απουλήιο). Προσωπογραφική έρευνα ηθοποιών-(παντο)μίμων (αρχαιολογικά και φιλολογικά τεκμήρια). Ανθρωπολογικές και έμφυλες αναλύσεις των παραστάσεων μίμου. Αρχαίες πηγές για τη μιμική παραστασιολογία (σκηνικά, κοστούμια, μάσκες, χειρονομική τέχνη, κινησιολογία). Νέες ερευνητικές προσεγγίσεις του ρωμαϊκού χοροδράματος.

Μάθημα: Μεταγενέστερο λατινικό έπος (ΜΔΛ23)

Εξάμηνο: 2

Διδάσκουσα: Ρουμπίνη Δημοπούλου

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Το μάθημα εστιάζει στα επικά έργα της μεταγενέστερης λατινικής λογοτεχνίας, από τους Μεσαιωνικούς χρόνους έως και την ύστερη Αναγέννηση. Μετά τη θεωρητική παρουσίαση της εξέλιξης του συγκεκριμένου λογοτεχνικού είδους από τους ύστερους αυτοκρατορικούς χρόνους και εξής, εξετάζονται οι προσλήψεις από τα κλασικά πρότυπα επικής συγγραφής στη Λατινική ως προς τη θεματολογία, τη γλώσσα και τα ειδολογικά χαρακτηριστικά. Μελετώνται επιλεγμένα αποσπάσματα από νεολατινικά έπη προκειμένου να αναδειχθούν οι απηχήσεις από τα κορυφαία έργα της Αυγούστειας ή της Αυτοκρατορικής εποχής (Βιργίλιος, Οβίδιος, Σίλιος Ιταλικός κ.ά), αξιοποιώντας τις σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στα ανωτέρω αντικείμενα και την ευρύτατη ξενόγλωσση βιβλιογραφία. Διερευνάται, τέλος, η θέση τους στο σύνολο της λογοτεχνικής παραγωγής της εποχής τους και η σύνδεση με τις αναδυόμενες τάσεις στην καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία.

Γ' Εξάμηνο

Μάθημα: Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας: Μεταγενέστερη Γραμματεία: «Ανοιχτά» κείμενα και λαϊκότερες βιογραφικές μυθιστορίες της μετακλασικής περιόδου (ΜΔΑ10)

Εξάμηνο: 3

Διδάσκων: Ιωάννης Κωνσταντάκος

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Μέσα στο πολύμορφο πεδίο της αρχαίας αφηγηματικής μυθοπλασίας ξεχωρίζει μια ομάδα ανώνυμων έργων που συντέθηκαν όλα τους κατά τους πρώτους αιώνες της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και μοιράζονται μια σειρά κοινών ειδολογικών γνωρισμάτων. Τα κείμενα αυτά είναι (με τις συνήθεις ονομασίες τους στη σημερινή ιστορικο-λογοτεχνική έρευνα) ο *Βίος του Αισώπου*, η *Μυθιστορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου*, οι μεταγενέστεροι *Βίοι του Ομήρου* (συμπεριλαμβανομένου του *Αγώνα Ομήρου και Ησιόδου*), η *Ιστορία του Απολλωνίου*, *Βασιλέως της Τύρου* και ο σύντομος *Βίος του Σεκούνδου, του σιωπηλού φιλοσόφου*. Όλα τους χαρακτηρίζονται από γραμμική βιογραφική αφήγηση και ανοιχτή κειμενική παράδοση με παράλληλη κυκλοφορία πολλών διαφορετικών συντάξεων και παραλλαγών. Ο κεντρικός βιογραφούμενος ήρωας είναι προσωπικότητα καλειδοσκοπική, που συνδυάζει μήτιν και γλωσσική επιτηδειότητα με ποικίλους άλλους ρόλους του παραδοσιακού αφηγηματικού ρεπερτορίου. Όλα τα παραπάνω έργα λειτουργούν επίσης ως πολυσυλλεκτικές δεξαμενές κάθε λογής αφηγηματικών και γνωμικών ειδών (μύθοι ζώων, νουβέλες, ανέκδοτα, ταξιδιωτικοί θρύλοι, επιστολιμαίες διηγήσεις, αινίγματα και γρίφοι, περιστασιακά επιγράμματα, σοφά ρητά και παραγγέλματα, παροιμίες), που παρεμβάλλονται στην αφήγηση με διάφορες ευκαιρίες. Προπάντων, το κύριο

γνώρισμα των κειμένων αυτών είναι η λαϊκότητα αισθητική, καθώς η πλοκή και τα πρόσωπα συγκροτούνται με βάση παραδοσιακούς θρύλους και σχήματα του παραμυθιού, ενώ ο τρόπος της εξιστόρησης βασίζεται στις τεχνικές της λαϊκής αφήγησης. Στο σεμινάριο θα διερευνηθούν συγκριτικά τα κοινά γνωρίσματα των έργων αυτών. Θα αναδειχθούν επίσης καθοδηγητικά θέματα και μοτίβα που κατέχουν σημαίνουσα θέση στην ποιητική υφή τους, από τη χρήση του χώρου, του χρόνου και της αφηγηματικής αγωνίας ως τον ερωτισμό, τον πνευματικό αγώνα, τις ταξιδιωτικές περιπέτειες και τη θυμόσοφη αντιμετώπιση του θανάτου. Οι συμμετέχοντες θα συνειδητοποιήσουν ίσως ότι η θυμοσοφία της λαϊκότητας ιστορίας είναι αντανάκλαση της τραγικής εμπειρίας στον καθρέφτη του συλλογικού φαντασιακού.

Μάθημα: Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας: Έρωτας, σεξ και γάμος στο Αρχαίο Ελληνικό Μυθιστόρημα (ΜΔΑ24)

Εξάμηνο: 3

Διδάσκων: Βασίλειος Λεντάκης

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Στόχος του σεμιναρίου είναι να διερευνηθούν μέσα από το Αρχαίο Ελληνικό Μυθιστόρημα οι αντιλήψεις των τεσσάρων πρώτων μεταχριστιανικών αιώνων για τον έρωτα, το σεξ και τον γάμο. Και αντίστροφα, θα εξεταστεί η χρήση – συχνά παιγνιώδης – των αντιλήψεων αυτών από τους μυθιστοριογράφους. Θα φωτιστεί, δηλαδή, η εποχή μέσα από τα έργα, και τα έργα μέσα από την εποχή. Θα εξεταστούν, μεταξύ άλλων, η στάση απέναντι στην παρθενία, στον γάμο, στη μοιχεία και στην ομοφυλοφιλία. Ένα άλλο θέμα που θα μας απασχολήσει είναι αν στα κείμενα αυτά απηχείται μια νέα αντίληψη για τη «συζυγικότητα» (*conjugalité*), όπως το έθεσαν οι P. Veyne και M. Foucault.

Ενδεικτική βιβλιογραφία

Για το Μυθιστόρημα: B. E. Perry, *The Ancient Romances* (Berkeley, 1967)· T. Hägg, *The Novel in Antiquity* (Oxford, 1983)· G. Schmeling (επιμ.), *The Novel in the Ancient World* (Leiden, 1996). Για τη σεξουαλικότητα: P. Veyne, “La famille et l’amour sous le haut-empire romain”, *Annales E.S.C.* 33 (1978) 34-63· M. Foucault, *Histoire de la sexualité*, τ. III: *Le souci de soi* (Paris, 1984)· M. R. Skinner, *Sexuality in the Greek and Roman Culture* (Oxford, 2005). Για τη σεξουαλικότητα και το Μυθιστόρημα: David Konstan, *Sexual Symmetry. Love in the Ancient Novel and Related Genres* (Princeton, 1994)· S. Goldhill, *Foucault’s Virginity. Ancient Erotic Fiction and the History of Sexuality* (Cambridge, 1995).

Μάθημα: ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΟΙΗΣΗ 1: Ποίηση της Αυτοκρατορικής Περιόδου – Ρωμαϊκή Σάτιρα (ΜΔΛ20)

Εξάμηνο: 3

Διδάσκουσα: Σοφία Παπαϊωάννου

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Η σάτιρα είναι το μοναδικό είδος της αρχαίας λογοτεχνίας το οποίο οι Ρωμαίοι θεωρούσαν ως αποκλειστικά δικό τους δημιούργημα. Οι απαρχές του ανάγονται στις αρχές του 2^{ου} αι. π.Χ. Ο πατέρας του είδους θεωρείται ο Λουκίλιος (Lucilius 180-102 π.Χ.). Τον καυστικό και συχνά άκομψο τρόπο με τον οποίο ο Λουκίλιος σχολίασε την πολιτική και κυρίως κοινωνική καθημερινότητα της εποχής του ακολούθησαν στη συνέχεια οι Varro (116 -27 π.Χ.), Οράτιος (65-8 π.Χ.), Πετρώνιος/Petronius (?-66 μ.Χ.), Σενέκας/Seneca (4 π.Χ-65 μ.Χ.), Πέρσιος/Persius (34-62 μ.Χ.), Μαρτιάλης/Martialis (40-104 μ.Χ.) και Ιουβενάλης/Iuvenalis (55-138 μ.Χ.).

Στη διάρκεια του εξαμήνου θα μελετηθούν σχεδόν τον σύνολο του σατιρικού έργου του Ορατίου, και αρκετές σάτιρες από τον Πέρσιο και τον Ιουβενάλη. Μέσα από τη μελέτη της σάτιρας θα μελετηθούν πτυχές της κοινωνικής και πολιτικής καθημερινότητας της Ρώμης, ιδιαιτέρως την επιμονή των σατιρικών ποιητών για την πτώση των ηθών, θα αναζητηθούν οι σκοποί και οι στόχους της, θα οριστεί η σάτιρα ως λογοτεχνικό είδος εν εξελίξει και θα συζητηθούν οι λογοτεχνικοί προβληματισμούς των αντιπροσώπων της. Κομβικό ερώτημα αποτελεί το γιατί η σάτιρα αναπτύχθηκε μόνο στη Ρώμη.

Μάθημα: Μεταγενέστερη Λατινική Γραμματεία: Μεσαιωνική Λατινική Φιλολογία: Η μεσαιωνική πρόσληψη της κλασικής γραμματείας. Από τον Αριστοτέλη στον Γουλιέλμο του Μοερμπέκε (ΜΔΛ13)

Διδάσκων: Διονύσιος Μπενέτος

Διδακτικές ώρες: 3

Διδακτικές μονάδες: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 10

Μεσαιωνική Λατινική Φιλολογία. Η μεσαιωνική πρόσληψη της κλασικής γραμματείας. Από τον Αριστοτέλη στον Γουλιέλμο του Μοερμπέκε.

Εκπόνηση ΜΔΛ

Εξάμηνο: 3

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 20.

Δ' Εξάμηνο

Εκπόνηση ΜΔΛ

Εξάμηνο: 4

Πιστωτικές μονάδες (ECTS): 30.

Κατερίνα Καρβούνη

Επίκουρη Καθηγήτρια της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Η Αικατερίνη-Νίνα (Κατερίνα) Καρβούνη είναι Επίκουρη Καθηγήτρια της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι κάτοχος πτυχίου (ΜΑ 1999) και μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (MPhil 2000) στην Κλασική Φιλολογία από το Murray Edwards College (New Hall), University of Cambridge, και διδακτορικού στο ίδιο αντικείμενο από το St. Anne's College, University of Oxford (DPhil 2005). Εκπόνησε έρευνα σε μεταδιδακτορικό επίπεδο ως British Academy Postdoctoral Research Fellow στο Τμήμα Φιλολογίας (Faculty of Classics) του University of Cambridge (2005–2008) και δίδαξε εκεί ως Affiliated Lecturer. Στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του ΕΚΠΑ διδάσκει αρχαϊκή επική ποίηση και μεταγενέστερη γραμματεία, και έχει δημοσιεύσει σημαντικό αριθμό βιβλίων και άρθρων για αυτά τα ερευνητικά πεδία.

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Αρχαϊκή επική ποίηση· γραμματεία της αυτοκρατορικής περιόδου· ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας· παιδεία στον ελληνορωμαϊκό κόσμο.

Κύριες δημοσιεύσεις

- K. Carvounis / R. Hunter (επιμ.), *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry* [Ramus special issue 37.1–2]. Aureal Publications: Bendigo, Australia 2009
- K. Σπανουδάκης / K. Καρβούνη / N. Λίτινας, *Ποίηση Ύστερης Αρχαιότητας*. Ανθολόγιο. Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών 2015.
- K. Carvounis, *A Commentary on Quintus of Smyrna, Posthomerica 14*. Oxford University Press: Oxford 2019.
- K. Carvounis / S. Papaioannou / G. Scafoglio (επιμ.), *Latin Literature and Later Greek Epic: Further Explorations*. Trends in Classics, de Gruyter: Berlin 2022.
- K. Carvounis / A. Gavrielatos / G. Karla / A. Papathomas (επιμ.), *Cyprus in Graeco-Roman Texts*. Brill: Leiden 2022 (in press).

Ιωάννης Μ. Κωνσταντάκος

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Ο Ιωάννης Μ. Κωνσταντάκος σπούδασε ελληνική φιλολογία στην Αθήνα και στο Καίμπριτζ. Από το 2003 διδάσκει αρχαία ελληνικά στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου είναι τώρα πρωτοβάθμιος καθηγητής. Στα επιστημονικά του ενδιαφέροντα συγκαταλέγονται η αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή κωμωδία, η αρχαία ιστοριογραφία, η αρχαία μυθολογία, τα παραμύθια και ο λαϊκός αφηγηματικός πλούτος, τα αινίγματα στον αρχαίο κόσμο, οι ανατολικές φιλολογίες, η επίδραση της Εγγύς Ανατολής και της Αιγύπτου στον ελληνικό πολιτισμό, καθώς και η πρόσληψη των κλασικών κειμένων σε Δύση και Ανατολή. Έχει δημοσιεύσει πληθώρα μελετημάτων για αυτά τα θέματα. Το δίτομο σύγγραμμά του *Ακίχαρος. Η Διήγηση του Αχικάρ στην αρχαία Ελλάδα* (Αθήνα 2008) τιμήθηκε το 2009 με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για την καλύτερη μονογραφία κλασικής φιλολογίας. Το βιβλίο του *Θρύλοι και παραμύθια για τη χώρα του χρυσού. Αρχαιολογία ενός παραμυθιακού μοτίβου* (Αθήνα 2011) εντάχθηκε το 2012 στη βραχεία λίστα των

υποψηφίων για το κρατικό βραβείο δοκιμίου. Πρόσφατα επιμελήθηκε, σε συνεργασία με τον Βασίλη Λιοτσάκη, τον τόμο *Suspense in Ancient Greek Literature* (Βερολίνο-Βοστώνη 2021) και εξέδωσε τη μικρή μονογραφία *Πόλεμος, Νέκυια, Αναζήτηση: Ο Σεφέρης και οι αρχετυπικοί μύθοι του Ελληνισμού* (Μουσείο Μπενάκη, 2021). Από το 2018 έως το 2022 χρημάτισε διευθυντής του μεταπτυχιακού προγράμματος «Δέξιππος» στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Για αναλυτική εργογραφία βλ. την ακαδημαϊκή του ιστοσελίδα: <http://uoa.academia.edu/IoannisKonstantakos>.

Αμφιλόχιος Παπαθωμάς

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και Παπυρολογίας

Ο Αμφιλόχιος Παπαθωμάς είναι αριστούχος πτυχιούχος Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έλαβε το Διδακτορικό του στην Κλασική Φιλολογία και την Παπυρολογία από το Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης Γερμανίας (Ruprecht-Karls Universität Heidelberg), Βαθμός: Άριστα με τον υψηλότερο έπαινο που απονέμει γερμανικό πανεπιστήμιο (“*summa cum laude*”). Έλαβε τη μεταδιδακτορική ερευνητική υποτροφία για ώριμους επιστήμονες του Ιδρύματος Alexander von Humboldt στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης και την υποτροφία Lise Meitner από το Αυστριακό Κρατικό Ερευνητικό Ταμείο στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης. Δίδαξε, μεταξύ άλλων, στα Πανεπιστήμια του Σάλτσμπουργκ, της Βιέννης, της Κύπρου, των Αθηνών, της Μπρατισλάβας, της Θράκης, της Χαϊδελβέργης και του Φράιμπουργκ. Είναι μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών από τον Νοέμβριο του 2000. Έχει διδάξει και συνεχίζει να διδάσκει σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο ποικίλα μαθήματα όπως Ηρόδοτο, Θουκυδίδη, Ευριπίδη, Ελληνιστική ποίηση, Παπυρολογία, Παλαιογραφία, Αττική Ρητορεία κ.ά., ενώ έχει εποπτεύσει περισσότερες από 30 διδακτορικές εργασίες. Έχει δώσει μεγάλο αριθμό διαλέξεων μετά από πρόσκληση σε πολλά ευρωπαϊκά και αμερικανικά Πανεπιστήμια. Είναι μέλος της εκδοτικής επιτροπής των περιοδικών *Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών* και *Αρχαιογνωσία*. Είναι Πρόεδρος της *Ελληνικής Παπυρολογικής Εταιρείας* και της *Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας*.

Κυριότερες διοικητικές θέσεις στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (2016-2022), Μέλος της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αθηνών (2016-2022), Διευθυντής Σπουδαστηρίου Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (2014-2019).

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία, Αττικό Δράμα, Αττική Ρητορεία, Ελληνική και Λατινική Παπυρολογία, Ελληνική Παλαιογραφία, Ελληνική Λογοτεχνία της Ύστερης Αρχαιότητας.

Επιλογή δημοσιευμάτων

- *Fünfundzwanzig griechische Papyri aus den Sammlungen von Heidelberg, Wien und Kairo*, Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung Neue Folge 8 (P.Heid. VII), Heidelberg 1996 (σσ. 273).
- *Fünfunddreißig griechische Papyrusbriefe aus der Spätantike*, Corpus Papyrorum Raineri 25 (CPR XXV), Leipzig – Munich 2006 (σσ. 251).

- 1. *Korinther, Papyrologische Kommentare zum Neuen Testament 2*, Göttingen 2006 (σε συνεργασία με τους P. Arzt-Grabner, R. E. Kritzer, F. Winter) (σσ. 576).
- *Juristische Begriffe im ersten Korintherbrief des Paulus. Eine semantisch-lexikalische Untersuchung auf der Basis der zeitgenössischen griechischen Papyri*, Tyche. Beiheftband 7, Vienna 2009 (σσ. 253).
- *Το πρώτο βιβλίο των Ιστοριών του Ηροδότου. Μνήμες, θρύλοι και γεγονότα από την Ασία και την Ελλάδα της αρχαϊκής εποχής*, Αθήνα 2019³ (σσ. 900).
- “An Alexandrian Murder Case Revisited”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 200 (2016) 453–469 (σε συνεργασία με τη Ν. Καναβου).
- *Ευριπίδου Βάκχαι. Εισαγωγή, μετάφραση και ερμηνευτικά σχόλια*, Αθήνα 2018 (σσ. 900).
- “A Late Hellenistic Fragment of a Tractate on Classical and Post-Classical (?) Literature: New Information on Aristophanes’ *Daitales*?”, *Rheinisches Museum* 162 (2019) 68–83 (σε συνεργασία με τον C. A. Láda).
- “Late Antique and Early Medieval Greek Private and Business Letters on Papyrus: A World of Words and Emotions”, στο: G. Karla et al. (επιμ.), *Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature, Philosophy and Culture in Honour of Prof. Andreas I. Voskos*, Athens 2020, 273–306.
- “Cyprus and Cypriots in the Greek Documentary Papyri and Inscriptions”, στο: K. Carvounis et al. (επιμ.), *Cyprus in texts from Graeco-Roman Antiquity*, Leiden 2022 (υπό εκτύπωση).

Για περίπου 220 επιπλέον δημοσιεύσεις βλ. http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-klasikis-filologias/melh-dep-klas-biografika/amfilochios_papathomas_gr.html. Πολλές από αυτές τις δημοσιεύσεις υπάρχουν σε μορφή pdf στον ιστότοπο της academia.edu: uoa.academia.edu/AmphilochiosPapathomas.

Αθηνά Μπάζου

Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Η Αθηνά Μπάζου είναι πτυχιούχος Φιλολογίας (Ειδίκευση Κλασικής Φιλολογίας) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στη Γαλλία (Master’s στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, Master’s στις Ευρωπαϊκές Σπουδές -Εθνική και Ευρωπαϊκή Εκπαιδευτική Πολιτική, Διδακτορικό στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία) στα Πανεπιστήμια Paris IV- Sorbonne και Paris III-Nouvelle Sorbonne. Έχει εργασθεί ως Project Manager σε ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα, ως μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό, Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία, Αρχαία Ελληνικά) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, ως Ερευνήτρια στην Ακαδημία Αθηνών στο κέντρο Ερεύνης Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας (2003-2012), ενώ εργάζεται στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών από το 2013. Έχει διδάξει Αρχαία Ελληνικά: Θεματογραφία, Παλαιογραφία, Κριτική του κειμένου, Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Φιλοσοφία, Φιλοσοφία (Πλάτων - Αριστοτέλης) σε προπτυχιακό επίπεδο και μεταπτυχιακό επίπεδο στο Ε.Κ.Π.Α. και Αρχαία Ελληνική Ιατρική μέσα από κείμενα σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο Τμήμα Ιατρικής στο Α.Π.Θ.

Οι δημοσιεύσεις της αφορούν στον Γαληνό, Πλάτωνα, Αριστοτέλη, Κριτική του κειμένου-Παλαιογραφία, Σχέσεις Φιλοσοφίας και Επιστήμης, Ιστορία της Ιατρικής.

Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

Αρχαία ιατρικά κείμενα, Αρχαία Επιστήμη και Τεχνολογία, Εκδοτική, Παράδοση και Ιστορία των κειμένων, Παλαιογραφία, Αρχαία Φιλοσοφία (Πλάτων - Αριστοτέλης), Ιστορία της Φιλολογίας.

Ανδρέας Ν. Μιχαλόπουλος

Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας

Ο Ανδρέας Μιχαλόπουλος είναι Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Β.Α.) και στο Πανεπιστήμιο του Leeds (Μ.Α. και Ph.D.) ως υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών. Δίδαξε επίσης στο Πανεπιστήμιο του Leeds, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Ερευνητικά ενδιαφέροντα: Αυγούστεια ποίηση, Ρωμαϊκό δράμα, Ρωμαϊκό μυθιστόρημα, Αρχαία Ετυμολογία, Σύγχρονη πρόσληψη της κλασικής λογοτεχνίας.

Συνέγραψε τα ακόλουθα βιβλία (επιλογή)

- *Ancient Etymologies in Ovid's Metamorphoses: A Commented Lexicon* (Leeds 2001)
 - *Ovid, Heroides 16 and 17: Introduction, Text and Commentary* (Cambridge 2006)
 - *Οβίδιος Ηρωίδες 20-21: Ακόντιος και Κυδίπη* (Αθήνα 2014)
 - *Ρωμαϊκή Λυρική Ποίηση: Οράτιος Carmina* (Αθήνα 2015) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
 - *Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία* (Αθήνα 2015) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
 - *Ρωμαϊκό Έπος: Βεργίλιος Αινειάδα – Οβίδιος Μεταμορφώσεις* (Αθήνα 2015) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
 - *Lego, legis, legit: Βασικό Λεξιλόγιο της Λατινικής* (Καβάλα 2016) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
 - *Ανθολογία Λατινικής Ερωτικής Ποίησης* (Αθήνα 2019) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
 - *Οβίδιος Ηρωίδες 1-15* (Αθήνα 2021) [με Β. Βαϊόπουλο, Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
- Είχε την επιμέλεια έκδοσης των εξής έργων (επιλογή):
- *Dicite, Pierides. Classical Studies in Honour of Stratis Kyriakidis*, (Newcastle upon Tyne 2017) [με Σ. Παπαϊωάννου, Α. Zissos]
 - *Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings* (London 2020) [με Μ. Garani, Σ. Παπαϊωάννου]
 - *The Rhetoric of Unity and Division in Ancient Literature* (Berlin & Boston 2021) [με Α. Serafim, F. Beneventano della Corte, Α. Vatri]
- Μετάφρασε τα εξής έργα:
- *Cambridge Companion to Ovid* (Αθήνα 2010) [με Χ.Ν. Μιχαλόπουλο]
 - Werner Eck, *The age of Augustus* (Αθήνα 2014)
 - *Wheelock's Latin* (Αθήνα 2020) [με Σ. Παπαϊωάννου]

Βάιος Βαϊόπουλος

Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας

Ο Βάιος Βαϊόπουλος, Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο ΕΚΠΑ, έχει διδάξει λατινική φιλολογία στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2001-2021), ως Επισκέπτης Καθηγητής στο Kyoritsu Women's University, Tokyo (2010), και στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus στα Università degli studi Federico II, Napoli, 2009, Πανεπιστήμιο του Urbino 'Carlo Bo', 2016. Έχει δώσει πολλές διαλέξεις σε πολλά πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα Ελλάδας και εξωτερικού (π.χ. Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, Κρήτη, Παν. Ιωαννίνων, ΔΠΘ, Παν. Wrocław, Πολωνία, Παν. Βέρνης, Ελβετία, Plzen, Τσεχία, Hitotsubashi, Τόκυο, Ιαπωνία, Παν. Osaka, Ιαπωνία, International Christian University, Ιαπωνία, κ.α. Είναι μέλος του Editorial Board του περιοδικού *Mediterranean Studies* (www.mediterraneanstudies.org/journal.html), Assistant Director της *Mediterranean Studies Association* (www.mediterraneanstudies.org), Editor του περιοδικού *Mediterranean Chronicle* (www.mediterraneanchronicle.org) και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του ICONIC, Παν. Ιωαννίνων). **Δημοσιεύσεις (επιλογή):** F.C.H.L. ROUQUEVILLE, *Η Πανώλη τύπου Orientalis*, κείμενο, μετάφραση, σχόλια, Αθήνα (εκδ. «Παπαζήση») 2005. Εισαγωγή από τον Δημήτρη Ανωγιάτη-Pelé. *The New Ways of History, Developments in Historiography*, Επιστημονική επιμέλεια σε συνεργασία με τους Ν. Καραπιδάκη, Τζ. Χαρλαύτη, Κ. Σμπόνια), London–New York (I.B.Tauris Publishers) 2010. *Οβίδιος, Ηρώιδες 18-19 (Λέανδρος–Ηρώ)*. Εισαγωγή–μετάφραση–σχόλια, Αθήνα (Βιβλιοπωλείον της «Εστίας») 2019. *Post-Byzantine Latinitas: Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th-19th cent.)*. Επιστημονική επιμέλεια σε συνεργασία με τους Ιωάννη Ντεληγιάννη και Βασίλειο Παππά, Turnhout (Brepols) 2020. *Οβίδιος, Ηρώιδες (1-15)*. Εισαγωγή–κείμενο–μετάφραση–σχόλια, σε συνεργασία με τους Ανδρέα Ν. Μιχαλόπουλο και Χαρίλαο Ν. Μιχαλόπουλο, Αθήνα (Gutenberg) 2021.

Ροζαλία Χατζηλάμπρου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Η Ροζαλία Χατζηλάμπρου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έλαβε το πτυχίο της στη Φιλολογία (κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας) το 1995 από το Ε.Κ.Π.Α., το Μεταπτυχιακό της Δίπλωμα το 1997 και το Διδακτορικό της Δίπλωμα το 2001 στην Κλασική Φιλολογία από το King's College London και το University College London αντίστοιχα. Προτού ενταχθεί στο Τμήμα Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. το 2012, είχε εργαστεί ως Ερευνήτρια στο University of Oxford (2001–2003) και στην Ακαδημία Αθηνών (2003–2012). Έχει επίσης διδάξει Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία στα University College London, University of Oxford, Open University (Ηνωμένου Βασιλείου), σε δύο θερινά σχολεία Κλασικών Σπουδών του University of London, και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Έχει συγγράψει το *Isaeus' On the Estate of Pyrrhus* (2018). Η διδακτορική της διατριβή με θέμα την πρώτη έκδοση ανέκδοτων ελληνικών παπύρων έχει δημοσιευθεί σε διαφορετικούς τόμους της σειράς *The Oxyrhynchus Papyri*. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην Αττική Ρητορεία, την Ελληνική Παπυρολογία, την Ελληνική Ρητορική και το Αττικό Δίκαιο, και πολλές μελέτες της έχουν δημοσιευθεί στα συγκεκριμένα γνωστικά πεδία.

Επιλεγμένες δημοσιεύσεις

- (2007) R. Hatzilambrou, P. J. Parsons, J. Chapa, *The Oxyrhynchus Papyri* LXXI (*Graeco-Roman Memoirs* Vol. 91). London.
- (2010) R. Hatzilambrou, H. Maehler, C. Römer, *The Oxyrhynchus Papyri* LXXV (*Graeco-Roman Memoirs* Vol. 96). London.
- (2015) R. Hatzilambrou, “The Death of Antisthenes, or *P.Oxy.* XI 1366 revisited”, *ZPE* 194: 80–90.
- (2018) R. Hatzilambrou, “Abuse of Inheritance Law in Isaios?”, in C. Carey, I. Giannadaki, B. Griffith-Williams (eds.), *Use and Abuse of Law in the Athenian Courts*, pp. 336–351. Leiden & Boston.
- (2018) R. Hatzilambrou, *Isaeus, On the Estate of Pyrrhus (Oration 3). Introduction, critical edition, translation, commentary, glossary, indexes*. Pp. xii+283. Newcastle upon Tyne. ISBN 978-1-5275-1588-5.
- (2019) R. Hatzilambrou, “A Lesson of Self-Control to Alexander in an Ashmolean Ostrakon”, *Chronique d’Égypte* 94: 118–124.
- (2019) R. Hatzilambrou, “Greek Teachings about Forensic Narrative”, in M. Edwards, D. Spatharas (eds.), *Forensic Narratives*, pp. 230–248. London & New York.
- (2019) R. Hatzilambrou, “Constructing the Identity of Timarchus in Aeschines 1”, in J. Philonik, B. Griffith-Williams, J. Kucharski (eds.), *The Making of Identities in Athenian Oratory*, pp. 47–62. London & New York.
- (2020) R. Hatzilambrou, “Time and Rhetorical Argumentation in Isaeus”, in A. Papatomas, G. Karla, D. Stamates (eds.), *Hemata Panta. Festschrift in honour of Prof. Andreas Voskos*, pp. 385-398. Athens.
- (2021) R. Hatzilambrou, “Was the Athenian State in the Classical Period Indifferent to Mother-Absence?”, in S. R. Huebner and D. Ratzan (eds.), *Missing Mothers. Maternal Absence in Antiquity*, pp. 57-69. Leuven.
- (2021) R. Hatzilambrou, “Being Unsociable in Classical Athens: A Very Bad Attitude Indeed”, in R. Matuszewski (ed.), *Being Alone in Antiquity. Greco-Roman Ideas and Experiences of Misanthropy, Isolation and Solitude*, pp. 147-161. Berlin and Boston.
- (2021) R. Hatzilambrou & A. Papatomas, *The Corpus of the Attic Inheritance Speeches. The Complete Speeches*. Athens. ISBN 978-618-85603-3-8.
- (2022) R. Hatzilambrou, “Scandals as Evidence in Attic Forensic Oratory”, in A. Markantonatos, V. Liotsakis, A. Serafim (eds.), *Witnesses and Evidence: Information and Decision in Drama and Oratory*, pp. 267-282. Berlin & Boston.
- (2022) R. Hatzilambrou, “‘Asexuality’ in the Greek Papyrus Letters”, in A. Serafim, G. Kazantzidis, K. Demetriou (eds.), *Sex and the Ancient City. Aspects of Sexuality in Greco-Roman Antiquity*, pp. 485-505. Berlin & Boston.

Χρήστος Φάκας

Επίκουρος καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Ο Χρήστος Φάκας είναι Επίκουρος καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές Κλασικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Διδάκτωρ κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Αμβούργου και επιστημονικός βοηθός (wissenschaftliche Assistent) στο ίδιο Πανεπιστήμιο κατά τα έτη 2001-2008. Συγγραφέας του βιβλίου *Der hellenistische Hesiod. Arats Phainomena und die*

Tradition der antiken Lehrepik, Wiesbaden 2001 και πλήθους άρθρων καθώς και συμβολών σε συλλογικούς τόμους κυρίως για την ελληνιστική ποίηση και για την πεζογραφία της αυτοκρατορικής περιόδου. Υπό προετοιμασία βρίσκεται μεταξύ άλλων μια μονογραφία του για το Αρχαίο Ελληνικό Μυθιστόρημα.

Σοφία Γεωργακοπούλου

Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας

Η Σοφία Γεωργακοπούλου είναι μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ από το 2003. Έλαβε το πτυχίο της από το Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (κλασική κατεύθυνση) το 1987 και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Λατινική Φιλολογία στο Paris IV (Σορβόνη) ως υπότροφος της Ακαδημίας Αθηνών και του ΙΚΥ: DEA (1989), Doctorat (1989-1994). Εργάστηκε ως μέλος ΔΕΠ σε Πανεπιστήμια της Γαλλίας (1996-2003): Université de Bourgogne (Dijon), Université Rennes 2, Université Paris 13. Υπήρξε επισκέπτρια Καθηγήτρια στο Département des Sciences de l'Antiquité, Ecole Normale Supérieure-Ulm (Παρίσι). Έλαβε μεταπτυχιακές ή ερευνητικές υποτροφίες από τους εξής φορείς: *Goethe-Institut Paris*, Istituto "Giorgio Pasquali" (Pisa), Μεταδιδακτορικό Σαριπόλειο Κληροδότημα (ΕΚΠΑ), Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη. Είναι Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη για το Πρόγραμμα Erasmus+ : Université Paris 10 (Nanterre), Université Montpellier 3 και Université de Lorraine (Nancy) για ανταλλαγή φοιτητών (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών, *Humanités classiques*). Συμμετείχε ως συνεπόπτρια ή ως μέλος επιτροπής εξέτασης διδακτορικών διατριβών στο Παν/μιο της Σορβόνης και στο Παν/μιο του Στρασβούργου.

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στη ρωμαϊκή ρητορεία (Κικέρων, Σενέκας Πρεσβύτερος, Κοϊντιλιανός), στη Β΄ Σοφιστική (Απουλήιος, Φρόντων), στη ρητορική εκπαίδευση της αυτοκρατορικής περιόδου, στις *Fabulae* του Φαίδρου, στο ρωμαϊκό θέατρο (τραγωδίες του Σενέκα, παντομίμα), στο ρωμαϊκό έπος της εποχής των Φλαβίων, στην αρχαία και μεταγενέστερη λογοτεχνική κριτική, καθώς και στις σύγχρονες θεωρίες της λογοτεχνίας και εφαρμογή τους στη λατινική λογοτεχνία.

Κύριες δημοσιεύσεις:

- F. Delarue, S. Georgacopoulou, P. Laurens, A.M. Taisne (eds), *Epicedion. Hommage à P. Papinius Statius* 96-1996, La Licorne 38, Université de Poitiers, 1996 (+1 Audio-cassette, S. Daitz)
- S. Georgacopoulou, «L'Achilléide de Stace et l'Achilléide byzantine», *Classica et Mediaevalia* 45 (1994), 251-286.
- S. Georgacopoulou, «Ranger / Déranger : Catalogues et listes de personnages dans la Thébáide de Stace», in : Delarue, F. et al. (eds.), *Epicedion. Hommage à P. Papinius Statius 96-1996*, Univ. de Poitiers, 1996, 93-129.
- S. Georgacopoulou, «Argia e il monile di Armonia secondo Stazio», *La Parola del Passato* 51 (1996), 345-350.
- S. Georgacopoulou, *Aux frontières du récit épique : l'emploi de l'apostrophe du narrateur dans la Thébáide de Stace*, Collection Latomus 289, Bruxelles, 2005.
- Florence Dupont, *Η αυτοκρατορία του ηθοποιού. Το θέατρο στην αρχαία Ρώμη. Μετάφραση, επιλογή εικονογράφησης, συμπληρωματική βιβλιογραφία: Σ. Γεωργακοπούλου*, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 2003 [2^η αναθεωρημένη έκδοση-μετάφραση του *L'acteur-roi ou le théâtre dans la Rome antique*, Paris,

- Les Belles Lettres, 1985], 2007² (Β' έκδοση με βιβλιογραφική ενημέρωση, σελ. 601-636).
- Σ. Γεωργακοπούλου, *Κοϊντιλιανού, Περί του γέλιου («De risu», Institutio oratoria 6.3), Εισαγωγή, Κείμενο, Μετάφραση, Σχόλια*, Αθήνα, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 2016.
 - S. Georgacopoulou, «La fable 5,8 de Phèdre : réécriture ecphrastique et effets autoréflexifs», *Rheinisches Museum* 162 (2019), 183-198.
 - Σ. Γεωργακοπούλου, «*De oraculo Apollinis* (Phaed. Fab. App. 8): Ο Φαίδρος και η Πυθία – αισώπειο και ρωμαϊκό λογοτεχνικό υπόβαθρο», στο Α. Παπαθωμάς *et al.* (επιμ.), *Ήματα πάντα. Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Ανδρέα Ι. Βοσκό*, Αθήνα, 2020, 443-467.
 - George A. Kennedy, *Κοϊντιλιανός. Ρωμαίος παιδαγωγός και θεωρητικός της ρητορικής. Μετάφραση, επιστημονική επιμέλεια: Σ. Γεωργακοπούλου*, Αθήνα, Gutenberg, 2020 [=Quintilian. A Roman Educator and his Quest for the Perfect Orator, Sophron Editor. 2013], με πρόσθετες σημειώσεις, βιβλιογραφικό συμπλήρωμα και παράρτημα με σχεδιαγράμματα.
 - S. Georgacopoulou, «Quintilien et Bakhtine: le principe dialogique dans le 'De risu' (Inst. orat. 6.3)», *Papers on Rhetoric* 17 (2020), 97-147.

Ρουμπίνη Ν. Δημοπούλου

Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Λογοτεχνίας του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης

Η Ρουμπίνη Δημοπούλου είναι μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Λογοτεχνίας του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης στο Τμήμα Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές της σπουδές στο ίδιο Τμήμα, όπου και εκπόνησε και τη διδακτορική της διατριβή με θέμα: *Hugo Favolius: Hodoeporici Byzantini Liber III, Lovanii 1563, Γλωσσική – Ερμηνευτική Εξέταση*. Από το 2009-2022 υπηρέτησε ως Λέκτορας και Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και δίδαξε σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στην Λατινική Λογοτεχνία του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης με έμφαση στα λατινικά κείμενα Ιταλών ουμανιστών (14^ο– 16^ο αι.) και την πρόσληψη των Ελλήνων και Λατίνων κλασικών συγγραφέων, τα λατινικά περιηγητικά κείμενα δυτικών λογίων για την Ελλάδα (15^ο– 16^ο αι.) και τις ουμανιστικές μεταφράσεις ελληνικών κειμένων στην λατινική. Είναι μέλος της International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Renaissance Society of America (RSA), International Society for Cultural History.

Αντιπροσωπευτικές δημοσιεύσεις

- "Echi della mitologia nelle *Eclogae* di Dante", Atti del Convegno internazionale "Dante e la Grecia", Settembre 2021, ETP Books, 78-89
- "Η Σελήνη (Luna) με το βλέμμα του Giovanni Boccaccio στην *Genealogia Deorum Gentilium*", Πρακτικά του 10^{ου} Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών με θέμα: "Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό Κόσμο", Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2021, 183 -206
- "Aspects of Nature and People in Early Travel Literature (Fifteenth to Sixteenth Centuries)" in F. Schaffenrath and M. T. Santamaria Hernandez (eds.), *Acta*

Conventus Neo-Latini Albasitensis. Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies (Albacete 2018), Brill 2020, 248 -258.

- “Antonio Beccaria traduttore del *De situ orbis* di Dionysio Periegeta”, in *La Traduzione Latina del classici Greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria, Nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni* (9 marzo 1444), University Book 2020, 109-121.

- “Ciriaco d’ Ancona, *De septem spectaculis mundi*: aspects on his language”, *Mediterranean Cronicle* 7, 2017, 89 -100.

- “Buondelmonti’s Delos: Restoring the Present with *Reminiscences* of the past”, *Mediterranean Cronicle* 6, 2016, 97 -118.

Βασίλειος Λεντάκης

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Ο Βασίλης Λεντάκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και, ως υπότροφος του ΙΚΥ, στο University College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Η διδακτορική του διατριβή πραγματεύεται τη Λακεδαιμονίων Πολιτεία του Ξενοφώντα από άποψη ιστορική και φιλολογική. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στην κοινωνική ανθρωπολογία του αρχαίου κόσμου, στην ιστορία της σεξουαλικότητας, στους πολιτικούς και κοινωνικούς θεσμούς Αθήνας και Σπάρτης, στο αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα και στην αττική ρητορεία. Έχει δημοσιεύσει άρθρα πάνω στα συγκεκριμένα αντικείμενα και έχει εκδώσει τα εξής βιβλία: *Χαρίτων, Χαιρέας και Καλλιρρόη, εισαγωγή και μετάφραση* (Ροδακίό, 1995)· *Ψευδο-Ξενοφών, Αθηναίων Πολιτεία, εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια* (Στιγμή, 2010)· *Λυσίας, Υπέρ του Ερατοσθένους φόνου – Προς Σίμωνα, εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια* (Στιγμή, 2015)· *Δημοσθένης, Κατά Κόνωνος, εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια* (Στιγμή, 2018). Σε συνεργασία με τον Mike Edwards, ετοιμάζει ερμηνευτική έκδοση των λόγων του Αντιφώντα.

Σοφία Παπαϊωάννου

Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας

Η Σοφία Παπαϊωάννου διδάσκει Λατινική γλώσσα και λογοτεχνία στο Τμήμα Φιλολογίας και στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έλαβε το πτυχίο της στην Κλασική Φιλολογία (1992) από το Πανεπιστήμιο Κρήτης και το μεταπτυχιακό της (1995) και το διδακτορικό της (1998) στις Κλασικές Σπουδές, με ειδίκευση στη Λατινική Φιλολογία, από το Πανεπιστήμιο του Τέξας στο Όστιν (University of Texas at Austin). Πριν από την ένταξή της στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών το 2007 δίδαξε στο Πανεπιστήμιο του Tennessee (University of Tennessee-Knoxville), στο Πανεπιστήμιο του Akron (Ohio) και στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Το 2019 ήταν υπότροφος Stanley J. Seeger στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Princeton University, και το καλοκαίρι του 2019 ως προσκεκλημένη εμπειρογνώμονας δίδαξε ελληνική και ρωμαϊκή μυθολογία στο διεθνές θερινό σχολείο του Πανεπιστημίου Ξένων Σπουδών του Πεκίνου (Beijing Foreign Studies University) στην Κίνα. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη λατινική λογοτεχνία της εποχής του Αυγούστου και της πρώιμης αυτοκρατορικής περιόδου, τη Ρωμαϊκή κωμωδία, το αρχαίο έπος, την πρόσληψη της κλασικής λογοτεχνίας στην Ύστερη αρχαιότητα, και έχει δημοσιεύσει αρκετά βιβλία και άρθρα για τα παραπάνω θέματα.

Αντιπροσωπευτικές πρόσφατες δημοσιεύσεις

- *Epic Succession and Dissension: Ovid, Metamorphoses 13.623-14.582, and the Reinvention of the Aeneid*. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 73. Berlin; New York: De Gruyter 2005.
- *Redesigning Achilles: The 'Recycling' of the Epic Cycle in Ovid, Metamorphoses 12.1-13.620*. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 89. Berlin; New York: De Gruyter 2007.
- *Titi Macci Plauti, Miles Gloriosus, Translation with an Introduction and Commentary [In Greek]* (Athens: Smili, 2009). Second edition 2010.
- (ed. with A.K. Petrides) *New Perspectives on Post-Classical Comedy*. Pierides II. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2010.
- *Terence and Interpretation*. Pierides IV. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2014.
- (ed. with Patricia Johnston and Attilio Mastrocinque) *Animals in Greek and Roman Religion and Myth*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2016.
- (ed. with Andreas Serafim and Beatrice da Vela) *The Theatre of Justice: Aspects of Performance in Greco-Roman Oratory and Rhetoric*. Leiden/New York: Brill 2017.
- (ed. with Andreas Serafim and Kyriakos Demetriou) *The Ancient Art of Persuasion Across Genres and Topics*. Leiden: Brill (International Studies for the History of Rhetoric). Leiden: Brill 2019.
- (ed. with Chrysanthi Demetriou) *Plautus' Erudite Comedy: New Insights into the Work of a doctus poeta*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2020.
- (ed. with Agis Marinis) *Elements of Tragedy in Flavian Epic*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 103. Berlin/New York: De Gruyter 2021.
- (ed. with Andreas Serafim and Kyriakos Demetriou) *Rhetoric and Religion in Ancient Greece and Rome*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 106. Berlin/New York: De Gruyter 2021.
- (ed. with Andreas Serafim) *Comic Invective in Ancient Greek and Roman Oratory*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 121. Berlin/New York: De Gruyter 2021.

Διονύσιος Μπενέτος

Καθηγητής Μεσαιωνικής Λατινικής Φιλολογίας

Ο Διονύσιος Μπενέτος είναι Καθηγητής Μεσαιωνικής Λατινικής Φιλολογίας στο ΕΚΠΑ, Εκλεγμένος Διευθυντής του Εργαστηρίου Ψηφιακής Επεξεργασίας και Διαχείρισης Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών Γλωσσικών Πόρων του Τμήματος Φιλολογίας (<https://dhl.phil.uoa.gr/staff/>)

Εργογραφία

1. Βιβλία

Juan Nadal Cañellas (†), Dionysios Benetos et al., *Gregorii Acyndyni Opera*. Corpus Christianorum - Series Graeca. Brepols Publishers 2022. Γλώσσα: Ελληνικά, Γαλλικά (παράδοση τελικού κειμένου)

Dionysios Benetos (edizione critica), Alessandro Lagioia (introduzione), *Iohannes de Segarellis. Elucidatio tragoediarum Senecae: Medea*. Edipuglia: Bari 2020. Σελίδες: 143. Γλώσσα: Λατινικά, Ιταλικά (υπό έκδοση)

Dionysios Benetos (éd.), *Diamantes Coray, 'De morborum haereditariorum existentia, natura, prophylaxi et cura'*. Texte établi par Dionysios Benetos, Introduction et notes de Constantin Irodoutou, Traduction française de Stéphane Cosson - Gérard Panisset - Jean Hennet. Volume publié avec le concours de "John S. Latsis Public Benefit Foundation" ainsi que de l'université de Paris VIII (L.L.C.P./E.A. 4008). Les Belles Lettres: Paris 2020. Σελίδες: 257. Γλώσσα: Λατινικά, Γαλλικά (υπό εκτύπωση)

Διονύσιος Μπενέτος, *Οι Ότατοι Τάδε*, Αθήνα: Gutenberg 2018. Σελίδες: 118. Γλώσσα: Ελληνικά

Dionysios Benetos, "From *divus Augustus* to *vicarius Christi*: Examples of Self-presentation in a Period of Transition", στο Andreas Gavrielatos (ed.), *Self-Presentation and Identity in the Roman World*. Cambridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne 2017. Σελίδες: 208-239. Γλώσσα: Αγγλικά

Διονύσιος Μπενέτος, *Gregorii Turonensis, Historia Francorum*, 2η έκδ. Πεδίο: Αθήνα 2014. Σελίδες: 344. Γλώσσα: Λατινικά, Ελληνικά

Bernard Bortolussi, *Λατινική Γραμματική*, μτφ. Διονύσιος Μπενέτος. Σειρά Bescherelle, 3η έκδ. Πεδίο: Αθήνα 2014. Σελίδες: 304. Γλώσσα: Ελληνικά

Juan Nadal Cañellas, Dionysios Benetos, *Arnaldi de Villanova, tractatus octo in Graecum sermonem versi*. Union Académique Internationale - Corpus Philosophorum Medii Aevi. Institut d'Estudis Catalans: Barcelona 2002. Σελίδες: 449. Γλώσσα: Λατινικά, Ελληνικά, Καταλανικά

2. Άρθρα

Διονύσιος Μπενέτος, "Διαχείριση του πολιτισμού: το αντιπαράδειγμα του Αγίου Αλεξάνδρου Παλαιού Φαλήρου", στο Δημήτριος Παυλόπουλος κ.ά. (εκδ.), *Έγκαρδίως: Αφιέρωμα στον Νίκο Ζία*, Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων: Αθήνα 2021. Σελίδες: 361-366. Γλώσσα: Ελληνικά

Dionysios Benetos, "Editing Gregory Akindynos: The Example of *Scorialensis Graecus* Φ. III-11", *Conference Proceedings of the International Workshop Akindynos' Role in the Hesychast Controversy*, 2019, March 15/16, University of Bern. Σελίδες: 9. Γλώσσα: Αγγλικά (υπό εκτύπωση)

Dionysios Benetos on "Patrizia Mascoli (ed.), *Iohannes de Segarellis. Elucidatio tragoediarum Senecae: Thyestes / Tantalus*", *Quaderni di Invigilata Lucernis* 46, Edipuglia: Bari 2018", *BMCR* (23/05/2020). Σελίδες: 5. Γλώσσα: Ιταλικά

Dionysios Benetos, "*Lauda Sion* or Eating the God", *Invigilata Lucernis* 41 (2019). Σελίδες: 29-39. Γλώσσα: Αγγλικά

Διονύσιος Μπενέτος, "Σελίδες Ιστορίας και Πολιτισμού: Τόμος αφιερωμένος στον Δημήτρη Ε.-Γ. Καρύδη" (βιβλιοπαρουσίαση). Επιστημονική επιμέλεια Γεράσιμος Δ. Παγκράτης - Παναγιώτα Τζιβάρα. Ιόνιος Εταιρεία Ιστορικών Μελετών: Κέρκυρα 2018. Σελίδες: 189-198. Γλώσσα: Ελληνικά

Dionysios Benetos, "Filologia latina medievale: l'Istituto gesuita di Scienze Umanistiche di Atene come proposta accademica", *RdT* 58/3 (2017). Σελίδες: 437-449. Γλώσσα: Ιταλικά

Maria Voutsinou-Kikilia, Dionysios Benetos, "La recherche scientifique contemporaine sur la Lexicographie Latine à Athènes par apport à la gestion des ressources textuelles", *Salesianum* 4 (2016). Σελίδες: 735-751. Γλώσσα: Γαλλικά

Διονύσιος Μπενέτος, "Η αισθητική του χιούμορ στο έργο του Γρηγορίου της Τουρ", *Syn/Thesis- Akademia Ignatianum* 3 (2016). Σελίδες: 85-97. Γλώσσα: Ελληνικά

Dionysios Benetos, "Bibliotheca Tenensis Societatis Jesu", *OCP* 80/2 (2014). Σελίδες: 501-512. Γλώσσα: Γαλλικά

Διονύσιος Μπενέτος, "Ο Angelo Clareno και η ανίχνευση του έργου του στην Ελλάδα κατά τα τέλη του 13ου και τις αρχές του 14ου αιώνα." *3ο Διεθνές Συνέδριο Ρούμελης*, Αθήνα 12-14 Σεπτεμβρίου 2014. Σελίδες: 6. Γλώσσα: Ελληνικά (υπό εκτύπωση)

Μπενέτος, Διονύσιος. "Deitas vs divinitas στον ύστερο ρωμαϊκό κόσμο", στο *Πρακτικά 35ου Πανελληνίου Ιστορικού Συνεδρίου* (Παράρτημα), Θεσσαλονίκη 2016. Σελίδες 215-223. Γλώσσα: Ελληνικά

Διονύσιος Μπενέτος, "*Macarii Cyricii, Oratio Eucharistica*", *Ιταλοελληνικά* 7 (2006). Σελίδες: 369-414. Γλώσσα: Λατινικά, Ελληνικά

Διονύσιος Μπενέτος, "Η sequentia του αγίου Διονυσίου *Gaude prole Graecia* και η ελληνική της μετάφραση", στο *Πρακτικά 7ου Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών* (Θεσσαλονίκη, 16-19 Οκτωβρίου 2002). *Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ*: Θεσσαλονίκη 2003. Σελίδες: 424-434. Γλώσσα: Ελληνικά

Διονύσιος Μπενέτος, "*Christophori Buondelmontii, Liber insularum Archipelagi: insula Calchis*", *Παρουσία* 15-16 (2001-2003). Σελίδες: 607-620. Γλώσσα: Ελληνικά

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Χρήσιμες διευθύνσεις και τηλέφωνα	
ΔΟΑΤΑΠ	Αγίου Κωνσταντίνου 54, Αθήνα Τηλ. 210-5281000 www.doatap.gr
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ	Ανδρέα Παπανδρέου 37, 15180 Μαρούσι Τηλ: 210 344 2000 www.ypep.gr
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ Πληροφορίες για υποτροφίες, μεταπτυχιακές σπουδές, ευρωπαϊκά προγράμματα, εκδρομές νέων κ.λπ.	Αχαρνών 417, 11143 Αθήνα Τηλ: 210-2599300 www.neagenia.gr
ΙΚΥ (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών) Πληροφορίες για κρατικές υποτροφίες εσωτερικού και εξωτερικού.	Εθνικής Αντιστάσεως 41, 14234 Νέα Ιωνία, Αθήνα Τηλ: 210-3726300 www.iky.gr
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ Τμήμα Μεταπτυχιακών Σπουδών και Έρευνας	Παλαιών Πατρών Γερμανού 7, 10561 Αθήνα (7ος όροφος) Τηλ. 210-3689919
Διεύθυνση Κληροδοτημάτων, ΕΚΠΑ Το Τμήμα Υποτροφιών και Βραβείων παρέχει πληροφορίες για τις υποτροφίες εσωτερικού και εξωτερικού που χορηγούνται από κληροδοτήματα του ΕΚΠΑ.	Χρ. Λαδά 6, 6ος όροφος Τηλ: 210-3689131/4
Συνήγορος του φοιτητή, ΕΚΠΑ	http://www.sinigorosfititi.uoa.gr/

Χρήσιμοι σύνδεσμοι

- ❖ Δικτυακός Τόπος του ΕΚΠΑ: <http://www.uoa.gr>
- ❖ Δικτυακός Τόπος της Φιλοσοφικής σχολής: <http://www.deanphil.uoa.gr/>
- ❖ Δικτυακός Τόπος του Τμήματος Φιλολογίας: <http://www.phil.uoa.gr>
- ❖ Το Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου: <http://www.noc.uoa.gr>
- ❖ Το Ταμείο Αρωγής Φοιτητών του ΕΚΠΑ: <http://tafpa.uoa.gr>
- ❖ Παροχές σε φοιτητές: https://www.uoa.gr/foitites/paroches_drastiriotites/
- ❖ Συμβουλευτικές υπηρεσίες: https://www.uoa.gr/foitites/symboyleytikes_ypiresies/

Πανεπιστημιακά Ιατρεία

ΙΑΤΡΟΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΟΥ Ε.Κ.Π.Α.

Οι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί φοιτητές και οι υποψήφιοι διδάκτορες που δεν έχουν άλλη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.) κατ' ανάλογη εφαρμογή του άρθρου 33 του Ν.4368/2016 (Α' 83), μόνο με χρήση του Α.Μ.Κ.Α. τους.

Πληροφορίες: Γραμματεία τηλ. 210 3688208

Στην Υγειονομική Υπηρεσία λειτουργούν τα εξής ιατρεία:

α) Παθολογικά Ιατρεία (τηλ. 210 3688241, 210 3688243)

Δευτέρα – Τετάρτη – Παρασκευή 8.00 – 14.30

Τρίτη και Πέμπτη 8.00 – 13.30

β) Οφθαλμολογικό Ιατρείο (τηλ. 210 3688240)

Δευτέρα – Τετάρτη – Παρασκευή 8.30 – 13.30

Τρίτη και Πέμπτη 9.30 – 14.30

γ) Οδοντιατρείο (τηλ. 210 3688210, 210 3688211)

Δευτέρα έως Παρασκευή 8.30 – 13.30

δ) Μονάδα Ψυχοκοινωνικής Παρέμβασης (τηλ. 210 3688226)

Πληροφορίες: Γραμματεία τηλ. 210 3688208, 210 3688218.

(ε) Δερματολογική εξέταση

Οι φοιτητές του Ε.Κ.Π.Α. έχουν τη δυνατότητα να εξετάζονται στο Νοσοκομείο «Ανδρέας Συγγρός» κατόπιν συνεννοήσεως με τη Γραμματεία της Υγειονομικής Υπηρεσίας της Πανεπιστημιακής Λέσχης.

Τηλ. 210 3688208, 210 3688218

Περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.lesxi.uoa.gr/foithiki-merimna/ygeionomiki-yphresia.html>

Πληροφορίες για το Κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής

- ❖ **Κεντρική Είσοδος:** 2^{ος} όροφος (άλλες εισοδοί: στους ορόφους 3^ο, 4^ο, 5^ο)
- ❖ **Θυρωρείο:** 2^{ος} όροφος
- ❖ **Αίθουσα τελετών και εκδηλώσεων (AULA) και Φωτοτυπείο:** 2^{ος} όροφος
- ❖ **Μουσείο:** εισοδοί στους ορόφους 2^ο και 3^ο
- ❖ **Τηλεφωνικό Κέντρο της Σχολής:** Τηλ. 210 727 7000, 999

- ❖ **Γραφείο Επιστασίας:** Τηλ. 210 727 7497-8
- ❖ **Κυλικείο:** 4^{ος} όροφος
- ❖ **Εντευκτήριο προσωπικού:** 2^{ος} όροφος
- ❖ **Αίθουσες Διδασκαλίας:** σε όλους τους ορόφους, κυρίως η αίθουσα 635
- ❖ **Γραφεία και τηλέφωνα διδασκόντων:** βλ. κατάλογο μελών ΔΕΠ
- ❖ **Φοιτητικό Εστιατόριο:** Το εστιατόριο λειτουργεί στο ισόγειο της Φιλοσοφικής, με είσοδο στην δυτική πλευρά του κτηρίου. Εξυπηρετεί όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας που στεγάζονται στην Πανεπιστημιούπολη.

✓ Αναλυτικός Πίνακας της διάταξης της Σχολής υπάρχει στην Κεντρική Είσοδο στον 2^ο όροφο

Πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή

Συγκοινωνίες

- ❖ Με άμεση πρόσβαση στη Φιλοσοφική Σχολή (Θεολογική – Τέρμα):
 - Λεωφορείο **220:** Ακαδημία – Άνω Ιλίσια
 - Λεωφορείο **221:** Ακαδημία – Πανεπιστημιούπολη
 - Λεωφορείο **235:** Ακαδημία – Ζωγράφου
 - Λεωφορείο **250:** Πανεπιστημιούπολη – Ευαγγελισμός
 - Λεωφορείο **E90 (Express):** Πειραιάς, Πανεπιστημιούπολη
- ❖ Με πρόσβαση στην Πανεπιστημιούπολη (Νεκροταφείο Ζωγράφου – Τέρμα):
 - Λεωφορείο **608:** Γαλάτσι – Ακαδημία – Νεκροταφείο Ζωγράφου
 - Λεωφορείο **230:** Ακρόπολη – Ζωγράφου

Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία

Αποστολή της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία (ΦμεΑ) είναι η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις. Τα μέσα που επιστρατεύονται είναι οι Προσαρμογές στο Περιβάλλον, οι Υποστηρικτικές Τεχνολογίες Πληροφορικής και οι Υπηρεσίες Πρόσβασης. Στόχος είναι να ικανοποιηθούν βασικές ανάγκες και απαιτήσεις των ΦμεΑ όπως: η διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η συγγραφή σημειώσεων και εργασιών, η πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτιριακές εγκαταστάσεις, στο εκπαιδευτικό υλικό, στον πίνακα και

τις προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, στις εξετάσεις και στο περιεχόμενο του διαδικτύου.

Η Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ περιλαμβάνει:

- ❖ Υπηρεσία Καταγραφής Αναγκών των ΦμεΑ.
- ❖ Τμήμα Ηλεκτρονικής Προσβασιμότητας.
- ❖ Τμήμα Προσβασιμότητας στο Δομημένο Χώρο.
- ❖ Υπηρεσία Μεταφοράς.

Βασική υπηρεσία της Μονάδας είναι η καθημερινή μεταφορά των ΦμεΑ από τα σπίτια τους προς τους χώρους φοίτησης και αντίστροφα. Διαθέτει ειδικά διαμορφωμένο όχημα που μπορεί να μεταφέρει ταυτόχρονα πέντε ΦμεΑ από τους οποίους δύο με αναπηρικό κάθισμα ή αμαξίδιο. Η υπηρεσία λειτουργεί συνεχώς τις εργάσιμες μέρες από τις 07:00 ως τις 22:00 με δύο βάρδιες οδηγών.

Επικοινωνία και περισσότερες πληροφορίες:

Αικατερίνη Φώτου
Φιλοσοφική Σχολή
Γραφείο: Κυψέλη 609
Τηλ.: 210-7277788
E-mail: kfotou@phil.uoa.gr

Διαδικτυακός τόπος Π.Μ.Σ.: <http://www.phil.uoa.gr/metartyxiakes-spyodes/programma-metartyxiakon-spyodon-toy-tmimatos-filologias-de3ippos.html>

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2022–2023

Χειμερινό Εξάμηνο (διδασκαλία):

Διδασκαλία: 03/10/2022–13/01/2023

Εθνική εορτή: Παρασκευή, 28/10/2022

Πολυτεχνείο: Πέμπτη, 17/11/2022

Χριστούγεννα: Κυριακή, 25/12/2022

Πρωτοχρονιά: Κυριακή, 01/01/2023

Θεοφάνεια: Παρασκευή, 06/01/2023

Τριών Ιεραρχών: Δευτέρα, 30/1/2023

Εαρινό Εξάμηνο (διδασκαλία):

Διδασκαλία: 27/02/2023–09/06/2023

Εξέγερση της Νομικής: Τρίτη, 21/02/2023

Καθαρά Δευτέρα: Δευτέρα, 27/02/2023,

Εθνική Εορτή, Σάββατο, 25/3/2023,

Πάσχα: Κυριακή, 16/04/2023

Πρωτομαγιά: Δευτέρα, 01/05/2023

Αγίου Πνεύματος: Δευτέρα, 05/06/2023

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
**Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών**
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Appendix A5

Study Guide for the current academic year 2022-23 (including the total ECTS credits of the Master's program and the expected learning outcomes of the Master's)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

DEPARTMENT OF PHILOLOGY

Master's program in Classical Philology "DEXIPPOS"



*The "little refugee" (Gerontiko of Nyssa, Asia Minor, 1st century B.C.),
Sculpture Collection of the National Archaeological Museum, no. 3485*

STUDY GUIDE

2022-2023

Contents

Introduction

Administrative bodies

Master’s Program in Classical Philology “Dexippos”

Establishment

Financing

Admission process

Studies

Examinations and assessment of postgraduate students

Master’s Thesis

Awarding of Postgraduate Diploma

Obligations and rights of postgraduate students

Evaluation of the Program

Labor Market Opportunities for Graduates

Activities: Conferences and workshops

Hardware infrastructure

Administrative and Secretarial Support

Library of the Faculty of Philosophy

Benefits for the students of the Program

Scholarships – Awards

Erasmus+ program

Erasmus+ and internship

CIVIS program

Study guide

Purpose and specific objectives

Expected learning outcomes.

Postgraduate Program «DEXIPPOS» 2022-2023

Content/Description of the courses

Teaching staff

Useful info

Introduction

The “Dexippos” Classical Philology Master’s Program (M.A.) aims to educate postgraduate students in classical literature and its various aspects. The program utilizes the undergraduate background provided by the Department of Philology to expand and deepen students’ understanding of the issues relevant to the contemporary study of ancient Greek and Latin philology. The goal is to train classical philologists who are actively engaged in education and a wide range of professional fields. The program is open to graduates from all university departments in Greece or recognized institutions abroad who are interested in advancing their studies in Classics.

The program is overseen by the Coordinating Committee (CC), which is responsible for ensuring smooth operation, continuous evaluation, and overall assessment of the program upon its completion. The curriculum evolves based on the feedback and experiences of both teachers and students.

The Program Study Guide provides information about the program’s profile and the content of studies for the current academic year.

Administrative bodies

SCHOOL OF PHILOSOPHY

Dean: Achilles G. Chaldaiakis, Professor of Byzantine Musicology and Chanting

Secretary: Stamatina Spyraiki. Tel: 210 727 7541

DEPARTMENT OF PHILOLOGY

Head: Theodora Antonopoulou, Professor,

Tel. 210 727 7732, e-mail: antono@phil.uoa.gr

Vice-head of Department: Sophia Papaioannou, Professor,

Tel. 210 727 7380, e-mail: spapaioan@phil.uoa.gr

Secretary: Melachroini Kallinikou,

Tel. 210 727 7960, e-mail: mkallinikou@phil.uoa.gr

Postal Address of the Department of Philology

National and Kapodistrian University of Athens

School of Philosophy / Department of Philology

Zografou / University Campus

157 84 Athens

FACULTY OF CLASSICS

Box 609, 6^{ος} floor

Τηλ.-fax. 210 727 7788

Head: Vassilios Lentakis, Professor of Ancient Greek Philology,

Tel. 2107277650, e-mail : vlentakis@phil.uoa.gr

Secretary: Ekaterini Fotou, tel.: 210-7277788, E-mail: kfotou@phil.uoa.gr

COORDINATING COMMITTEE (CC) OF THE MASTER'S PROGRAM "DEXIPPOS"

Head: Vaios Vaiopoulos, Professor of Latin

Tel. 2107277405, e-mail: vaiosvaiop@phil.uoa.gr

Academic advisor: Sophia Georgacopoulou, Professor of Latin

Tel. 2107277938, e-mail : sgeorga@phil.uoa.gr

Vassilios Lentakis, Professor of Ancient Greek Philology

Tel. 2107277650, e-mail : vlentakis@phil.uoa.gr

Stefanos Matthaios, Professor of Ancient Greek Philology

Tel. 2107277420, e-mail: smatthaios@phil.uoa.gr

Amphilochios Papatomas, Professor of Ancient Greek Philology

Tel. 2107277304, e-mail: papath@phil.uoa.gr

SECRETARIAT OF THE MASTER'S PROGRAM "DEXIPPOS"

Ekaterini Fotou
Faculty of Classics
Office: Box 609
Tel.: 210-7277788
E-mail: kfotou@phil.uoa.gr

SECRETARIAT OF THE MASTER'S PROGRAMS OF THE DEPARTMENT OF PHILOLOGY

Panagiota Bointa
School of Philosophy
Box 305
Tel.: 210-7277386
E-mail: pbointa@phil.uoa.gr

Website of the "DEXIPPOS" MASTER'S PROGRAM:

<http://www.phil.uoa.gr/metapyxiakes-spydes/programma-metapyxiakon-spydon-toy-tmimatos-filologias-de3ippos.html>

Establishment

The "Dexippos" Program of Classical Philology was established through Decision 751/21-6-2018 of the University of Athens Senate and the subsequent approval of its Regulations, as published in Government Gazette 2994 B' (25.7.2018) and Regulation 3161 B' (1.8.2018), in accordance with Article 32 of Law 4485/17 (Government Gazette A' 114).

Financing

The operational expenses of the Program are covered by the budget of the University of Athens, the budget of the Ministry of Education, Research, and Religions, as well as through donations, benefits, bequests, and sponsorships from both public and private sectors. Additionally, funding is obtained from research programs, European Union programs, other international organizations, a portion of the revenues from the Special Accounts for Research Funds of the University (ELKE), and any other legal sources available.

Admission process

The admission process commences with the announcement made by the Philology Department of the Philosophy School at the National and Kapodistrian University of Athens, in accordance with the provisions outlined in Law 4485/17 (Government

Gazette A' 114) (Foundation Gazette 2994 T.B'25-7-18 and Official Gazette of the Approval of Regulation 3161 T.B'2018), following a decision by the Department's Assembly. The announcement is published on the websites of the Department of Philology and the Program during the spring semester.

The "Dexippos" Program admits the following candidates:

1. Graduates of Greek Philology Departments in Greece or equivalent foreign institutions recognized by DOATAP.
2. Graduates of other Departments within Philosophical Schools in Greece or equivalent foreign institutions recognized by DOATAP.
3. Graduates of Departments in other Schools in Greece or equivalent foreign institutions recognized by DOATAP.

Additionally, the following individuals are accepted as supernumerary candidates:

1. Members of the EEP, EDIP, and ETEP categories, as per paragraph 8 of article 34 of Law 4485/17, without the need for an examination.
2. Scholarship recipients from public or private institutions, provided they pass the examination stipulated by the Regulations.

Those who have completed their studies by the examination period of the spring semester in each academic year (June, September) have the right to participate.

The "Dexippos" Program in Classical Philology admits a maximum of twenty (20) students.

A prerequisite for admission to the Program is to achieve a minimum grade of 5/10 in the examination papers in Ancient Greek and Latin.

Necessary documents:

1. Application for participation.
2. Copy of Degree (with recognition from D.O.A.T.A.P. where required) or certificate of completion of studies.
3. Certificate of Analytical Score with Degree Grade.
4. Certificate of sufficient knowledge of a foreign language at C1 level: English (Advanced level) / French (Delf 2 level) / German (Mittelstufe level) / Italian (CELI level 4)
Alternatively,
Command of the English language at B2 level plus certificate in one of the following foreign languages also at B2 level: French/ German/ Italian.
Foreign candidates are also required to provide a certificate of Greek language proficiency corresponding to level B2 of the Council of Europe.
5. Curriculum vitae (including attached language certificates and other skills).
6. Copies of any publications in printed or electronic form.
7. Evidence of professional or research activity, if applicable.

8. Photocopy of a valid ID card or passport.

Candidates are required to submit their application along with the necessary supporting documents in an electronic, digitized format to the email address kfotou@phil.uoa.gr. The deadline for submission is determined by the announcement, typically in September of each year.

The competition takes place at the Philosophy School Building (Campus - Zografou) during the month of October.

In the event of exceptional circumstances, there may be changes to the submission deadlines or the conduct of the competition, which will be communicated through a special announcement.

The examining committee consists of six members (3 professors of Ancient Greek Philology and 3 professors of Latin Philology) and is appointed every two years by the Assembly of the Department.

The six-member examination committee, if deemed necessary, has the authority to request an oral interview with a portion or all of the successful candidates from the written examination. Following the assessment based on comprehensive criteria, the Coordinating Committee (CC) creates the Student Evaluation Table and presents it to the Assembly for approval.

Once the decision is made by the Assembly, successful candidates are required to register at the Program Secretariat within seven (7) days.

International students who have been accepted and hold degrees from foreign institutions must provide a certificate of correspondence and parity from DOATAP (Supreme Council for Civil Personnel Selection) before the end of their studies and, in any case, prior to submitting their diploma. This requirement is in accordance with Article 34, Paragraph 7 of Law 4485/2017.

If one or more students fail to register, the vacant position(s) will remain unfilled.

Subjects of the admission exam papers

The purpose of the exams is to assess the candidates' general knowledge in the broader field of Classical Philology.

The written test consists of the following:

1. Translation of an Attic Greek prose text from the Classical period, which is not part of the undergraduate curriculum. Candidates are also required to answer questions on grammar, syntax, and content. They are expected to demonstrate their understanding of the history of Ancient Greek Literature from its origins to the end of Late Antiquity.

2. Translation of a Latin prose text from the period up until the end of the second century AD, which is not included in the undergraduate curriculum. Candidates are also required to answer questions on grammar, syntax, and content. They should demonstrate their understanding of the history of Latin Literature from its origins to the end of the second century AD.

Note: All candidates take the same entrance exams regardless of whether they intend to specialize in Ancient Greek or Latin Philology.

Studies

Each academic year is divided into two semesters: the winter and the spring semester, each of which consists of at least 10 weeks of teaching. If, for any reason, a class cannot be conducted on its scheduled date and time, it will be rescheduled and announced in the relevant online classroom of the seminar.

Attendance in courses, workshops, etc. is mandatory. If a student is absent from more than 20% of a course, they will fail the course. For part-time studies, please refer to the information below.

The courses are conducted in Greek or, if applicable, in English.

Teaching takes place in person at the premises of the School of Philosophy of the NKUA.

Courses begin in the winter semester of each academic year.

The program's duration, leading to the receipt of a Master's Degree (MA), is four (4) academic semesters, which also includes time for preparing the MA thesis.

The maximum time permitted to complete the studies is six (6) academic semesters.

For graduate students who are working, the option of part-time study is available. Students in this category must demonstrate that they work a minimum of twenty (20) hours per week and must submit a valid employment contract or an employer's certificate as proof.

Part-time study is also offered to non-working students who are unable to fulfill the requirements of full-time study due to reasons such as health, family obligations, national service, etc. In such cases, students are required to submit the necessary supporting documents.

The duration of part-time study cannot exceed eight (8) academic semesters.

A postgraduate student has the option to apply for a suspension of studies by submitting the relevant documents.

The period for which a student can suspend their studies cannot exceed two academic years.

The semesters during which a student's status is suspended are not counted towards the maximum duration of normal studies.

To obtain the MA degree, a total of one hundred and twenty (120) credits (ECTS) are required. The program's courses account for seventy (70) credits, while the MA Thesis contributes fifty (50) credits (ECTS).

Students are required to attend and complete three (3) courses offered during the first semester and three (3) courses offered during the second semester of their studies. Additionally, they must take one (1) course during the third semester, depending on the chosen direction (Ancient Greek or Latin). Each of these seven courses corresponds to ten (10) credits (ECTS). The student workload is estimated at approximately 25 hours per ECTS.

If students initially attend the Ancient Greek direction courses during the first semester but decide to switch to the Latin direction after the semester ends, and if they have already chosen two courses of Ancient Greek Philology in the first semester, they are required to attend the second course of Latin Philology in the third semester.

Similarly, if students initially attend the Latin direction courses during the first semester but decide to switch to the Ancient Greek direction after the semester ends, and if they have already chosen two courses of Latin Literature in the first semester, they are required to attend the second course of Ancient Greek Philology in the third semester.

During their studies, postgraduate students are required to attend the courses and successfully complete the exams and/or assignments associated with each course. Additionally, they are expected to prepare an MA Thesis during the fourth semester of their studies (Preparation of a postgraduate diploma thesis, 30 credits), with some preliminary work taking place during the third semester (Pre-work of an MA thesis: 20 credits). Furthermore, they are expected to assist in invigilating undergraduate examinations conducted by the Department of Classical Literature during exam periods, participate in the organization of conferences, social events, and activities organized by the Department of Classical Literature and the Faculty of Philosophy in general (e.g., Open Day).

Examinations and assessment of postgraduate students

The evaluation of postgraduate students' performance in the program's required courses is assessed through written exams or assignments conducted at the end of or throughout the semester.

The evaluation method is determined by the instructor of each course. Grading is done on a scale of 1-10, including half marks such as 5.5 or 6.5. Students are expected to submit their assignments no later than one month after the completion of the course. Course grades are submitted to the program's Secretariat within two months after the course concludes.

To obtain an MA, each postgraduate student must attend and successfully pass a total of seven courses offered by the program, as well as prepare an MA thesis, accumulating a total of one hundred and twenty (120) ECTS credits.

Upon successful completion of the program, a Graduate Diploma is awarded, taking into account the weight of each course in the curriculum, which is reflected in the number of credit units (ECTS). The number of credits (ECTS) assigned to a course represents its weight. To calculate the final grade of the degree, the grade of each course is multiplied by the corresponding number of credit units and the total sum is divided by the total number of credit units required to obtain the degree. This calculation can be expressed using the following mathematical formula:

$$\text{Diploma grade} = \text{Βαθμός πτυχίου/διπλώματος} = (\sum_{\kappa=1}^N \text{BM}_{\kappa} \cdot \text{PM}_{\kappa}) / \text{ΣΠΜ}$$

where:

N = number of courses required to obtain the corresponding degree

BM_κ = grade of the course κ

PM_κ = credit units of the course etc.

SPM = total credits for obtaining the corresponding degree

The English sentence you provided is already fluent. However, here's an alternative wording:

If a postgraduate student fails one or more courses, they are considered to have not successfully completed the program according to the Postgraduate Studies Regulation. In such cases, the student is required to either retake the failed courses or substitute them with equivalent courses if available. It is necessary for the student to have successfully completed all the courses in their chosen program direction before submitting their MA thesis.

Master's Thesis

In the second year of the program, students are required to write their MA thesis. The Coordinating Committee, upon receiving an application from the candidate that includes the proposed thesis title and the name of the intended supervisor, appoints the supervisor and the members of the three-member supervision and examination committee. One of the committee members must be the supervisor.

The following teachers are eligible to supervise diploma theses:

1. Acting professors (of all ranks) from the Faculty of Classics of the Department of Philology at NKUA.
2. Emeritus Professors or retired professors from the Faculty of Classics of the Department of Philology at NKUA.

The thesis topic must be original and based on research. It should be written following the instructions provided on the program's website. The MA thesis can be written in either Greek or English.

Thesis format

Technical features of the postgraduate thesis:

Page Size: A4

Spacing: 1.

Font: Times New Roman (unless there is an important special reason for choosing another font, which, however, must in any case be a Unicode font).

Font Size: 12 points (footnotes: 10 points).

Length: 50-100 pages or 15,000-35,000 words. These limits include footnotes, but exclude bibliography, abbreviations, and any appendices (e.g. data bodies, texts, images, etc.).

Deadline for submission and marking of the MA.

Submission: by September of the calendar year that includes the fourth academic semester of study (extendable up to one semester).

Marking: within 45 days.

In order for the thesis to be approved, the student must be successfully examined by the members of the three-member examination committee.

MA theses, once approved by the examination committee, must be posted in the "PERGAMOS" Digital Repository, following the decisions of the NKUA Senate.

The supervisor is responsible for guiding the student consistently throughout the thesis preparation. Consequently, the student is required to revise and enhance their work based on the supervisor's instructions. The MA thesis should be submitted in three copies (either printed or electronically). The examination committee evaluates the work and reports the score to the program's Secretariat. The grading is conducted on a scale of 1-10 (10: excellent, pass: 5), including the use of decimal numbers at the discretion of the examination committee members. The final grade is calculated as the average of the three examiners' scores.

Failure to properly cite bibliographical or other sources, as well as engaging in any form of plagiarism in any work, including the MA thesis, will result in the rejection of the submitted paper. In severe cases, it may also lead to the student's expulsion.

Plagiarism refers to the intentional or unintentional act of directly copying or paraphrasing sections of text, regardless of their size, from any printed (such as articles, books, newspapers, magazines, or other students' work) or electronic source without providing proper acknowledgment of the original source. Additionally, any unauthorized alteration or involvement of third parties in the content or structure of the work (without appropriate referencing) or the delegation of the task to others is also considered as plagiarism. Plagiarism is a grave violation of academic ethics and

carries severe consequences. The severity of the offense, determined by the CC (Competent Committee), determines the range of sanctions, which can include the annulment of the specific assignment, failure in the course, or even the permanent expulsion of the student from the postgraduate program of the Department. The aforementioned rules and consequences apply to assignments in specific courses as well as Diploma Theses.

Awarding of Postgraduate Diploma

Upon successful completion of their requirements, students are granted a Postgraduate Diploma. The final grade for the Master's Degree is calculated by equally considering the grade of the thesis (50%) and the average of the grades from the three (3) semesters (50%). Once the diploma thesis has been successfully defended, the student must submit an application for oath to the Secretariat. Prior to certification, the thesis must be submitted in an unaltered electronic format (PDF) to the "Pergamos" institutional repository, following the decisions of the Senate (22ας92016/Central Number: 1617006790 and 29η112016/Central Number prot.: 1617011856). Access rights are determined based on the Certificate/Responsible declaration completed by the graduate. An electronic copy (CD-ROM/PDF) must be submitted to the Department Secretariat, and a printed copy must be provided to the Library of the Faculty of Philosophy. Presenting the relevant deposit certificates (Certificate/Responsible statement and Form deposit certificate) to the Department's Secretariat is a prerequisite for registration. Postgraduate students and holders of a Postgraduate Diploma from the Department must acknowledge their status in any subsequent publications related to the subject of their research, whenever required.

After successfully defending the thesis, taking into account the examiners' feedback, the student submits an application for oath to the Department of Philology Secretariat and receives the necessary supporting documents. The certification process takes place during the Assembly of the Department of Philology, either within the Department or the Faculty, in the presence of the Program Director or their Deputy, the Department Chair or their Deputy, and if possible, a representative of the Rector. Specifically, the MA in Classics Program offers specializations in the following areas:

1. Ancient Greek Philology.
2. Latin Philology.

Obligations and rights of postgraduate students

1. Postgraduate students enjoy all the rights and benefits provided to students in the undergraduate level, with the exception of receiving free textbooks. The University is obligated to ensure that students with disabilities and/or special needs have access to

the recommended textbooks and teaching materials, as stated in paragraph 3, number 34 of the law 4485/2017. The Accessibility Unit for Students with Disabilities at NKUA is dedicated to ensuring equal access to academic studies for students with diverse abilities and requirements. They achieve this by providing environmental adaptations, supportive IT technologies, and access to services.

Some of the key needs or requirements of students with special needs include: access to effective communication with members of the academic community, physical access to university facilities, availability of educational materials in both print and electronic formats, access to classrooms, support for note-taking, assignments, and exams, access to information, online content, and IT applications. For more information, please visit <http://access.uoa.gr>.

2. Postgraduate students are encouraged to participate in various academic activities such as research group seminars, discussions on bibliographic information, laboratory visits, conferences/workshops related to the Program's subject, lectures, and other scholarly events organized by the Program.

3. The Department of Philology Assembly, upon recommendation from the CC (Competent Committee), has the authority to expel postgraduate students in the following circumstances:

- Exceeding the maximum limit of absences.
- Failing the examination of one or more courses and not completing the program successfully within three years.
- Going beyond the maximum duration of study as defined in the regulations.
- Violating the established rules regarding disciplinary offenses.
- Committing an offense under the law concerning intellectual property (n.2121/1993) while writing their essays.

4. Between the eighth and tenth week of each semester, postgraduate students are required to evaluate the seminars and their instructors using the designated platform (<https://survey.uoa.gr/portal/surveyList?status=1&programType>). The evaluation results, covering the entire MA Program and its activities, are posted on the Program's website. The feedback is also communicated to the respective teachers.

5. A student whose first-cycle degree from a foreign institution has not been recognized by the Interdisciplinary Organization for the Recognition of Academic Degrees and Information (D.O.A.T.A.P.), as per Law 3328/2005 (A' 80), will not be awarded an MA Degree.

6. Students have the option to request a diploma supplement.

7. Students have the opportunity to participate in the ERASMUS+ or CIVIS student exchange program for one semester during the second year of their studies. They can attend seminars and/or conduct research for their thesis as part of the program.

Evaluation of the Program

The Program undergoes continuous evaluation to utilize the results for curriculum improvement. Intermediate evaluations take place every semester through meetings among teachers and general discussions at the CC meetings. A final evaluation is conducted upon the completion of the two-year program. The evaluation encompasses the following:

- Members of the CC, based on reports that consider program evaluations by students every two years.
- Teachers, who (a) assess students in their courses using a specialized questionnaire submitted to the Secretariat, and (b) convene once per semester for discussions based on student feedback and their own suggestions, among other factors.
- Students, who provide feedback through special questionnaires: 1) for each course at the end of the semester, and 2) for the overall program upon its completion.

Labor Market Opportunities for Graduates

Graduates of the Program in Classical Philology “Dexippos” have various employment prospects, including:

a) Philology teachers in public and private secondary and primary schools, specializing in humanities, particularly classics. The postgraduate diploma is recognized and valued in public education recruitment competitions and is considered an important qualification by private schools.

b) Researchers in humanities research institutions.

c) Teachers of Classics in different educational settings (I.E.K., K.E.K., O.A.E.D., Schools of Tourism Professions, Schools of the Armed Forces, School of Police, School of Nursing, etc.). Graduates can also find employment in organizations that require individuals with expertise in Classical Philology for scholarly or administrative work. They possess comprehensive and high-level training in the humanities, with demonstrated ability in systematic study and research in related fields. Opportunities include positions as researchers in public and private libraries and archives where there is untapped material related to Classics.

d) Collaborators in cultural organizations or professional areas focused on the reception of Greco-Roman antiquity, particularly classical literature. This includes roles in cultural agencies of local government, theater organizations, drama schools, art exhibitions, and more.

e) Collaborators in publishing houses for tasks such as translating scholarly books or classical texts, creating educational materials, specialized

dictionaries/glossaries/grammars of ancient Greek and Latin, textbooks, and linguistic resources related to antiquity.

f) Collaborators in mass media, including print, radio, and electronic media, for editorial tasks in classical journals, writing articles in the humanities field, proofreading and editing specialized scholarly texts, and more.

Finally, graduates have the option to pursue doctoral studies to obtain a doctoral degree.

Activities: Conferences and workshops

The Department of Philology organizes a variety of events, including international conferences, workshops, and lectures featuring prominent Greek and foreign scholars, artists, and creators. Postgraduate students have the opportunity to participate in these events free of charge.

During conferences organized by the Department or the Program, students are invited to provide secretarial support, if available, which allows them to gain valuable academic experience. Additionally, they are encouraged to stay updated on scholarly activities and advancements in both the Greek and international arenas, and to participate in conferences and events organized by research institutions such as the National Research Foundation, the Academy of Athens, and foreign Archaeological Schools in Athens.

Specifically, the Department of Classical Philology, in collaboration with the “Dexippos” Program of Classical Philology and other Programs within the Department, regularly organizes seminar lectures featuring distinguished scholars in the field of classical philology, both from Greece and abroad. These seminars take place approximately once a month.

Furthermore, postgraduate students have the opportunity to organize their own conferences to present their research findings and receive feedback. They also participate in similar initiatives organized by postgraduate programs in other universities within the country and, more recently, abroad. Every two years, the students of “Dexippos”, together with PhD candidates, co-organize a conference with parallel sessions on ancient Greek, Latin philology, and papyrology. The 11th Conference of Postgraduate Students and PhD Candidates in Classical Philology was successfully held in early October 2022 over a span of four days, featuring distinguished guest speakers (keynote speakers) from NKUA and other universities.

The schedule of these seminars and conferences is announced on the Department’s website: <http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-klasikis-filologias.html>

Hardware infrastructure

To meet the needs of the Program’s students, the Department of Classics has the necessary infrastructure, including a dedicated room equipped with an interactive whiteboard specifically designed for the postgraduate program. Depending on the

requirements of the teaching activities, lecture and seminar rooms, auditoriums equipped with audio-visual technology, and laboratories within the Department of Philology are also available, along with additional rooms, offices, laboratories, and services provided by the central Library of the Faculty of Philosophy.

Administrative and Secretarial Support

The administrative and secretarial support for the Program is provided by the Program's Secretariat, which is staffed by members of the Department of Philology's Secretariat. The Secretariat maintains the Register and Archive of postgraduate students, as well as the minutes of the Program's CC meetings. It is responsible for handling correspondence related to student exchanges with Greek or foreign universities, and it issues the necessary certificates.

Library of the Faculty of Philosophy

Address: Nikolaou Politis Street - Campus, Zografou, P.O. 15772
Tel.: (+30) 210 727 7605. Loans: 210 727 7605, 7828, 7687. Interlibrary loans: 210 727 7844, 7416. Secretariat: 210 727 7905. Pergamos: 210 727 7578.

The postgraduate students of the Program have the privilege of borrowing books in accordance with the lending (and inter-lending) policies of the central Library of the Faculty of Philosophy. They also have access to scholarly journals and electronic databases. Additionally, they have the opportunity to attend specialized informatics seminars conducted by the Library staff. For further information, please refer to:

<http://www.lib.uoa.gr/ypiresies/katalogos-opac.html>

Benefits for the students of the Program

Academic Advisor

In the Program the appointment of an Academic Advisor is provided; this helps students to complete their postgraduate studies in the most reasonable and efficient way and contributes to solving problems that may arise during the studies. They are available to hold special meetings with students and provide advisory assistance, including redirection to specialists, in cases dealing with personal issues.

At the beginning of the academic year, the CC of the Program assigns the duties of a Study Advisor to one or more Professors. The Study Advisors are appointed on a rotating basis for an annual term, which begins on October 1st of each academic year, and can be renewed with the consent of the advisor. The Academic Advisor informs the CC of the Program about any unresolved issues that have arisen.

The Academic Advisor maintains a list of the students' email addresses and determines the preferred mode of communication (in person, by phone, or online). In addition, he/she announces on his/her personal website and on the website of the

Department the reception hours for the students he advises. Meetings can be held both individually and in groups to discuss issues of common interest.

The role of the Academic Advisor is to advise students on planning their academic course and progress, on planning their postgraduate studies and on other academic activities, so that they can make decisions regarding their individual educational and research targets. In more detail, the Academic Advisor:

- Advises students individually or as part of a group regarding basic academic requirements, course selection, Department of Classics processes and procedures, as well as Department of Literature and University resources they can utilize.
- Helps the students to adapt to their new study cycle.
- Clarifies the relationship between the Program and career opportunities.
- Helps students identify and develop a realistic plan for their academic career, based on their abilities and interests.
- Helps students to develop a realistic long-term plan for eventual continuation of their studies at doctoral level and for their professional career.
- Informs and refers, if necessary, the students to other members of the academic community, as well as to other procedures or services of the Department of Philology or NKUA, for matters that do not fall under his/her competence (e.g. .Student complaint/objection management process, Student Care, Counseling Services, NKUA Student Advocate, etc.).

Areas for (co)working and using the internet

All students of the Program can use the computers available in the Department's Laboratories and the Library, as well as the cable connection to the internet in the specific areas, for their research and in general to meet the requirements of the Program.

Electronic Class (e-class)

The students of the Program have access to the e-class platform in which the teachers of the Program post educational material, announcements, useful information, exercises, etc.

E-mail

An email address is provided to all postgraduate students by the NKUA Computing Centre. To obtain an email address, they can contact the Secretariat of the Philology Department (Box 609).

Scholarships – Awards

Every year, NKUA offers scholarships (either through choice or competition) for postgraduate studies, as well as awards to students and authors of scholarly treatises. For more information, please contact the Endowments Directorate - Scholarships and Awards Department, located at Christou Lada, 6 (6th floor). The department is headed by A. Kavvada-Roumeliotis, and they can be reached at tel. 210 3689131-4. You can

also find information about scholarships from NKUA international bilateral agreement programs at <http://www.interel.uoa.gr/dpt-intern-eu/inter-bil.html>. For endowments specifically related to the School of Philosophy, please visit the website of the Dean's Office of the Faculty of Philosophy:

<https://www.deanphil.uoa.gr/klirodotimata/>

Web page:

https://www.uoa.gr/foitites/paroches_drastiriotites/ypotrofies_brabeia/

Erasmus+ program

This is the main sector program of the Lifelong Learning Program (LLP) for higher education, encompassing various opportunities such as graduate student mobility for studies, student internships, professor mobility, short-term intensive programs, joint development of study programs, and Erasmus Academic Networks, among others. For more information, please visit: <http://www.interel.uoa.gr/erasmus.html>

In late February, scholarships are announced for first-year Classics postgraduate students as part of the Erasmus+ agreements between the Department of Philology and corresponding departments in Europe. These scholarships allow students to study abroad during their third or fourth semester. Detailed information and announcements can be found on the website of the Department of Philology:

<http://www.phil.uoa.gr/erasmus-civis/erasmus.html>

Erasmus+ and internship

The ERASMUS+ internship program offers undergraduate, postgraduate students, and PhD candidates from all university departments the opportunity to undertake internships in universities, research centers, companies, and organizations in European countries participating in the Erasmus+ program.

The Department of European and International Relations announces internship positions within the Erasmus+ program for each academic year, typically during the spring.

CIVIS program

The "European University Partnership for European Citizens" - CIVIS, is a network of public European Universities with the goal of establishing a European University. The network consists of ten member universities: the University of Aix - Marseille (Aix-en-Provence and Marseille, France), the National and Kapodistrian University of Athens (Athens, Greece) the Université Libre de Bruxelles (Brussels, Belgium), Universitatea din București (Bucharest, Romania), Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, Spain), Sapienza Università di Roma (Rome, Italy), Stockholms Universitet (Stockholm,

Sweden), Eberhard -Karls- Universität Tübingen (Tübingen, Germany), the University of Glasgow (Glasgow, Scotland, United Kingdom) and the Paris Lodron University of Salzburg (Salzburg, Austria).

CIVIS aims to unite the human resources of approximately 384,000 students and 55,000 staff members of the participating Universities including approximately 30,000 Teaching and Research Staff members.

Academic responsible for CIVIS in the Department of Philology: Assist. Prof. Athena Bazou, email: bazouath@phil.uoa.gr

Administrative officer at the Secretariat for CIVIS at the Department of Philology: Theodoros Pliatsikas, tel. 210 7277 311, email: tpliat@phil.uoa.gr

For more information see <https://civis.eu/el> and <http://www.interel.uoa.gr/erasmus/civis.html>

Postgraduate Program «DEXIPPOS» 2022-2023		
(AE) = Ancient Greek Philology, (Λ) = Latin Philology		
<i>Course Title</i>	<i>Lecturer</i>	<i>ECTS</i>
1st Semester		
(AE) Archaic epic – Embedded narratives (MΔA01)	K. Carvounis	10
(AE) Ancient comedy, folktales and popular tradition (MΔA03)	I. Konstantakos	10
(AE) Papyrology (MΔA04)	A. Papatomas	10
(AE) Paleography-Textual criticism (MΔA08)	A. Bazou	10
(Λ) Augustan poetry I: Ovid <i>Metamorphoses</i> (MΔΛ11)	A. Michalopoulos	10
(Λ) Augustan poetry II: Ovid <i>Heroides</i> (MΔΛ21)	V. Vaiopoulos	10
2nd Semester		
(AE) Historiography: Persian and Egyptian stories in Herodotus' work (MΔA05)	I. Konstantakos	10
(AE) Attic rhetoric (MΔA06)	R. Hatzilambrou	10
(AE) Literature of the Hellenistic period and the early Empire: Achilles Tatius and the ancient Greek novel (MΔA07)	Ch. Fakas	10
(Λ) Roman drama: mime and pantomime (MΔΛ19)	S. Georgacopoulou	10
(Λ) Late Latin epic (MΔΛ23)	R. Dimopoulou	10
3rd Semester		
(AE) Late Greek literature: 'Open' texts and popularised biographical romances of the post-classical age (MΔA10)	I. Konstantakos	10
(AE) Literature of Late Antiquity: love, sex and marriage in the ancient Greek novel (MΔA24)	V. Lentakis	10
(Λ) Prose – Poetry 1: Poetry of the Imperial Period – Roman satire (MΔΛ20)	S. Papaioannou	10
(Λ) Late Latin Literature: Medieval Latin Philology: The medieval reception of classical literature. From Aristotle to William of Moerbeke (MΔΛ13)	D. Benetos	10
Preparation of the thesis		20
4th Semester		

Writing of the thesis	30

Out of seven seminars (postgraduate courses), students specializing in Ancient Greek, in the first and second semester, choose two Ancient Greek seminars and one Latin seminar, while in the third semester they choose one Ancient Greek seminar.

Similarly, out of seven seminars (postgraduate courses), students specializing in Latin, in the first and second semester, choose two Latin seminars and one Ancient Greek seminar, while in the third semester they choose one Latin seminar.

Content/Description of the courses

1st semester

Course: Archaic epic – Embedded narratives (ΜΔΑ01)

Semester: 1

Taught by: Katerina Carvounis

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

This seminar examines in depth texts of the archaic epic tradition (mainly the Homeric epics, works of the Epic Cycle, and Homeric hymns) through the lens of embedded narratives. The goal of the seminar is for the students to gain a better understanding of these works through close reading, employing contemporary interpretive methods, and critically engaging with relevant bibliography (both Greek and foreign) in order to produce a research paper.

Course: Ancient comedy, folktales and popular tradition (ΜΔΑ03)

Semester: 1

Taught by: Ioannis Konstantakos

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

The object of this seminar is to investigate the multifarious relations between ancient Greek comedy (throughout its history) and the folk tradition of the ancient world, both narrative and dramatic. Among others, the following particular topics will be discussed: The connections of the comic genre with the fairy tale repertoire of ancient Greece. The use and adaptation of folktale material on the part of comic poets for the construction of dramatic plot and characters. The exploitation of linguistic means and artifices for the creation of fantastic secondary worlds in the context of comic fiction. Popular and improvised forms of comic drama (Doric and Megarian farces) and their interaction with Athenian literary comedy. Individual motifs and narrative patterns of fairy tales, as reworked in ancient comedy: speaking and humanised animals, tales of

travel and quest, monsters and dragon-slaying, metamorphoses and shape-shifting, descent to Hades and utopia.

Course: Papyrology (ΜΔΑ04)

Semester: 1

Taught by: Amphilochos Papathomas

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

This seminar explores various aspects of the world of papyri and ostraca through ancient writing carriers that preserve texts, both literary and non-literary, of Greek and Latin literature. Emphasis is placed on aspects of Greco-Roman society that are not widely known, such as sports, private and public life, religiosity, violence in everyday life, relationships between slaves and free individuals, attitudes towards death, mentalities, ideologies, citizen-state relations, and more. The aim of this seminar is, among other things, to analyze texts originating from Egypt as well as other regions of the Greco-Roman world. By the end of the seminar, students will have come into contact with both "new" texts, meaning texts that have not been preserved in medieval manuscript tradition, and with the principles and methods of the scientific field of papyrology.

Course: Paleography-Textual criticism (ΜΔΑ08)

Semester: 1

Taught by: Athina Bazou

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

This seminar focuses on the study of the script of Greek manuscripts, both ancient (papyri, parchments, etc.) and medieval writing carriers (parchments, paper, etc.), providing specialized knowledge in a variety of Greek scripts from the Roman period (mainly from the 4th century AD) to the 15th century AD. The history of Paleography and textual criticism is taught, and exercises in manuscript reading are conducted in each class. In addition, the basic principles of textual criticism are presented, and their practical application is carried out.

Course: Augustan poetry I: Ovid *Metamorphoses* (ΜΔΛ11)

Semester: 1

Taught by: Andreas Michalopoulos

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

The purpose of this seminar is to conduct a systematic and in-depth study and analysis of Ovid's *Metamorphoses*. The seminar begins by introducing the poet's era and exploring his other works. Subsequently, the structure, genre identity, and themes of the *Metamorphoses* are thoroughly examined, along with its relationship to the traditional epics of Greek and Latin literature. Through a detailed analysis of selected stories, we delve into the element of transformation and its significance within the

work. Additionally, we explore the poet's various narrative techniques, the unique poetic nature of this epic, the sources of the myths presented by Ovid and their function, as well as the multilayered intertextual dialogue he develops with numerous other works, both Greek and Latin. An important focus of our study is the survival and reception of these stories, not only in later literature but also in various art forms.

Course: Augustan poetry II: Ovid *Heroides* (ΜΔΛ21)

Semester: 1

Taught by: Vaios Vaiopoulos

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

The aim of this seminar is to familiarize students with the poetry of the Augustan era. The seminar's content consists of a systematic study of a representative work of Augustan poetry, specifically Ovid's *Heroides*. It analyzes various aspects, motifs, and techniques found within the collection. The seminar examines the distinctive characteristics of the *Heroides* as a representative example of Augustan poetry, which incorporates features and motifs from both the preceding phase of Roman elegy and the genre's evolution, resulting in an intersection and fusion of genres. Furthermore, the seminar explores the individual letters in the first part of the collection, the double letters, and the development towards a meta-elegiac genre. It also delves into how epic-tragic material is incorporated into the elegiac form, undermining the seriousness of both the high-literary content integrated into the poems and the elegiac tone of traditional elegy. The seminar traces and highlights the numerous ambiguities that contribute to subverting encomiastic elements of traditional genres, as well as the infusion of the historical and social reality of the Augustan era into the literary work.

2nd semester

Course: Historiography: Persian and Egyptian stories in Herodotus' work (ΜΔΑ05)

Semester: 2

Taught by: Ioannis Konstantakos

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

Dozens of stories about Persians and Egyptians are interspersed in Herodotus' oeuvre; some of them are amusing, others are marvellous or weird, yet others are full of suspense and horror, and all of them are fascinating and rendered by a masterful storyteller. Where and how did Herodotus learn all these tales? Who were the informers that narrated them to him? To what degree may Persian or Egyptian narrative materials be traced in these Herodotean stories? What is known of the narrative traditions of ancient Persia and Egypt? What narratives and folktales have been preserved from ancient Persia and Egypt, and in which sources are they transmitted? Are there parallels between those ancient fairy tales and the Herodotean narratives, and how are these parallels to be explained? How were the oriental narrative materials reworked by the Greeks and enriched with new motifs, so as to

take the form found in Herodotus? What did Herodotus himself contribute to the adaptation, apart from his own unsurpassable narrative art? These are some of the questions which the seminar aspires to investigate. Herodotus' steps lead to a storytelling journey in the world of the ancient East. We will collect tales from cicerones and sacristans, from inns, travel stations, and taverns of the harbour, from fortune-hunters, exiles, sailors, army veterans, and émigrés, from old inscriptions, broken tablets, and time-worn papyri, from medieval epics and Biblical passages – always in search of the hidden treasures of ancient fiction.

Course: Attic rhetoric (ΜΔΑ06)

Semester:2

Taught by: Rosalia Hatzilambrou

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

The subject of this seminar is the study of Attic forensic speeches with an emphasis on the information they provide about Attic law. Speeches primarily concerning cases of homicide, abuse, sexual activity, economic crimes, treason, and family law will be examined. The objective of the seminar is to demonstrate how the argumentation is formed and how rhetorical exploitation of Attic legal provisions is carried out in specific speeches, in order to enhance the credibility of the speakers.

Course: Literature of the Hellenistic period and the early Empire: Achilles Tatius and the ancient Greek novel (ΜΔΑ07)

Semester: 2

Taught by: Christos Fakas

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

The objective of this seminar is to familiarize students with the diverse issues that have been the focus of intensive research in ancient novel studies in recent years. Drawing upon the five surviving ancient Greek novels and excerpts from related texts on papyri, the seminar will begin by exploring the fundamental distinguishing characteristics and subcategories of this specific genre, along with the question of its origin and its literary and socio-historical background. Subsequently, the discussion will delve into the influence of the Second Sophistic period on the novel of Achilles Tatius, highlighting its intricate narrative technique, the highly rhetorical nature of its language and descriptions, the complexity of its main characters, the incorporation of numerous literary influences, and the sophisticated manipulation of genre conventions by the author. Furthermore, each seminar participant will be assigned a topic related to the subject matter of the semester, which they will discuss orally and subsequently develop into a written assignment.

Course: Roman drama: mime and pantomime (ΜΔΛ19)

Semester: 2

Taught by: Sophia Georgacopoulou

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

Authors of mime. Libretti of pantomime. Diachronic approach (elements of mime and pantomime in Catullus, Virgil, Ovid, Seneca's tragedies, Petronius, and Apuleius). Personographic research on actors-(pan)tomimes (archaeological and philological evidence). Anthropological and gender analyses of mime performances. Ancient sources on mimetic representation (scenery, costumes, masks, gestural art, kinesthetics). Novel research approaches to Roman choreodrama.

Course: Late Latin epic (ΜΔΛ23)

Semester: 2

Taught by: Roumpini Dimopoulou

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

The seminar focuses on the epic works of later Latin literature, spanning from the Medieval period to the late Renaissance. Following a theoretical introduction to the development of this particular literary genre from the later Imperial era onwards, the course examines the incorporation of classical models of epic writing in Latin, including their themes, language, and genre characteristics. Selected excerpts from Neo-Latin epics are analyzed to highlight the influences from renowned works of the Augustan or Imperial era (such as Virgil, Ovid, Silius Italicus, and others), employing contemporary interpretative approaches and drawing upon extensive bibliographic resources. Furthermore, the seminar explores the position of these works within the broader literary production of their time and their connection to emerging trends in artistic expression and creativity.

3rd semester

Course: Late Greek literature: 'Open' texts and popularised biographical romances of the post-classical age (ΜΔΑ10)

Semester: 3

Taught by: Ioannis Konstantakos

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

Within the multiform field of ancient narrative fiction, a group of anonymous works may be distinguished, all of which were composed during the first centuries of the Roman Empire and share a series of common generic traits. These texts are (according to the titles used in present-day literary-historical research): the *Life of Aesop*, the *Alexander Romance*, the later *Lives of Homer* (including the *Contest of Homer and Hesiod*), the *Story of Apollonius King of Tyre*, and the brief *Life of Secundus, the Silent Philosopher*. All of them are characterised by a linear biographical narration and an open textual tradition, comprising many different redactions and versions in parallel

circulation. The central hero and biographee is a kaleidoscopic personality, combining *metis* and linguistic proficiency with various other roles from the traditional narrative repertoire. All the texts under discussion also operate as multi-collective repositories of all kinds of narrative and gnomic genres (animal fables, novellas, anecdotes, travel legends, fictional epistles, riddles and conundrums, occasional epigrams, wise sayings and commandments, proverbs), which are intercalated into the narrative on various occasions. Above all, the main feature of these texts is their quasi-popular aesthetic: the plot and characters are formed on the basis of traditional legends and folktale patterns, while the manner of narration is founded on the techniques of folk storytelling. In the seminar the common traits of these works will be comparatively investigated. It will also be endeavoured to highlight leading motifs and themes which occupy a significant place in their poetic texture, from the manipulation of time, space, and narrative suspense to eroticism, intellectual contests, travel adventures, and the sagacious attitude towards death. The participants will perhaps come to realise that the sagacity of popularised storytelling is a reflection of the tragic experience in the mirror of the collective imaginary.

Course: Literature of Late Antiquity: love, sex and marriage in the ancient Greek novel (ΜΔΑ24)

Semester: 3

Taught by: Vassilios Lentakis

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

The objective of this seminar is to explore the perceptions of love, sex, and marriage in the first four centuries AD through Ancient Greek Romance. Additionally, we will examine how these perceptions are playfully employed by the novelists. In essence, the works will shed light on the era, and the era will provide the context for analyzing the works. Various topics will be examined, including attitudes towards virginity, marriage, adultery, and homosexuality. Another intriguing aspect to explore is whether these texts reflect a novel understanding of "conjugalité" (conjugalinity), as proposed by P. Veyne and M. Foucault.

Course: Prose – Poetry 1: Poetry of the Imperial Period – Roman satire (ΜΔΛ20)

Semester: 3

Taught by: Sophia Papaioannou

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

Satire is the only genre that the Romans considered exclusively their own creation. Its origins can be traced back to the early 2nd century BCE. Lucilius (180-102 BCE) is regarded as the father of this genre. The caustic and often blunt manner in which Lucilius commented on the politics and everyday social life of his time was subsequently followed by Varro (116-27 BCE), Horace (65-8 BCE), Petronius (?-66 CE), Seneca (4 BCE-65 CE), Persius (34-62 CE), Martial (40-104 CE), and Juvenal (55-138 CE).

In this seminar, we will study almost the entirety of Horace's satirical works, as well as several satires by Persius and Juvenal. Through the study of satire, we will explore aspects of Roman social and political everyday life, particularly the satirists' persistent focus on moral decline. We will seek to understand the aims and objectives of satire, define satire as a developing literary genre, and discuss the literary concerns of its representatives. A pivotal question to be addressed is why satire developed exclusively in Rome.

Course: Late Latin Literature: Medieval Latin Philology: The medieval reception of classical literature. From Aristotle to William of Moerbeke (ΜΔΛ13)

Taught by: Dionysios Benetos

Teaching hours per week: 3

Teaching units: 3

Credits (ECTS): 10

The medieval reception of classical literature. From Aristotle to William of Moerbeke.

Preparation of the thesis

Semester: 3

Credits (ECTS): 20.

4th Semester

Writing of the thesis

Semester: 4

Credits (ECTS): 30.

Teaching staff

Katerina Carvounis

Assistant Professor of Ancient Greek Literature

Katerina Carvounis holds a first degree (1999) and Masters degree (MPhil 2000) in Classics from Murray Edwards College (formerly New Hall), University of Cambridge, and a doctoral degree (DPhil 2005) in Classical Languages and Literature from St. Anne's College, University of Oxford. She received a British Academy Postdoctoral Research Fellowship, which she held at the Faculty of Classics, Cambridge (2005-2008), where she was also Affiliated Lecturer and Fellow of Murray Edwards College (2008-2011). Since 2012 she has been teaching courses on early hexameter poetry and later Greek literature in the Department of Philology at the National and Kapodistrian University of Athens, and she has also published books and articles on all these areas.

Research Interests

Early Greek hexameter poetry, Greek literature in the Roman Empire, Late Antique poetry, Education in the Graeco-Roman world.

Select Publications

- K. Carvounis / R. Hunter (eds.), *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry* [Ramus special issue 37.1–2]. Aureal Publications: Bendigo, Australia 2009.
- Κ. Σπανουδάκης / Κ. Καρβούνη / Ν. Λίτινας, *Ποίηση Ύστερης Αρχαιότητας. Ανθολόγιο*. Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών 2015.
- K. Carvounis, *A Commentary on Quintus of Smyrna, Posthomerica 14*. Oxford University Press: Oxford 2019.
- K. Carvounis / S. Papaioannou / G. Scafoglio (eds.), *Latin Literature and Later Greek Epic: Further Explorations*. Trends in Classics, de Gruyter: Berlin 2022.
- K. Carvounis / A. Gavrielatos / G. Karla / A. Papatomas (eds.), *Cyprus in Graeco-Roman Texts*. Brill: Leiden 2022, in print).

Ioannis M. Konstantakos

Professor of Ancient Greek Philology

Ioannis M. Konstantakos studied classical philology at the universities of Athens and Cambridge. Since 2003 he teaches ancient Greek literature at the National and Kapodistrian University of Athens, at which he is now full professor. His scholarly interests include ancient comedy, ancient historiography, ancient fiction, folktales and popular narrative lore, riddles in the ancient world, eastern literatures, the influence of Egypt and the Near East on Greek culture, and the reception of classical texts in East and West. He has published many studies on these topics. In 2009, his work *Akicharos. The Tale of Ahikar in Ancient Greece*, vols. 1 and 2 (Athens 2008) was awarded the prize of the Academy of Athens for the best monograph in classical philology. In 2012, his book *Legends and Fairy Tales about the Land of Gold. Archaeology of a Folktale Motif* (Athens 2011) was shortlisted for the Greek state prize for critical essay. He recently edited *Suspense in Ancient Greek Literature* (De Gruyter, Berlin-Boston 2021, in collaboration with V. Liotsakis) and published the short monograph *War, Nekyia,*

Quest: George Seferis and the Archetypical Myths of Hellenism (Benaki Museum, Athens 2021). From 2018 to 2022 he was director of the postgraduate programme "Dexippus" at the Faculty of Philology, National and Kapodistrian University of Athens. For a detailed list of publications, see his academic webpage, <http://uoa.academia.edu/loannisKonstantakos>.

Amphilochios Papathomas
Professor of Ancient Greek Philology and Papyrology

Amphilochios Papathomas is a graduate of Classical Philology from the Department of Philology at the School of Philosophy of the National and Kapodistrian University of Athens. He earned his Ph.D. in Classical Philology and Papyrology from the University of Heidelberg (Ruprecht-Karls Universität Heidelberg) with the highest distinction of "summa cum laude." He was awarded the postdoctoral research fellowship for experienced researchers by the Alexander von Humboldt Foundation at the University of Heidelberg and the Lise Meitner fellowship from the Austrian Science Fund at the University of Vienna. He has taught at several universities, including Salzburg, Vienna, Cyprus, Athens, Bratislava, Thrace, Heidelberg, and Freiburg. Since November 2000, he has been a faculty member at the Department of Philology of the National and Kapodistrian University of Athens. He has taught and continues to teach a wide range of courses at the undergraduate and postgraduate levels, such as Herodotus, Thucydides, Euripides, Hellenistic poetry, Papyrology, Palaeography, Attic Rhetoric, and more. Additionally, he has supervised over 30 doctoral theses. He has been invited to deliver numerous lectures at various European and American universities. He serves as a member of the editorial board for the journals "Epeteris of the School of Philosophy of the University of Athens" and "Archeognosia." He holds the position of President in the Greek Papyrological Society and the Greek Humanities Society.

Research interests

Ancient Greek Historiography, Attic Drama, Attic Rhetoric, Greek and Latin Papyrology, Greek Paleography, Greek Literature of Late Antiquity.

Select publications

- *Fünfundzwanzig griechische Papyri aus den Sammlungen von Heidelberg, Wien und Kairo*, Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung Neue Folge 8 (P.Heid. VII), Heidelberg 1996 (σσ. 273).
- *Fünfunddreißig griechische Papyrusbriefe aus der Spätantike*, Corpus Papyrorum Raineri 25 (CPR XXV), Leipzig – Munich 2006 (σσ. 251).
- *1. Korinther, Papyrologische Kommentare zum Neuen Testament 2*, Göttingen 2006 (σε συνεργασία με τους P. Arzt-Grabner, R. E. Kritzer, F. Winter) (σσ. 576).
- *Juristische Begriffe im ersten Korintherbrief des Paulus. Eine semantisch-lexikalische Untersuchung auf der Basis der zeitgenössischen griechischen Papyri*, Tyche. Beiheftband 7, Vienna 2009 (σσ. 253).

- Το πρώτο βιβλίο των Ιστοριών του Ηροδότου. Μνήμες, θρύλοι και γεγονότα από την Ασία και την Ελλάδα της αρχαϊκής εποχής, Αθήνα 2019³ (σσ. 900).
- “An Alexandrian Murder Case Revisited”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 200 (2016) 453–469 (σε συνεργασία με τη Ν. Κανανου).
- *Ευριπίδου Βάκχαι. Εισαγωγή, μετάφραση και ερμηνευτικά σχόλια*, Αθήνα 2018 (σσ. 900).
- “A Late Hellenistic Fragment of a Tractate on Classical and Post-Classical (?) Literature: New Information on Aristophanes’ *Daitales*?”, *Rheinisches Museum* 162 (2019) 68–83 (σε συνεργασία με τον C. A. Láda).
- “Late Antique and Early Medieval Greek Private and Business Letters on Papyrus: A World of Words and Emotions”, στο: G. Karla et al. (επιμ.), *Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature, Philosophy and Culture in Honour of Prof. Andreas I. Voskos*, Athens 2020, 273–306.
- “Cyprus and Cypriots in the Greek Documentary Papyri and Inscriptions”, στο: K. Carvounis et al. (επιμ.), *Cyprus in texts from Graeco-Roman Antiquity*, Leiden 2022 (υπό εκτύπωση).

For more publications see http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-klasikis-filologias/melh-dep-klas-biografika/amfilochios_papathomas_gr.html and uoa.academia.edu/AmphilochiosPapathomas.

Athina Bazou

Assistant Professor of Ancient Greek Philology

Athina Bazou holds a BA in Classics from the Faculty of Philology of the National and Kapodistrian University of Athens (N.K.U.A.), an MA in Ancient Greek Literature (University of Paris IV- Sorbonne), a MA in European Studies - National and European Educational Policy (University Paris III-Nouvelle Sorbonne) and a PhD in Ancient Greek Literature (University of Paris IV-Sorbonne). She worked as a Project Manager (EU-funded Educational Projects) in the R & D Department of *Ellinogermaniki Agogi*, while she has been involved in Open and Distance Learning courses at the Hellenic Open University and the Open University of Cyprus for more than 20 years, as a Member of the Teaching Staff, Technical Coordinator and Content Developer. She also worked as a Researcher for the Academy of Athens, on Greek and Latin Literature (2003-2012). Since 2013 she has been a staff member of the Department of Philology of the N.K.U.A. She has taught Ancient Greek Language, Palaeography-Textual Criticism and Editorial Technique, Ancient Greek Medicine, Ancient Greek Science, Philosophy (Plato-Aristotle), both on undergraduate and postgraduate level at the N.K.U.A., and Ancient Greek Medicine at the Aristotle University of Thessaloniki (Department of Medicine, Postgraduate course in the History of Medicine). She has published articles on Galen, Plato, History of Medicine, Palaeography-Textual Criticism, Oriental Tradition of Medical Texts and Ancient Science.

Research interests

Ancient Medical Texts, Ancient Greek Science and Technology, Critical Editions of Ancient Greek Texts, Text Transmission, Paleography, Ancient Greek Philosophy (Plato – Aristotle), History of Ancient Greek Scholarship.

Andreas N. Michalopoulos

Professor of Latin

He studied Classics at the Aristotle University of Thessaloniki (B.A.) and the University of Leeds (M.A. and Ph.D.) holding a scholarship from the Greek State Scholarships Foundation. He also taught at the University of Leeds, the University of Thessaly, the Democritus University of Thrace and the Greek Open University.

Research interests

Augustan poetry, Roman drama, Roman novel, Ancient Etymology, and Modern reception of classical literature.

Select Publications

- *Ancient Etymologies in Ovid's Metamorphoses: A Commented Lexicon* (Leeds 2001)
- *Ovid, Heroides 16 and 17: Introduction, Text and Commentary* (Cambridge 2006)
- *Ovid Heroides 20-21: Acontius and Cydippe* (Athens 2014)
- *Roman Lyric Poetry: Horace Carmina* (Athens 2015) [with C.N. Michalopoulos]
- *Roman Love Elegy* (Athens 2015) [with C.N. Michalopoulos]
- *Roman Epic: Vergil Aeneid – Ovid Metamorphoses* (Athens 2015) [with C.N. Michalopoulos]
- *Lego, legis, legit: Essential Latin Vocabulary* (Kavala 2016) [with C.N. Michalopoulos]
- *Anthology of Latin Love Poetry* (Athens 2019) [with C.N. Michalopoulos]
- *Ovid Heroides 1-15* (Athens 2021) [with V. Vaiopoulos, C.N. Michalopoulos]

He edited the following works (selection):

- *Dicite, Pierides. Classical Studies in Honour of Stratis Kyriakidis*, (Newcastle upon Tyne 2017) [with S. Papaioannou, A. Zissos]
- *Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings* (London 2020) [with M. Garani, S. Papaioannou]
- *The Rhetoric of Unity and Division in Ancient Literature* (Berlin & Boston 2021) [with A. Serafim, F. Beneventano della Corte, A. Vatri]

He translated into Greek the following works (selection):

- *Cambridge Companion to Ovid* (Αθήνα 2010) [with C.N. Michalopoulos]
- Werner Eck, *The age of Augustus* (Αθήνα 2014)
- *Wheelock's Latin* (Αθήνα 2020) [with S. Papaioannou]

Vaios Vaiopoulos
Professor of Latin

He had been a member of academic staff at the History Department of Ionian University (2001-2021); a Visiting Professor at Kyoritsu Women's University, Tokyo (2010), Università degli studi Federico II, Napoli (Erasmus, 2009), Urbino 'Carlo Bo' (Erasmus, 2016); he has given numerous lectures in numerous universities and institutes (e.g. Institute of Mediterranean Studies, Crete, University of Ioannina, Democritus University of Thrace, University of Wroclaw, Poland, University of Bern, Switzerland, university of Plzen, Czech Republic, Hitotsubashi University, Tokyo, Japan, University of Osaka, Japan, International Christian University, Japan. He is a member of the editorial board of the journal *Mediterranean Studies* (www.mediterraneanstudies.org/journal.html), Assistant Director of the *Mediterranean Studies Association* (www.mediterraneanstudies.org), Editor of the journal *Mediterranean Chronicle*, and a member of the scientific committee of ICONIC, University of Ioannina.

Representative publications

- *F.C.H.L. POUQUEVILLE, De febre adeno-nervosa seu De peste orientali*,. Text, Greek translation, Commentary. Athens (Papazisis Publishers) 2005
- Introduction by Dimitrios Anogiatis-Pelé. In Modern Greek. [*F.C.H.L. POUQUEVILLE, Η Πανώλη τύπου Orientalis*, κείμενο, μετάφραση, σχόλια, Αθήνα (εκδ. «Παπαζήση») 2005. Εισαγωγή από τον Δημήτρη Ανωγιάτη-Pelé]
- *The New Ways of History, Developments in Historiography*, (Ed.). In collaboration with N. Karapidakis, G. Harlaftis, K. Sbonias, London–New York (I.B.Tauris Publishers) 2010
- *Ovidius Heroides 18-19 (Leander-Hero)*. Introduction, Greek Translation, Commentary. Athens (Hestia) 2019. In Modern Greek. [*Οβίδιος, Ηρωίδες 18-19 (Λέανδρος-Ηρώ)*. Εισαγωγή–μετάφραση–σχόλια, Αθήνα (Βιβλιοπωλείον της «Εστίας») 2019]
- *Post-Byzantine Latinitas: Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th-19th cent.)*. (Ed.). In collaboration with Ioannis Deligiannis and Vasileios Pappas, Turnhout (Brepols) 2020
- *Ovidius Heroides 1-15*. Introduction, Text, Greek Translation, Commentary. In collaboration with Andreas N. Michalopoulos and Charilaos N. Michalopoulos. Athens (Gutenberg) 2021. In Modern Greek. [*Οβίδιος, Ηρωίδες (1-15)*. Εισαγωγή–κείμενο–μετάφραση–σχόλια, σε συνεργασία με τους Ανδρέα Ν. Μιχαλόπουλο και Χαρίλαο Ν. Μιχαλόπουλο, Αθήνα (Gutenberg) 2021]

Rosalia Hatzilambrou
Associate Professor of Ancient Greek Philology

Rosalia Hatzilambrou is Associate Professor in the Department of Classics at the National and Kapodistrian University of Athens. She received her BA in Ancient Greek Philology (1995) from the National and Kapodistrian University of Athens, and her MA

(1997) and PhD (2001) in Classics from the King’s College London and the University College London respectively. Before joining the Department of Classics at the NKUA in 2012 she had worked as a Researcher at the University of Oxford (2001–2003) and the Academy of Athens (2003–2012). She has also taught Ancient Greek language and literature at the University College London, University of Oxford, Open University (UK), two Summer Schools in Classics organised by the University of London, and the Hellenic Open University. She is the author of *Isaeus’ On the Estate of Pyrrhus* (2018). Her PhD thesis on a selection of unpublished Greek papyri was published in separate volumes of *The Oxyrhynchus Papyri*. Her research interests include Attic oratory, Greek papyrology, Greek rhetoric, and Attic law, and she has published a number of articles in each of these areas.

Selected publications

- (2007) R. Hatzilambrou, P. J. Parsons, J. Chapa, *The Oxyrhynchus Papyri* LXXI (*Graeco-Roman Memoirs* Vol. 91). London.
- (2010) R. Hatzilambrou, H. Maehler, C. Römer, *The Oxyrhynchus Papyri* LXXV (*Graeco-Roman Memoirs* Vol. 96). London.
- (2015) R. Hatzilambrou, “The Death of Antisthenes, or *P.Oxy.* XI 1366 revisited”, *ZPE* 194: 80–90.
- (2018) R. Hatzilambrou, “Abuse of Inheritance Law in Isaios?”, in C. Carey, I. Giannadaki, B. Griffith-Williams (eds.), *Use and Abuse of Law in the Athenian Courts*, pp. 336–351. Leiden & Boston.
- (2018) R. Hatzilambrou, *Isaeus, On the Estate of Pyrrhus (Oration 3). Introduction, critical edition, translation, commentary, glossary, indexes*. Pp. xii+283. Newcastle upon Tyne. ISBN 978-1-5275-1588-5.
- (2019) R. Hatzilambrou, “A Lesson of Self-Control to Alexander in an Ashmolean Ostrakon”, *Chronique d’Égypte* 94: 118–124.
- (2019) R. Hatzilambrou, “Greek Teachings about Forensic Narrative”, in M. Edwards, D. Spatharas (eds.), *Forensic Narratives*, pp. 230–248. London & New York.
- (2019) R. Hatzilambrou, “Constructing the Identity of Timarchus in Aeschines 1”, in J. Philonik, B. Griffith-Williams, J. Kucharski (eds.), *The Making of Identities in Athenian Oratory*, pp. 47–62. London & New York.
- (2020) R. Hatzilambrou, “Time and Rhetorical Argumentation in Isaeus”, in A. Papatomas, G. Karla, D. Stamates (eds.), *Hemata Panta. Festschrift in honour of Prof. Andreas Voskos*, pp. 385–398. Athens.
- (2021) R. Hatzilambrou, “Was the Athenian State in the Classical Period Indifferent to Mother-Absence?”, in S. R. Huebner and D. Ratzan (eds.), *Missing Mothers. Maternal Absence in Antiquity*, pp. 57–69. Leuven.
- (2021) R. Hatzilambrou, “Being Unsociable in Classical Athens: A Very Bad Attitude Indeed”, in R. Matuszewski (ed.), *Being Alone in Antiquity. Greco-Roman Ideas and Experiences of Misanthropy, Isolation and Solitude*, pp. 147–161. Berlin and Boston.

- (2021)
R. Hatzilambrou & A. Papatomas, *The Corpus of the Attic Inheritance Speeches. The Complete Speeches*. Athens. ISBN 978-618-85603-3-8.
- (2022)
R. Hatzilambrou, "Scandals as Evidence in Attic Forensic Oratory", in A. Markantonatos, V. Liotsakis, A. Serafim (eds.), *Witnesses and Evidence: Information and Decision in Drama and Oratory*, pp. 267-282. Berlin & Boston.
- (2022)
R. Hatzilambrou, "'Asexuality' in the Greek Papyrus Letters", in A. Serafim, G. Kazantzidis, K. Demetriou (eds.), *Sex and the Ancient City. Aspects of Sexuality in Greco-Roman Antiquity*, pp. 485-505. Berlin & Boston.

Christos Fakas

Associate Professor of Ancient Greek Philology

Christos Fakas is Assistant Professor in Greek Literature at the Classics Department of the University of Athens. He read Classics at the Aristotle University of Thessaloniki, and obtained his PhD from the University of Hamburg, where he taught as *wissenschaftliche Assistent* (2001-2008). His research interests include Greek Drama, Hellenistic Poetry, and the Ancient Novel. He has written *Der hellenistische Hesiod. Arats Phainomena und die Tradition der antiken Lehrepik*, Wiesbaden 2001 as well as articles and contributions to edited volumes primarily on Greek Literature of the Hellenistic and the Imperial periods. He is currently working *inter alia* on a book-length study concerning the Ancient Greek Novel.

Sophia Georgacopoulou

Professor of Latin

Research Interests

Roman Rhetoric (Cicero, Seneca the Elder, Quintilian), Second Sophistic (Apuleius, Fronto), Rhetoric and Pedagogy in ancient Rome; Phaedrus (fabulist); Roman Drama (Seneca's tragedies, pantomime); Flavian epic; Ancient and early modern literary criticism, contemporary literary theories and latin litterature.

Education

1994: Ph.D. in Latin Language and Literature, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

Supervisor: Prof. H. Zehnacker. Dissertation title : *Technique narrative et voix du narrateur : L'apostrophe dans la Thébaïde de Stace*. Grade: Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

1990-1996 : Elève de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (section IV, Philologie et Histoire)

1989: M.A. in Latin Studies, Diplôme d'Etudes Approfondies (D.E.A.), Université de Paris-Sorbonne (Paris IV).

1987: B.A. in Classics, Dept of Philology, Philosophical School of Athens, NKUA.

Grade: Excellent (Ranked first)

1983: Apolytirion (Senior Secondary Leaving Certificate), 1st General Lyceum of Nafplio. Grade: Excellent

Employment

2021 - : Professor of Latin Philology, Dept of Philology, Philosophical School of Athens, NKUA

2016- 2021: Associated Professor of Latin Philology, Dept of Philology, NKUA

2011, 2014: Visiting Researcher, Département des Sciences de l'Antiquité, Ecole Normale Supérieure-Ulm, Paris

2008-2016 : Assistant Professor of Latin Philology, Dept of Philology, NKUA

2003-2008: Lecturer of Latin, Dept of Philology, Philosophical School of Athens, NKUA

1998-2003: Maître de Conférences en langue et littérature latines, Université Paris 13

Publications

- F. Delarue, S. Georgacopoulou, P. Laurens, A.M. Taisne (eds), *Epicedion. Hommage à P. Papinius Statius* 96-1996, La Licorne 38, Université de Poitiers, 1996 (+1 Audio-cassette, Stephen Daitz).
- S. Georgacopoulou, *Aux frontières du récit épique : l'emploi de l'apostrophe du narrateur dans la Thébaïde de Stace*, Collection Latomus 289, Bruxelles, 2005.
- Σ. Γεωργακοπούλου, Κοϊντιλιανού, *Περί του γέλιου («De risu», Institutio oratoria 6.3), Εισαγωγή, Κείμενο, Μετάφραση, Σχόλια*, Αθήνα, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 2016.

Articles and chapters (selection)

- «Argia e il monile di Armonia secondo Stazio», *La Parola del Passato* 51 (1996), 345-350.
- «Clio dans la *Thébaïde* de Stace : à la recherche du kléos perdu», *Materiali e Discussioni* 37 (1996), 169-191.
- «Indices intertextuels et intergénériques : la représentation des coursiers d'Amphiaraus et d'Admète au livre 6 de la *Thébaïde* de Stace (*Theb.* 6, 326-339)», *Mnemosyne* 49 (1996), 445-452.
- «L'*Achilléide* de Stace et l'*Achilléide* byzantine», *Classica et Mediaevalia* 45 (1994), 251-286.
- «Ranger / Déranger : Catalogues et listes de personnages dans la *Thébaïde* de Stace», in : Delarue, F. et al. (eds.), *Epicedion. Hommage à P. Papinius Statius 96-1996*, Univ. de Poitiers, 1996, 93-129.
- «Η επική παράδοση και το άσμα του Απόλλωνα στη *Θηβαΐδα* του Στατίου (Απολ. Ροδ. Αργον. 1, 494-515· Βιργ. Αιν. 1, 740-747· Στατ. Θηβ. 6, 355-367)», *Πρακτικά Ε' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, «Η Μίμηση στη λατινική λογοτεχνία» (Αθήνα, 5-7 Νοεμβρ. 1993)*, Αθήνα, 1996, 325-343.
- «Ο Φαίδρος ως μεταφραστής: η θεωρία του *convertere ut poeta* και το μοντέλο της 'κλειστής μετάφρασης'», *Πρακτικά Ζ' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, «Μεταφραστική θεωρία και πράξη στη λατινική γραμματεία (Θεσσαλονίκη, 16-19 Οκτωβρ. 2002)*, Θεσσαλονίκη, 2003, 199-220 [=ΕΕΦΣΠΘ, τεύχ. Τμήμ. Φιλολογίας 10 (2002-2003)].
- «*Genera ridiculi* dans le *Iudicium coci et pistoris*, une controverse méta-humoristique en vers», *Bulletin de l'Association G. Budé* (novembre 2012), 146-168.

- «*Meretrix in fabula: un personnage de comédie chez Phèdre*», *L'Antiquité Classique* 83 (2014), 31-43.
- «Οι αναφορές στον Ζήνωνα τον Κιτιέα από τον Κοϊντιλιανό», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας, «Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες»*, Λευκωσία 20-22 Μαρτίου 2015, Λευκωσία, 2017, 275-293.
- «La fable 5,8 de Phèdre : réécriture ecphrastique et effets autoréflexifs», *Rheinisches Museum* 162 (2019), 183-198.
- «*De oraculo Apollinis* (Phaed. Fab. App. 8): Ο Φαίδρος και η Πυθία – αισώπειο και ρωμαϊκό λογοτεχνικό υπόβαθρο», στο Α. Παπαθωμάς *et al.* (επιμ.), *Ήματα πάντα. Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Ανδρέα Ι. Βοσκό*, Αθήνα, 2020, 443-467.
- «Quintilien et Bakhtine: le principe dialogique dans le '*De risu*' (*Inst. orat.* 6.3)», *Papers on Rhetoric* 17 (2020), 97-147.

Translations (and scientific editing)

- Florence Dupont, *Η αυτοκρατορία του ηθοποιού. Το θέατρο στην αρχαία Ρώμη. Μετάφραση, επιλογή εικονογράφησης, συμπληρωματική βιβλιογραφία: Σ. Γεωργακοπούλου*, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 2003 [2nd edition-translation: *L'acteur-roi ou le théâtre dans la Rome antique*, Paris, Les Belles Lettres, 1985], 2007².
- George A. Kennedy, *Κοϊντιλιανός. Ρωμαίος παιδαγωγός και θεωρητικός της ρητορικής. Μετάφραση, επιστημονική επιμέλεια: Σ. Γεωργακοπούλου*, Αθήνα, Gutenberg, 2020 [=Quintilian. *A Roman Educator and his Quest for the Perfect Orator*, Sophron Editor, 2013], with additional notes, a bibliographical supplement and an annex with diagrams.

Roumpini N. Dimopoulou

Assistant Professor of Latin Literature of the Middle Ages and the Renaissance

Roumpini Dimopoulou is Assistant Professor of Latin Literature of the Middle Ages and the Renaissance at the Department of Philology, Faculty of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens. She completed her undergraduate studies at the same Department, where she also compiled her doctoral thesis on Hugo Favolius: *Hodoeporici Byzantini Liber III, Lovanii 1563*, Linguistic - Interpretative Examination. From 2009-2022 she was Lecturer and Assistant Professor at the Department of Italian Language and Literature and taught at undergraduate and postgraduate level.

Her research interests focus on Latin Literature of the Middle Ages and the Renaissance, with emphasis on the latin texts of Italian humanists (14th-16th centuries) and their reception of Greek and latin classical authors, latin travelogues of Western scholars on Greece (15th-16th centuries) and humanist translations of Greek texts into Latin. She is a member of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Renaissance Society of America (RSA), International Society for Cultural History.

Select publications:

"Echi della mitologia nelle *Eclogae* di Dante", Atti del Convegno internazionale "Dante e la Grecia", Settembre 2021, ETP Books, 78-89

"Η Σελήνη (Luna) με το βλέμμα του Giovanni Boccaccio στην *Genealogia Deorum Gentilium*", Πρακτικά του 10^{ου} Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών με θέμα: "Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό Κόσμο", Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2021, 183 -206

"Aspects of Nature and People in Early Travel Literature (Fifteenth to Sixteenth Centuries)" in F. Schaffenrath and M. T. Santamaria Hernandez (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis. Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies (Albacete 2018)*, Brill 2020, 248 -258.

"Antonio Beccaria traduttore del *De situ orbis* di Dionysio Periegeta", in *La Traduzione Latina dei classici Greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria, Nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni* (9 marzo 1444), University Book 2020, 109-121.

"Ciriaco d' Ancona, De septem spectaculis mundi: aspects on his language", *Mediterranean Cronicle* 7, 2017, . 89 -100.

"Buondelmonti's Delos: Restoring the Present with *Reminiscences* of the past", *Mediterranean Cronicle* 6, 2016, 97 -118.

Vassilios Lentakis

Professor of Ancient Greek Philology

Vasilis Lentakis was born in Athens in 1961. He studied Classical Philology at the University of Athens and received a scholarship from the State Scholarships Foundation (IKY) to study at the University College of the University of London. His doctoral dissertation focuses on Xenophon's "Constitution of the Lacedaemonians" from both historical and philological perspectives. His research interests revolve around the social anthropology of the ancient world, the history of sexuality, the political and social institutions of Athens and Sparta, ancient Greek novels, and Attic rhetoric. He has published articles on these specific subjects and authored several books, including *Chariton, Chaereas and Callirhoe: Introduction and Translation* (Rhodakio, 1995), *Pseudo-Xenophon, Constitution of the Athenians: Introduction, Translation, and Commentary* (Stigmi, 2010), *Lysias, On the Murder of Eratosthenes – Against Simon: Introduction, Translation, and Commentary* (Stigmi, 2015), and *Demosthenes, Against Conon: Introduction, Translation, and Commentary* (Stigmi, 2018). Currently, he is collaborating with Mike Edwards on an interpretive edition of Antiphon's speeches.

Sophia Papaioannou

Professor of Latin

Sophia Papaioannou teaches Latin language and literature at the Faculty of Philology and the Faculty of History and Archaeology of the National and Kapodistrian University of Athens. She received her BA in Classical Philology (1992) from the University of Crete, and her MA (1995) and PhD (1998) in Classics from the University of Texas at Austin. Prior to joining the National and Kapodistrian University of Athens in 2007 she

taught at the University of Tennessee, the University of Akron and the University of Cyprus. In 2019 she was Stanley J. Seeger Fellow at Princeton University, Center for Hellenic Studies, and in summer 2019 as invited expert she taught Greek and Roman mythology at the international summer school of Beijing Foreign Studies University in China. Her research interests include the Latin literature of the Augustan Age, Roman Comedy, Ancient epic, Classical reception, and she has published several books and articles on the above topics.

Select recent publications

- *Epic Succession and Dissension: Ovid, Metamorphoses 13.623-14.582, and the Reinvention of the Aeneid*. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 73. Berlin; New York: De Gruyter 2005.
- *Redesigning Achilles: The 'Recycling' of the Epic Cycle in Ovid, Metamorphoses 12.1-13.620*. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 89. Berlin; New York: De Gruyter 2007.
- *Titi Macci Plauti, Miles Gloriosus, Translation with an Introduction and Commentary [In Greek]* (Athens: Smili, 2009). Second edition 2010.
- (ed. with A.K. Petrides) *New Perspectives on Post-Classical Comedy*. Pierides II. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2010.
- *Terence and Interpretation*. Pierides IV. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2014.
- (ed. with Patricia Johnston and Attilio Mastrocinque) *Animals in Greek and Roman Religion and Myth*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2016.
- (ed. with Andreas Serafim and Beatrice da Vela) *The Theatre of Justice: Aspects of Performance in Greco-Roman Oratory and Rhetoric*. Leiden/New York: Brill 2017.
- (ed. with Andreas Serafim and Kyriakos Demetriou) *The Ancient Art of Persuasion Across Genres and Topics*. Leiden: Brill (International Studies for the History of Rhetoric). Leiden: Brill 2019.
- (ed. with Chrysanthi Demetriou) *Plautus' Erudite Comedy: New Insights into the Work of a doctus poeta*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2020.
- (ed. with Agis Marinis) *Elements of Tragedy in Flavian Epic*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 103. Berlin/New York: De Gruyter 2021.
- (ed. with Andreas Serafim and Kyriakos Demetriou) *Rhetoric and Religion in Ancient Greece and Rome*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 106. Berlin/New York: De Gruyter 2021.
- (ed. with Andreas Serafim) *Comic Invective in Ancient Greek and Roman Oratory*. Trends in Classics-Supplementary Volumes 121. Berlin/New York: De Gruyter 2021.

Dionysios Benetos

Professor of Medieval Latin Philology

Dionysios Benetos is a Professor of Medieval Latin Philology at the University of

Athens, and he is the Director of the Laboratory of Digital Processing and Management of Ancient Greek and Latin Linguistic Resources at the Department of Philology (<https://dhl.phil.uoa.gr/staff/>)

1. Books

Juan Nadal Cañellas (†), Dionysios Benetos et al., *Gregorii Acyndyni Opera*. Corpus Christianorum - Series Graeca. Brepols Publishers 2022. Γλώσσα: Ελληνικά, Γαλλικά (παράδοση τελικού κειμένου)

Dionysios Benetos (edizione critica), Alessandro Lagioia (introduzione), *Iohannes de Segarellis. Elucidatio tragoediarum Senecae: Medea*. Edipuglia: Bari 2020. Σελίδες: 143. Γλώσσα: Λατινικά, Ιταλικά (υπό έκδοση)

Dionysios Benetos (éd.), *Diamantes Coray, 'De morborum haereditariorum existentia, natura, prophylaxi et cura'*. Texte établi par Dionysios Benetos, Introduction et notes de Constantin Irodoutou, Traduction française de Stéphane Cosson - Gérard Panisset - Jean Hennet. Volume publié avec le concours de "John S. Latsis Public Benefit Foundation" ainsi que de l'université de Paris VIII (L.L.C.P./E.A. 4008). Les Belles Lettres: Paris 2020. Σελίδες: 257. Γλώσσα: Λατινικά, Γαλλικά (υπό εκτύπωση)

Διονύσιος Μπενέτος, *Οι Ότατοι Τάδε*, Αθήνα: Gutenberg 2018. Σελίδες: 118. Γλώσσα: Ελληνικά

Dionysios Benetos, "From *divus Augustus* to *vicarius Christi*: Examples of Self-presentation in a Period of Transition", στο Andreas Gavrielatos (ed.), *Self-Presentation and Identity in the Roman World*. Cambridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne 2017. Σελίδες: 208-239. Γλώσσα: Αγγλικά

Διονύσιος Μπενέτος, *Gregorii Turonensis, Historia Francorum*, 2η έκδ. Πεδίο: Αθήνα 2014. Σελίδες: 344. Γλώσσα: Λατινικά, Ελληνικά

Bernard Bortolussi, *Λατινική Γραμματική*, μτφ. Διονύσιος Μπενέτος. Σειρά Bescherelle, 3η έκδ. Πεδίο: Αθήνα 2014. Σελίδες: 304. Γλώσσα: Ελληνικά

Juan Nadal Cañellas, Dionysios Benetos, *Arnaldi de Villanova, tractatus octo in Graecum sermonem versi*. Union Académique Internationale - Corpus Philosophorum Medii Aevi. Institut d'Estudis Catalans: Barcelona 2002. Σελίδες: 449. Γλώσσα: Λατινικά, Ελληνικά, Καταλανικά

2. Papers

Διονύσιος Μπενέτος, "Διαχείριση του πολιτισμού: το αντιπαράδειγμα του Αγίου Αλεξάνδρου Παλαιού Φαλήρου", στο Δημήτριος Παυλόπουλος κ.ά. (εκδ.), *Έγκαρδίως: Αφιέρωμα στον Νίκο Ζία*, Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων: Αθήνα 2021. Σελίδες: 361-366. Γλώσσα: Ελληνικά

Dionysios Benetos, "Editing Gregory Akindynos: The Example of *Scorialensis Graecus* Φ. III-11", *Conference Proceedings of the International Workshop Akindynos' Role in the Hesychast Controversy*, 2019, March 15/16, University of Bern. Σελίδες: 9. Γλώσσα: Αγγλικά (υπό εκτύπωση)

Dionysios Benetos on "Patrizia Mascoli (ed.), *Iohannes de Segarellis. Elucidatio tragoediarum Senecae: Thyestes / Tantalus*", *Quaderni di Invigilata Lucernis* 46, Edipuglia: Bari 2018", *BMCR* (23/05/2020). Σελίδες: 5. Γλώσσα: Ιταλικά

Dionysios Benetos, "*Lauda Sion or Eating the God*", *Invigilata Lucernis* 41 (2019). Σελίδες: 29-39. Γλώσσα: Αγγλικά

Διονύσιος Μπενέτος, "Σελίδες Ιστορίας και Πολιτισμού: Τόμος αφιερωμένος στον Δημήτρη Ε.-Γ. Καρύδη" (βιβλιοπαρουσίαση). Επιστημονική επιμέλεια Γεράσιμος Δ. Παγκράτης - Παναγιώτα Τζιβάρια. Ιόνιος Εταιρεία Ιστορικών Μελετών: Κέρκυρα 2018. Σελίδες: 189-198. Γλώσσα: Ελληνικά

Dionysios Benetos, "Filologia latina medievale: l'Istituto gesuita di Scienze Umanistiche di Atene come proposta accademica", *RdT* 58/3 (2017). Σελίδες: 437-449. Γλώσσα: Ιταλικά

Maria Voutsinou-Kikilia, Dionysios Benetos, "La recherche scientifique contemporaine sur la Lexicographie Latine à Athènes par apport à la gestion des ressources textuelles", *Salesianum* 4 (2016). Σελίδες: 735-751. Γλώσσα: Γαλλικά

Διονύσιος Μπενέτος, "Η αισθητική του χιούμορ στο έργο του Γρηγορίου της Τουρ", *Syn/Thesis- Akademia Ignatianum* 3 (2016). Σελίδες: 85-97. Γλώσσα: Ελληνικά

Dionysios Benetos, "Bibliotheca Tenensis Societatis Jesu", *OCP* 80/2 (2014). Σελίδες: 501-512. Γλώσσα: Γαλλικά

Διονύσιος Μπενέτος, "Ο Angelo Clareno και η ανίχνευση του έργου του στην Ελλάδα κατά τα τέλη του 13ου και τις αρχές του 14ου αιώνα." *3ο Διεθνές Συνέδριο Ρούμελης*, Αθήνα 12-14 Σεπτεμβρίου 2014. Σελίδες: 6. Γλώσσα: Ελληνικά (υπό εκτύπωση)

Μπενέτος, Διονύσιος. "Deitas vs divinitas στον ύστερο ρωμαϊκό κόσμο", στο *Πρακτικά 35ου Πανελληνίου Ιστορικού Συνεδρίου* (Παράρτημα), Θεσσαλονίκη 2016. Σελίδες 215-223. Γλώσσα: Ελληνικά

Διονύσιος Μπενέτος, "*Macarii Cyricii, Oratio Eucharistica*", *Ιταλοελληνικά* 7 (2006). Σελίδες: 369-414. Γλώσσα: Λατινικά, Ελληνικά

Διονύσιος Μπενέτος, "Η sequentia του αγίου Διονυσίου *Gaude prole Graecia* και η ελληνική της μετάφραση", στο *Πρακτικά 7ου Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών* (Θεσσαλονίκη, 16-19 Οκτωβρίου 2002). Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ: Θεσσαλονίκη 2003. Σελίδες: 424-434. Γλώσσα: Ελληνικά

Διονύσιος Μπενέτος, "*Christophori Buondelmontii, Liber insularum Archipelagi: insula Calchis*", *Παρουσία* 15-16 (2001-2003). Σελίδες: 607-620. Γλώσσα: Ελληνικά

USEFUL INFO

Useful addresses and telephone numbers	
DOATAP (Hellenic National Academic Recognition and Information Center)	Ag. Konstantinou st 54, Athens Tel. 210-5281000 www.doatap.gr
MINISTRY OF EDUCATION AND RELIGIOUS AFFAIRS	Andreas Papandreou st 37, 15180 Maroussi Tel: 210 344 2000 www.ypep.gr
GENERAL SECRETARIAT OF YOUTH Information on scholarships, postgraduate studies, European programmes, etc.	Acharnon st 417, 11143 Athens Tel: 210-2599300 www.neagenia.gr
IKY (Greek State Scholarships Foundation) Information on state scholarships for studies in Greece and abroad	Ethnikis Antistaseos st. 41, 14234 New Ionia, Athens Tel: 210-3726300 www.iky.gr
NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS Department of Postgraduate studies and research	Palaion Patron Germanou st. 7, 10561 Athens (7th floor) Tel. 210-3689919
Department of Endowments, NKUA The Scholarships and Awards Department provides information on domestic and international scholarships awarded by the NKUA's endowments.	Ch. Lada st. 6, 6th floor Tel: 210-3689131/4
Student counseling, NKUA	http://www.sinigorosfititi.uoa.gr/

Useful links

- ❖ **Website of the University of Athens:** <http://www.uoa.gr>
- ❖ **Website of the School of Philosophy:** <http://www.deanphil.uoa.gr>
- ❖ **Website of the Department of Philology:** <http://www.phil.uoa.gr>
- ❖ **Centre for Network Operation and Management:** <http://www.noc.uoa.gr>
- ❖ **The Student Assistance Fund of the NKUA:** <http://tafpa.uoa.gr>
- ❖ **Student Benefits Office:** https://www.uoa.gr/foitites/paroches_drastiriotites/
- ❖ **Counseling services:** https://www.uoa.gr/foitites/symboyleytikes_ypiresies/

University Clinics

Medical and Hospital Care for uninsured students of the University of Athens

Undergraduate and postgraduate students and doctoral candidates who have no other medical and hospital care are entitled to full medical and hospital care in the National Health System (N.H.S.) with coverage of the relevant costs by the National Health Services Organization (N.H.S.O.) in accordance with article 33 of Law 4368./2016 (A' 83), only by using their Social Security number.

Info: Secretariat tel. 210 3688208

The Health Service has the following clinics:

α) **Pathology Clinics** (tel. 210 3688241, 210 3688243)

Monday - Wednesday - Friday 8.00 - 14.30

Tuesday and Thursday 8.00 - 13.30

b) **Ophthalmology Clinic** (tel. 210 3688240)

Monday - Wednesday - Friday 8.30 - 13.30

Tuesday and Thursday 9.30 - 14.30

c) **Dental Clinic** (tel. 210 3688210, 210 3688211)

Monday to Friday 8.30 - 13.30

d) **Psychosocial Intervention Unit** (tel. 210 3688226)

Information: Secretariat tel. 210 3688208, 210 3688218.

e) **Dermatological examination**

The students of the UOA can be examined at the "Andreas Syngros" Hospital by arrangement with the Secretariat of the Health Service of the University Club.

Tel. 210 3688208, 210 3688218

For more information:

<http://www.lesxi.uoa.gr/foithiki-merimna/yegeionomiki-yphresia.html>

Info about the building of the School of Philosophy

- ❖ **Main Entrance:** 2nd floor (other entrances: 3rd, 4th, 5th floors)
- ❖ **Custodian's office:** 2nd floor
- ❖ **Ceremonial and Events Room (AULA) and Photocopying Room:** 2nd floor
- ❖ **Museum:** entrance on the 2nd and 3rd floor
- ❖ **School Telephone Centre:** Tel. 210 727 7000, 999

- ❖ **Custodian's Office:** Tel. 210 727 7497-8
- ❖ **Canteen:** 4th floor
- ❖ **Staff lounge:** 2nd floor
- ❖ **Teaching rooms:** on all floors, especially room 635
- ❖ **Offices and telephone numbers of the teaching staff:** see list of teaching staff
- ❖ **Student Restaurant:** The restaurant is located on the ground floor of the School of Philosophy (entrance on the west side of the building). It serves all members of the University community.

✓ An detailed table of the School's layout is located at the Central Entrance on the 2nd floor.

Access to the School of Philosophy

Transportation

- ❖ With access to the School of Philosophy (School of Theology – Terminal):
 - Bus **220:** Academy – Ano Ilissia
 - Bus **221:** Academy – University Campus
 - Bus **235:** Academy – Zografou
 - Bus **250:** University Campus – Evangelismos
 - Bus **E90 (Express):** Piraeus – University Campus
- ❖ With access to the University Campus (Zografou Cemetery – Terminal):
 - Bus **608:** Galatsi – Academy – Zografou Cemetery
 - Bus **230:** Acropolis – Zografou

Accessibility Unit for Students with Disabilities

The mission of the Accessibility Unit for Students with Disabilities is to achieve, in practice, equal access to academic studies for students with different abilities and requirements. The means employed are Environmental Adjustments, Supportive Information Technology, and Access Services. The goal is to meet the basic needs and requirements of students with disabilities, such as interpersonal communication with members of the academic community, note-taking and assignment writing, access to university facilities, educational materials, classroom boards and presentations, exams, and online content.

The Accessibility Unit for Students with Disabilities includes:

- ❖ Service for recording the needs of students with disabilities
- ❖ Department of electronic accessibility
- ❖ Department of accessibility in a structured space
- ❖ Transportation service

The primary service of the Unit is the daily transportation of Students with Disabilities from their homes to educational facilities and vice versa. It provides a specially adapted vehicle capable of simultaneously transporting up to five Students with Disabilities, two of whom can be accommodated with a wheelchair or mobility aid. The service operates continuously on weekdays from 07:00 to 22:00, with two shifts for the drivers.

Contact info:

Ekaterini Fotou
 School of Philosophy
 Office: Hub 609 (6th floor)
 Tel.: 210-7277788
 E-mail: kfotou@phil.uoa.gr

Website of the Postgraduate Program “Dexippos”:

<http://www.phil.uoa.gr/metaptyxiakes-spoyses/programma-metaptyxiakon-spoysdon-toy-tmimatos-filologias-de3ippos.html>

Academic calendar 2022–2023

Winter Semester:

Teaching: 03/10/2022–13/01/2023

National holiday: Friday, 28/10/2022

Polytechnic: Thursday, 17/11/2022

Christmas: Sunday, 25/12/2022

New Year’s Day: Sunday, 01/01/2023

Epiphany: Friday, 06/01/2023

Three Hierarchs: Monday, 30/1/2023

Spring Semester:

Teaching: 27/02/2023–09/06/2023

Revolt of the Law School: Tuesday, 21/02/2023

Ash Monday: Monday, 27/02/2023,

National holiday, Saturday, 25/3/2023,

Easter: Sunday, 16/04/2023

1st of May: Monday, 01/05/2023

Holy Spirit: Monday, 05/06/2023

NOTES
