

**Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σεμιναρίων «ΔΕΞΙΠΠΟΣ» 2022-2023****(ΑΕ) = Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, (Λ) =Λατινική Φιλολογία**

<i>Τίτλος σεμιναρίου</i>	<i>Διδάσκουσα/ων</i>	<i>Πιστωτικές Μονάδες</i>
<b>Α' εξάμηνο</b>		
(ΑΕ) Αρχαϊκό έπος – Ένθετες αφηγήσεις (ΜΔΑ01)	Αι. Καρβούνη	10
(ΑΕ) Αρχαία κωμωδία: παραμύθια και λαϊκή παράδοση (ΜΔΑ03)	Ι. Κωνσταντάκος	10
(ΑΕ) Παπυρολογία (ΜΔΑ04)	Α. Παπαθωμάς	10
(ΑΕ) Παλαιογραφία-Κριτική Κειμένου (ΜΔΑ08)	Α. Μπάζου	10
(Λ) Αυγούστεια ποίηση Ι: Οβιδίου <i>Metamorphoses</i> (ΜΔΛ11)	Α. Μιχαλόπουλος	10
(Λ) Αυγούστεια ποίηση ΙΙ: Οβιδίου <i>Heroides</i> (ΜΔΛ21)	Β. Βαϊόπουλος	10
<b>Β' εξάμηνο</b>		
(ΑΕ) Ιστοριογραφία: Περσικές και αιγυπτιακές ιστορίες στο έργο του Ηρόδοτου (ΜΔΑ05)	Ι. Κωνσταντάκος	10
(ΑΕ) Αττική ρητορεία (ΜΔΑ06)	Ρ. Χατζηλάμπρου	10
(ΑΕ) Γραμματεία ελληνιστικής εποχής και πρώιμων αυτοκρατορικών χρόνων: Ο Αχιλλέας Τάτιος και το αρχαίο ελληνικό ερωτικό μυθιστόρημα (ΜΔΑ07)	Χ. Φάκας	10
(Λ) Ρωμαϊκό δράμα: μίμος και παντομίμα (ΜΔΛ19)	Σ. Γεωργακοπούλου	10
(Λ) Μεταγενέστερο λατινικό έπος (ΜΔΛ23)	Ρ. Δημοπούλου	10
<b>Γ' εξάμηνο</b>		
(ΑΕ) Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας:	Ι. Κωνσταντάκος	10

Μεταγενέστερη Γραμματεία: «Ανοιχτά» κείμενα και λαϊκότροπες βιογραφικές μυθιστορίες της μετακλασικής περιόδου (ΜΔΑ10)		
(ΑΕ) Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας: Έρωτας, σεξ και γάμος στο Αρχαίο Ελληνικό Μυθιστόρημα (ΜΔΑ24)	Β. Λεντάκης	10
(Λ) ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΟΙΗΣΗ 1 : Ποίηση της Αυτοκρατορικής Περιόδου – Ρωμαϊκή Σάτιρα (ΜΔΛ20)	Σ. Παπαϊωάννου	10
(Λ) Μεταγενέστερη Λατινική Γραμματεία: Μεσαιωνική Λατινική Φιλολογία: Η μεσαιωνική πρόσληψη της κλασικής γραμματείας. Από τον Αριστοτέλη στον Γουλιέλμο του Μοερμπέκε (ΜΔΛ13)	Δ. Μπενέτος	10
Εκπόνηση ΜΔΛ		20
<b>Δ' εξάμηνο</b>		
Εκπόνηση ΜΔΛ		30