

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ –
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΕΓΑΣ ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία»**

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023

Ζητήματα θεωρίας της Λαογραφίας

1. Pertti J. ANTTONEN: Η παράδοση μέσα από τη νεωτερικότητα. Μοντερνισμός και έθνοςκράτος στην επιστήμη της Λαογραφίας (μετάφραση: Γιώργος Κούζας), εκδόσεις Πατάκη 2018, σελ. 68-96.
2. Ευάγγελος Γρ. ΑΥΔΙΚΟΣ: Εισαγωγή στις σπουδές του λαϊκού πολιτισμού, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2009, σ.111-168.
3. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: Ελληνική Λαογραφία: Κοινωνική Συγκρότηση – Ήθη και Έθιμα – Λαϊκή Τέχνη, Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011: σελ.: 13-17 και 285-359.
4. Μηνάς Αλ. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ Η ελληνική και διεθνής επιστημονική ονοματοθεσία της λαογραφίας, Αθήνα, εκδόσεις Καρδαμίτσα 2013.
5. Βασίλης ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ: Λαογραφικά Ετερόκλητα, Οδυσσέας, Αθήνα 1997, σελ. 131-142.
6. Βάλτερ ΠΟΥΧΝΕΡ: Δοκίμια για τη λαογραφική θεωρία και τη φιλοσοφία του πολιτισμού, Εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2014, σελ. 21-50.

Η Ιστορία της επιστήμης και Ιστορική Λαογραφία

1. Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ: «Λαογραφία», Λαογραφία 1 (1909), σελ. 3-18.
2. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: Λαϊκός πολιτισμός και Νεοελληνικός διαφωτισμός, εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2007: 11-71 και 99-133.
3. Κατερίνα ΚΟΡΡΕ-ΖΩΓΡΑΦΟΥ: Η καθημερινή ζωή των Νεοελλήνων (1700-1950), Αθήνα 2005, σελ. 9-11, 29-79.

Σύγχρονες κατευθύνσεις στις λαογραφικές σπουδές. Σχέσεις λαογραφίας, λογοτεχνίας και παιδαγωγικής

1. Μηνάς Αλ. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ: Νεωτερική Ελληνική Λαογραφία, Συναγωγή Μελετών, τρίτη έκδοση, Ινστιτούτο του Βιβλίου- Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2012: σελ. : 59-65 και 261-272.
2. Μ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ- Γ. ΚΟΥΖΑΣ, Εισαγωγή στην Αστική Λαογραφία, Παπαζήσης, Αθήνα 2019, σσ. 91-123.
3. Hermann BAUSINGER, Ο λαϊκός πολιτισμός στον κόσμο της τεχνολογίας (μετάφραση: Μ. Καπλάνογλου - Α. Κοντογιώργη), εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2009, σ. 1-61.
4. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: Παιδαγωγικά της Λαογραφίας, εκδόσεις Ιωλκός, Αθήνα 2001, σελ. 180-194 (Λαογραφία και Φιλολογία. Η συμβολή της πρώτης στις λογοτεχνικές αναλύσεις της δεύτερης. Το παράδειγμα του Σολωμού).
5. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ: Για την πόλη (επιμ. Α. Ν. Δουλαβέρας), εκδ. Κ. και Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2021, σελ. 23-37.
6. Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ, Γ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ, Χρ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Μ. ΚΑΠΛΑΝΟΓΛΟΥ και Γ. ΚΑΤΣΑΔΩΡΟΣ, Το Παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας. Διάδοση και μελέτη, Αθήνα, εκδ. Gutenberg 2017, σελ. 21-31 (Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ, Μοτίβα και σύμβολα στο λαϊκό παραμύθι), 45-57 (Μ. ΚΑΠΛΑΝΟΓΛΟΥ, Τα παραμύθια, τα παιδιά και το σπίτι. Τρεις λέξεις στη σκιά της ιστορίας), 363-384 (Γ. ΚΟΥΖΑΣ, Μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας. Σύγχρονοι αστικοί θρύλοι) , 430-448 (Χ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Περί μάγων και μαθητευομένων. Από τον Λουκιανό στον Disney), 763- 771 (Γ. ΚΑΤΣΑΔΩΡΟΣ, Σύγχρονες μεταπλάσεις των παραμυθιών των αδελφών Grimm. Παιχνίδια ρόλων και υπολογιστών) .
7. Β. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ, Τόποι μνήμης στην καστελλοριζική μετανάστευση και διασπορά, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2017, σελ. 15-40.
8. Μ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ, «Ο Γεώργιος Μέγας, η ιστορική-γεωγραφική θεωρία και η επιτόπια έρευνα», στον τόμο Μ. Βαρβούνης – Γ. Κούζας (επιμ.), Ο Γεώργιος Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, Αθήνα 2016, σσ. 105-117.

