



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

20 Ιουλίου 2020

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2979

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 258/30-06-2020

Έγκριση Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, με τίτλο «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνорωμαϊκό κόσμο» (Literature, thought and culture in the Greco-Roman world)

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και Λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114), και ειδικότερα τα άρθρα 30 έως και 37, 45 και 85, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

2. Την υπ' αρ. 163204/Ζ1/29-9-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

3. Την υπ' αρ. 216772/Ζ1/8-12-2017 υπουργική απόφαση (Β' 4334) με τίτλο «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών»

4. Τις παρ. 7 και 8 του άρθρου 19 και την παρ. 3α του άρθρου 42 του ν. 4521/2018 (Α' 38) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

5. Τις παρ. 1 και 5 του άρθρου 101 του ν. 4547/2018 (Α' 102).

6. Τις παρ. 6 και 2 του άρθρου 171 του ν. 4635/2019 (Α' 167).

7. Τις διατάξεις του ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Α' 195), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

8. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 83), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

9. Το π.δ. 85/31-5-2013 (Α' 124) «Ίδρυση, μετονομασία, ανασυγκρότηση Σχολών και ίδρυση Τμήματος στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών».

10. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 και ιδίως τα άρθρα 14 και 15 (Α' 189) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώ-

τατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα διπλώματος» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

11. Το απόσπασμα πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (5η συνεδρίαση 31-01-2020)

12. Το απόσπασμα πρακτικού της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΕΚΠΑ (3η συνεδρίαση/29-04-2020)

13. Το απόσπασμα πρακτικού της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ (συνεδρίαση 16η/19-05-2020).

14. Το γεγονός ότι με την παρούσα δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

ΑΡΘΡΟ 1

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ-ΣΚΟΠΟΣ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνорωμαϊκό κόσμο» υποστηρίζεται από το Τμήμα Φιλολογίας. Έχει ως γνωστικό αντικείμενο τη συστηματική και ενδελεχή μελέτη της λογοτεχνίας, της σκέψης και του πολιτισμού του αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού κόσμου.

Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι να παρέχει ποιοτική και υψηλού επιπέδου επιστημονική γνώση που αφορά επιμέρους τομείς του ελληνорωμαϊκού κόσμου. Το Π.Μ.Σ. με τίτλο «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνорωμαϊκό κόσμο» προβάλλει και αξιοποιεί την επιστήμη της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Φιλολογίας στις θεωρητικές της διαστάσεις και στις πρακτικές της εφαρμογές με στόχο την κατάρτιση εξειδικευμένων επιστημόνων, οι οποίοι θα στελεχώσουν την εκπαίδευση, τους ερευνητικούς οργανισμούς, τη δημόσια διοίκηση, τους πολιτιστικούς φορείς και τα πανεπιστήμια και θα ενισχύσουν τη διεθνή παρουσία του Πανεπιστημίου με την προώθηση της έρευνας και τη δημοσιοποίησή της μέσω της συμμετοχής σε διεθνή συνέδρια και μέσω δημοσιεύσεων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά.

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) μετά την πλήρη και επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών με βάση το πρόγραμμα σπουδών.

Οι τίτλοι απονέμονται από το Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΑΡΘΡΟ 2

ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.

Αρμόδια όργανα για τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. σύμφωνα με το ν. 4485/2017 είναι:

1. Η Συνέλευση του Τμήματος

2. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ.: απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος, που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος για διετή θητεία. Τα μέλη της Σ.Ε. δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβή ή αποζημίωση για τη συμμετοχή τους στην επιτροπή. Πρόεδρος της Σ.Ε. είναι ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ., ο οποίος ορίζεται από τη Συνέλευση μεταξύ των μελών της Σ.Ε. Η θητεία του Προέδρου της Σ.Ε. μπορεί να ανανεωθεί μία φορά. Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος. Ειδικότερα:

1. Εισηγείται στη Συνέλευση την κατανομή του διδακτικού έργου μεταξύ των διδασκόντων του Π.Μ.Σ.

- Ορίζει τον επιβλέποντα και τα μέλη της τριμελούς επιτροπής εποπτείας και εξέτασης διπλωματικών εργασιών. Ο ορισμός αυτών επικυρώνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

- Εξετάζει φοιτητικά θέματα, όπως αιτήσεις αναστολής φοίτησης, παράτασης σπουδών κ.ά., και εισηγείται σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος.

- Αποφασίζει, με εξουσιοδότηση της Συνέλευσης του Τμήματος, τα σχετικά με την οικονομική διαχείριση και ειδικότερα με την έγκριση των δαπανών του προγράμματος και πιστοποιεί τη σχέση εκπαιδευτικών αναγκών του συγκεκριμένου προγράμματος με τις εκάστοτε αιτούμενες δαπάνες.

3. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. και ο Αναπληρωτής του: Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. είναι μέλος Δ.Ε.Π. πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή, του ίδιου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Επιπλέον, είναι μέλος και Πρόεδρος της Σ.Ε. Ορίζεται μαζί με τον Αναπληρωτή του, ο οποίος πρέπει επίσης να είναι μέλος της Σ.Ε., με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Τμήματος για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος. Ο Διευθυντής δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο ως Διευθυντή. Έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α) Συγκαλεί σε συνεδρίαση τη Σ.Ε.

β) Καταρτίζει την ημερήσια διάταξη των εν λόγω συνεδριάσεων, λαμβάνοντας υπόψη εισηγήσεις των μελών και οργάνων του Π.Μ.Σ.

γ) Έχει την ευθύνη σύνταξης του προϋπολογισμού και απολογισμού του Προγράμματος, τους οποίους υποβάλλει στη Συνέλευση για έγκριση.

δ) Είναι υπεύθυνος για την παρακολούθηση της εκτέλεσης του προϋπολογισμού και για την έκδοση των εντολών πληρωμής των σχετικών δαπανών.

ε) Κατά τη λήξη της θητείας του, καθώς και της Σ.Ε., συντάσσει αναλυτικό απολογισμό του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ.

στ) Ορίζει εκλογές για την αναπλήρωση μελών επιτροπών λόγω κένωσης θέσης.

Ο Αναπληρωτής Διευθυντής του Π.Μ.Σ. είναι Καθηγητής ή Αναπληρωτής Καθηγητής και εκπληρώνει τα καθήκοντα του Διευθυντή σε περίπτωση απουσίας του.

Το Π.Μ.Σ. «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» υποστηρίζεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. Η Γραμματεία του Π.Μ.Σ. έχει ως καθήκον τη γραμματειακή υποστήριξη του Π.Μ.Σ., όπως την προετοιμασία της διαδικασίας εισδοχής υποψηφίων, την τήρηση των οικονομικών στοιχείων του Προγράμματος, τη γραμματειακή υποστήριξη της Σ.Ε., την καταχώριση βαθμολογιών κ.λπ.

ΑΡΘΡΟ 3

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Σχολών/Τμημάτων Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Γίνονται δεκτοί υπότροφοι δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, εφόσον πληρούν τα κριτήρια εισδοχής στο Π.Μ.Σ.

Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ σύμφωνα με την παρ. 8 του άρ. 34 του ν. 4485/2017 και μόνο ένας κατ'έτος.

Οι επιτυχόντες στο Π.Μ.Σ. πτυχιούχοι Πανεπιστημίων της αλλοδαπής υποχρεούνται να προσκομίζουν πριν την ολοκλήρωση των σπουδών τους βεβαίωση ισοτιμίας του πτυχίου τους από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

Το Π.Μ.Σ. «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» θα δέχεται τριάντα (30) φοιτητές/φοιτήτριες ανά ακαδημαϊκό έτος και θα απασχολεί περίπου είκοσι (20) διδάσκοντες συνολικά από το Τμήμα Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. Αυτό αντιστοιχεί σε 0.66 διδάσκοντες ανά φοιτητή.

Σημειώνεται ότι ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών στα Π.Μ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας είναι περίπου εβδομήντα (70) ανά έτος, ενώ ο αριθμός των προπτυχιακών φοιτητών / φοιτητριών ανά έτος ανέρχεται περίπου στους τετρακόσιους (400) και των διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. σε πενήντα οκτώ (58). Τα ανωτέρω στοιχεία δίνονται κατά προσέγγιση και ανταποκρίνονται στα δεδομένα του έτους σύνταξης του Κανονισμού.

ΑΡΘΡΟ 4

ΤΡΟΠΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Η επιλογή των φοιτητών/φοιτητριών γίνεται σύμφωνα με τον ν. 4485/2017 και τις προβλέψεις του παρόντος Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Κάθε εαρινό εξάμηνο, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α, δημοσιεύεται και αναρτάται στον ιστότοπο του Τμήματος και του Ιδρύματος προκήρυξη για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών στο Π.Μ.Σ. Οι σχετικές αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. σε προθεσμία που ορίζεται κατά την προκήρυξη και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Απαραίτητα δικαιολογητικά είναι:

1. Αίτηση υποψηφιότητας.
 2. Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών.
 3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
 4. Πιστοποιητικό επαρκούς γνώσης αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής ή ισπανικής (ως ανωτέρω).
*για τους αλλοδαπούς υποψήφιους απαιτείται βεβαίωση ελληνομάθειας
 5. Βιογραφικό σημείωμα.
 6. Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας ή του διαβατηρίου.
 7. Αντίτυπα τυχόν δημοσιευμάτων σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.
 8. Αντίγραφα τυχόν επιπλέον πτυχίων ή πιστοποιητικών.
 9. Δύο συστατικές επιστολές από μέλη Δ.Ε.Π. (η υποβολή συστατικών επιστολών δεν είναι απαραίτητη για αποφοίτους του Τμήματος Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.)
- Τα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. από 1ης Σεπτεμβρίου μέχρι 20ης Σεπτεμβρίου εκάστου ακαδημαϊκού έτους. Οι υποψήφιοι/-ες που υποβάλλουν πλήρεις φακέλους που ανταποκρίνονται στα κριτήρια της προκήρυξης καλούνται σε προφορική συνέντευξη.

Η επαρκής γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται από τα υποβαλλόμενα συνοδευτικά δικαιολογητικά. Τα πιστοποιητικά γλωσσομάθειας μπορούν να προέρχονται από οποιονδήποτε αναγνωρισμένο ελληνικό ή ξένο φορέα.

Η επιλογή των εισακτέων πραγματοποιείται με μοριοδότηση και οι επιτυχόντες κατατάσσονται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- | | |
|--|------------|
| α. Πτυχίο Τμήματος Φιλολογίας: | 20 μονάδες |
| β. Βαθμός Πτυχίου: | |
| 9,5 και πάνω | 15 μονάδες |
| 9,0-9,49 | 14 μονάδες |
| 8,5-8,99 | 13 μονάδες |
| 8,0-8,49 | 12 μονάδες |
| 7,5-7,99 | 11 μονάδες |
| 7,0-7,49 | 10 μονάδες |
| 6,5-6,99 | 9 μονάδες |
| γ. Επιπλέον ξένη γλώσσα (τουλάχιστον Β2): | 10 μονάδες |
| δ. Δεύτερο πτυχίο Α' ή Β' κύκλου σπουδών: | 15 μονάδες |
| ε. Επιστημονικές δημοσιεύσεις σε συναφές αντικείμενο | |
| σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά/βιβλία: | 10 μονάδες |
| στ. Προφορική Συνέντευξη: | 30 μονάδες |

ΜΕΓΙΣΤΟ ΔΥΝΑΤΟ ΣΥΝΟΛΟ: 100 μονάδες

Η επιλογή μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών στο Π.Μ.Σ. «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» γίνεται με βάση τα ανωτέρω κριτήρια από επταμελή εξεταστική επιτροπή, τα μέλη της οποίας προτείνονται από τη Συντονιστική Επιτροπή και στη συνέχεια ορίζονται ανά διετία από τη Συνέλευση του Τμήματος. Η επικύρωση των αποτελεσμάτων γίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας.

Οι επιτυχόντες/επιτυχύουσες θα πρέπει να εγγραφούν στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. εντός επτά (7) ημερών από την απόφαση της Συνέλευσης.

Οι επιτυχόντες φοιτητές/επιτυχύουσες φοιτήτριες κάτοχοι πτυχίου από ιδρύματα της αλλοδαπής πρέπει μέχρι το πέρας των σπουδών τους να προσκομίσουν πιστοποιητικό ισοτιμίας από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., σύμφωνα με το άρθρο 34 παρ. 7 του ν. 4485/2017, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Σε περίπτωση μη εγγραφής ενός ή περισσότερων φοιτητών η θέση ή οι θέσεις καλύπτεται / καλύπτονται από τους επιλαχόντες σύμφωνα με την κατάταξή τους.

ΑΡΘΡΟ 5

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. που οδηγεί στη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας.

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής με αίτησή του μπορεί να ζητήσει αιτιολογημένα παράταση φοίτησης, η οποία δεν μπορεί να ξεπερνάει τα δύο (2) εξάμηνα. Κατά συνέπεια, ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών, ορίζεται στα έξι (6) ακαδημαϊκά εξάμηνα (ν+2).

ΑΡΘΡΟ 6

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Για την απόκτηση Δ.Μ.Σ. απαιτούνται συνολικά εκατόν είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Κατά τη διάρκεια των σπουδών οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, ερευνητική απασχόληση και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται διά ζώσης.

Τα μαθήματα οργανώνονται σε εξάμηνα, πραγματοποιούνται σε εβδομαδιαία βάση και διεξάγονται στην ελληνική ή κατά περίπτωση στην αγγλική γλώσσα.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες του Π.Μ.Σ. επιλέγουν σε καθένα από τα πρώτα τρία εξάμηνα (Α', Β' και Γ') τρία (3) από τα εκάστοτε προσφερόμενα μαθήματα, έτσι ώστε σε κάθε εξάμηνο να συγκεντρώνουν 30 ECTS. Τα προσφερόμενα μαθήματα θα προέρχονται από τον ακόλουθο κατάλογο (η κατανομή τους στα εξάμηνα είναι ενδεικτική):

Α. Το πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ως εξής:

Α' Εξάμηνο		
Κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα	Διδ. Ώρες/εβδομάδα	ECTS
Μεθοδολογία της φιλολογικής έρευνας	2	10
Σύγχρονες τεχνολογίες και βάσεις δεδομένων στις ανθρωπιστικές σπουδές	2	10
Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή μυθολογία	2	10
Θρησκεία, λατρεία και μαγεία στον ελληνορωμαϊκό κόσμο	2	10
Γραφή και παράδοση των κειμένων	2	10
Ιστορία της Κλασικής Φιλολογίας	2	10
Η αποτύπωση του ιστορικού γίνεσθαι στον ελληνορωμαϊκό κόσμο	2	10
Φιλοσοφικά κείμενα του ελληνορωμαϊκού κόσμου	2	10
Ιστορία της αρχαίας ελληνικής και της λατινικής γλώσσας	2	10
Σύνολο		30

Β' Εξάμηνο		
Κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα	Διδ. Ώρες/εβδομάδα	ECTS
Ελληνορωμαϊκός κόσμος και εγγύς Ανατολή	2	10
Συναισθήματα στον αρχαίο κόσμο	2	10
Ζητήματα φύλου και σεξουαλικότητα στον αρχαίο κόσμο	2	10
Όψεις του ελληνορωμαϊκού κόσμου μέσα από αρχαίους φορείς γραφής	2	10
Εκπαίδευση στην αρχαιότητα	2	10
Επιστήμες και τεχνολογία στον αρχαίο κόσμο	2	10
Δημόσιος και ιδιωτικός βίος σε αρχαία Ελλάδα και Ρώμη	2	10
Πολιτική και κοινωνική οργάνωση στον αρχαίο κόσμο	2	10
Δημόσιος λόγος στον ελληνορωμαϊκό κόσμο	2	10
Αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο	2	10
Ο έρωτας στον αρχαίο κόσμο	2	10
Σύνολο		30

Γ' Εξάμηνο		
Κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα	Διδ. Ώρες/εβδομάδα	ECTS
Ο κόσμος της ύστερης αρχαιότητας	2	10
Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή λογοτεχνική κριτική	2	10
Η τέχνη της πειθούς και του λόγου στον αρχαίο κόσμο	2	10
Καθημερινή ζωή στον αρχαίο κόσμο	2	10
Σύγχρονες θεωρίες για την ανάγνωση του αρχαίου κόσμου	2	10
Η πρόσληψη του αρχαίου κόσμου	2	10
Η τύχη της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας στον Μεσαίωνα	2	10
Πολιτική σκέψη στον ελληνορωμαϊκό κόσμο	2	10
Φανταστικές αφηγήσεις από την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα	2	10
Σύνολο		30

Δ' Εξάμηνο		ECTS
Εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας		30
Σύνολο		30

Β. Περιεχόμενο/Περιγραφή μαθημάτων

Μεθοδολογία της φιλολογικής έρευνας

Το σεμινάριο προσφέρει στους φοιτητές εκτεταμένες γνώσεις για τις ποικίλες ερευνητικές μεθόδους της φιλολογικής επιστήμης. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις βασικές αρχές, τις επιστημονικές πρακτικές, τα ερευνητικά εργαλεία και τις σύγχρονες βάσεις δεδομένων της φιλολογίας. Παράλληλα, έρχονται σε επαφή και με αρχές και μεθόδους συναφών ερευνητικών κλάδων, όπως για παράδειγμα της αρχαίας ιστορίας, έτσι ώστε να είναι σε θέση να κατανοήσουν και να χρησιμοποιήσουν επαρκώς στην έρευνά τους και τα πορίσματα γειτονικών επιστημονικών περιοχών.

Σύγχρονες τεχνολογίες και βάσεις δεδομένων στις ανθρωπιστικές σπουδές.

Βασικός στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση με τις βασικότερες σύγχρονες τεχνολογίες και βάσεις δεδομένων στις ανθρωπιστικές σπουδές. Με το πέρας του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες θα πρέπει να είναι σε θέση να χειρίζονται με επάρκεια τα βασικά ψηφιακά αρχαιογνωστικά εργαλεία, ώστε να τα αξιοποιούν με αποτελεσματικότητα στη μελέτη και την έρευνά τους.

Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή μυθολογία.

Το αντικείμενο του μαθήματος περιλαμβάνει τη λεπτομερή μελέτη της φύσης και της λειτουργίας του μύθου στο πλαίσιο της ανθρώπινης εμπειρίας κατά την ελληνική αρχαιότητα. Το μάθημα επικεντρώνεται μεταξύ άλλων στην έννοια και τον ορισμό του μύθου και παρουσιάζει τις διάφορες θεωρίες ερμηνείας του μύθου, αρχαίες και σύγχρονες. Επιπροσθέτως τίθενται θέματα που αφορούν στους μύθους της Κοσμογονίας και της καταγωγής του Ανθρώπου, τη σχέση μύθου και θρησκείας, την αλληλεπίδραση μύθου και λογοτεχνίας, την εξάρτηση της ιστορίας από τον μύθο, τη σχέση μύθου και πολιτικής, τις διάφορες εκφράσεις πρόσληψης του μύθου κλπ.

Θρησκεία, λατρεία και μαγεία στον ελληνορωμαϊκό κόσμο.

Η σχέση των ανθρώπων του αρχαίου κόσμου με το μεταφυσικό εντοπίζεται σε δύο χώρους φαινομενικά αντίθετους μεταξύ τους. Ο ένας χώρος αφορά στη θεραπεία της θρησκείας των Ολύμπιων θεών και των ημίθεων απογόνων τους, των ηρώων της μυθολογίας. Ο άλλος χώρος αφορά την έλξη τους προς εναλλακτικές μορφές και εκφράσεις πίστεως. Οι εκφράσεις αυτές είναι εξίσου γνωστές και ευρέως διαδεδομένες και περιλαμβάνουν τις μυστηριακές λατρείες (όπως τα Ελευσίνια μυστήρια) και τη μαγεία. Οι πρώτες υπόσχονταν στους μυημένους πρόσβαση σε αποκλειστική γνώση και ιερή σοφία, συμπεριλαμβανομένης γνώσης για τη μετά θάνατον ζωή. Η προσφυγή στη μαγεία, κοινή πρακτική στην καθημερινή ζωή των Ελλήνων και των Ρωμαίων, οδηγούσε στην εξοικείωση με μεταφυσικές πρακτικές μέσω των οποίων άνδρες και γυναίκες πίστευαν πως μπορούσαν να επηρεάσουν τη φυσική τάξη του κόσμου και να πείσουν ή να εξαναγκάσουν άλλους ανθρώπους, ή ακόμη και τους θεούς, να ικανοποιήσουν τη θέλησή τους. Εξετάζοντας σε βάθος τόσο τις μυστηριακές λατρείες όσο και τη μαγεία, αλλά και τη σύγκλισή τους σε αρκετές περιπτώσεις, θα καταστεί σαφές ότι ούτε τα μυστήρια ούτε οι μαγικές πρακτικές ήταν στην ουσία τους περιθωριακές. Αντίθετα, αποτελούσαν ουσιαστικό μέρος της κοινωνικής και πολιτισμικής εμπειρίας των ατόμων και των κοινοτήτων στον ελληνορωμαϊκό κόσμο της αρχαιότητας.

Γραφή και παράδοση των κειμένων.

Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιασθεί η εξελικτική ιστορία της γραφής στον ελληνορωμαϊκό κόσμο έως το τέλος της αρχαιότητας. Θα μελετηθούν τα διαφορετικά υλικά (επιγραφές, πάπυροι, πρώιμες περγαμηνές) και οι διάφοροι τύποι γραφής σε σχέση με τις εποχές και τη χρήση των κειμένων (λογοτεχνικών, εγγράφων),

ώστε να γίνουν κατανοητοί οι τρόποι με τους οποίους έφθασαν στη σημερινή εποχή τα κείμενα και οι φθορές που υπέστησαν στο πέρασμα των αιώνων.

Ιστορία της Κλασικής Φιλολογίας

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να μελετηθεί και να αναλύσει από ιστορικής σκοπιάς το αντικείμενο, την ερευνητική στόχευση και τις μεθόδους της Κλασικής Φιλολογίας και να ερμηνεύσει τα εκάστοτε πορίσματα τόσο ως προς τη γενετική όσο και ως προς την εξελικτική τους διάσταση και προοπτική. Με αφετηρία τη συγκρότηση και θεμελίωση της φιλολογίας ως ιδιαίτερου επιστημονικού κλάδου κατά την αρχαιότητα και τη μελέτη των προϋποθέσεων αυτονόμησής της από συναφείς, συχνά ανταγωνιστικές περιοχές θα εξεταστεί η πορεία της επιστήμης έως τη σημερινή εποχή με θεματικούς άξονες τις περιόδους, τις διάφορες σχολές που διαμορφώθηκαν και τους βασικούς εκπροσώπους τους και με παράλληλη εστίαση στον εκάστοτε μεθοδολογικό, ιδεολογικό και πολιτισμικό προσανατολισμό και στόχευση. Απώτερος σκοπός του σεμιναρίου είναι να αναδειχθούν επιστημολογικές συνέχειες και ασυνέχειες, κυρίως όμως οι προοπτικές ενός κεντρικού κλάδου των γραμμάτων και των ανθρωπιστικών εν γένει σπουδών, ο οποίος εξακολουθεί να αξιώνει τον χαρακτηρισμό του κλασικού για τον αυτοπροσδιορισμό του.

Η αποτύπωση του ιστορικού γίνεσθαι στον ελληνορωμαϊκό κόσμο

Σκοπός του μαθήματος είναι να μελετηθεί τον τρόπο με τον οποίο καταγράφεται το ιστορικό γίνεσθαι κατά την ελληνική και τη ρωμαϊκή αρχαιότητα με έμφαση στο χρονικό διάστημα που οριοθετείται από την κλασική Αθήνα έως την ύστερη αρχαιότητα. Έμφαση θα δοθεί στη μελέτη σημαντικών ιστορικών του ελληνικού και του ρωμαϊκού κόσμου, όπως του Ηρόδοτου, του Θουκυδίδη, του Ξενοφώντα, του Πολύβιου, του Διόδωρου του Σικελιώτη, του Καίσαρα, του Σαλλούστιου, του Τίτου Λίβιου, του Τάκιτου και του Σουητώνιου. Το σεμινάριο μπορεί να επικεντρωθεί και σε περαιτέρω εξειδικευμένα θέματα όπως, για παράδειγμα, την άνθηση της ιστοριογραφίας στον ελληνορωμαϊκό κόσμο μετά την προσάρτηση του ελλαδικού χώρου στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία, τις αφηγήσεις για την ίδρυση της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, τις εκστρατείες του Μεγάλου Αλεξάνδρου κτλ.

Φιλοσοφικά κείμενα του ελληνορωμαϊκού κόσμου.

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν επιλογές από φιλοσοφικά κείμενα του ελληνορωμαϊκού κόσμου (π.χ. Προσωκρατικοί, Σοφιστές, Πλάτων, Αριστοτέλης, Στωϊκοί, Επικούρειοι, Σκεπτικοί, Λουκρήτιος, Κικέρωνας, Σενέκας, Επίκτητος, Μάρκος Αυρήλιος, Νεοπλατωνιστές, Νεοπυθαγόρειοι, Βοήθιος, Αυγουστίνος). Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με κάποια βασικά ερωτήματα που θέτουν τα κείμενα αυτά (π.χ. θεός, αρετή, ευδαιμονία, έρωτας, φιλία, γνώση, γλώσσα, φύση των πραγμάτων, τέλος του κόσμου), τα οποία εμπίπτουν στους διάφορους κλάδους του φιλοσοφικού στοχασμού (ηθική, φυσική, μεταφυσική, γνωσιολογία, επιστημολογία, πολιτική, λογική). Με τον τρόπο αυτό θα εξετάσουν τις φιλοσοφικές ιδέες στην εξέλιξή τους, θα

συγκρίνουν με αντίστοιχες ιδέες άλλων αρχαίων πολιτισμών (π.χ. Κίνα) και θα κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο οι ιδέες αυτές μπορούν να φανούν χρήσιμες στον σύγχρονο τρόπο ζωής και τα προβλήματά του.

Ιστορία της αρχαίας ελληνικής και της λατινικής γλώσσας
Το σεμινάριο στοχεύει στη μελέτη και ανάλυση θεμάτων που αφορούν στην ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής είτε ξεχωριστά για κάθε μία είτε συνδυαστικά και για τις δύο κλασικές γλώσσες. Επί τη βάσει ενός διαρκούς διαλόγου με τις διαθέσιμες πηγές, ιδιαίτερα με τα λογοτεχνικά κείμενα, επιδιώκει να αναδείξει τα δομικά χαρακτηριστικά της αρχαίας ελληνικής και της λατινικής γλώσσας από τις απαρχές έως το τέλος της ύστερης αρχαιότητας. Στις επιμέρους ενότητες του σεμιναρίου ανήκουν μεθοδολογικά ζητήματα για τη μελέτη της ιστορίας των κλασικών γλωσσών, οι πηγές, η γραφή, οι διάλεκτοι και η διαλεκτική γεωγραφία, καθώς και κειμενογλωσσολογικές παράμετροι με έμφαση στη διαμόρφωση λογοτεχνικής γλώσσας (ή λογοτεχνικών γλωσσών) και την αποκρυστάλλωση της έννοιας του κλασικού όσον αφορά στη χρήση της. Στα ερευνητικά ζητούμενα του σεμιναρίου ανήκουν επίσης η ανάδειξη της σχέσης και αλληλεπίδρασης των κλασικών γλωσσών καθώς και θέματα διγλωσσίας στον ελληνορωμαϊκό κόσμο και πολιτισμό.

Ελληνορωμαϊκός κόσμος και εγγύς Ανατολή.

Γενικό αντικείμενο του σεμιναρίου είναι οι μακράιωνες και πολύπλευρες πολιτισμικές σχέσεις και ανταλλαγές ανάμεσα στον αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό κόσμο και στους λαούς της Ανατολής, από την Αίγυπτο και τη συριακή ακτή έως τη Μεσοποταμία, το Ιράν και την Ινδία. Έμφαση θα δοθεί κατεξοχήν στα πεδία του μύθου, της λογοτεχνίας και της σκέψης. Ενδεικτικά, μπορούν να διερευνηθούν επιμέρους θέματα όπως τα παρακάτω: αρχαϊκό ελληνικό έπος και μεσοποταμιακοί μύθοι· ιρανικές καταβολές της προσωκρατικής κοσμολογίας· η διδακτική παραβολή από τους Σουμερίους έως την αισωπική παράδοση και την ινδική μυθογραφία· αιγυπτιακή νουβέλα, περσική μυθιστορία και ελληνορωμαϊκό μυθιστόρημα· χρονογραφία των ανατολικών λαών και κλασική ιστοριογραφία· παραμύθια και λαϊκό φανταστικό γύρω από τη Μεσόγειο.

Συναισθήματα στον αρχαίο κόσμο.

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού θα μελετήσουμε τα συναισθήματα των αρχαίων (π.χ. έρωτας, μίσος, θυμός, φόβος, φθόνος, αγανάκτηση, όνειδος, ευγνωμοσύνη, έλεος, οίκτος), όπως αυτά εκφράστηκαν σε επίπεδο προσωπικό, κοινωνικό και πολιτικό. Σημείο αφετηρίας μπορούν να αποτελέσουν κείμενα (π.χ. Ιλιάδα του Ομήρου, Ρητορική του Αριστοτέλη, De ira του Σενέκα, Περί αοργησίας του Πλουτάρχου), τα οποία έχουν θεωρηθεί από τους μελετητές κομβικά για την προσέγγιση του θέματος. Μπορούν να συνεξεταστούν, επίσης, οι μαρτυρίες από αρχαιολογικά ευρήματα (π.χ. γλυπτά, τραγικές μάσκες, αγάλματα) ευρύτατης χρονικής περιόδου. Με τον τρόπο αυτόν, ανάμεσα στα άλλα θα αντιληφθούμε πώς οι κοινωνικές συμβάσεις, τα θρησκευτικά πιστεύω, οι φιλοσοφικές ιδέες και η παιδεία καθόρισαν την έκφραση των συναισθημάτων μας και ενδεχομένως πώς αντίστρο-

φα καθορίστηκαν από αυτά. Μελετώντας τα συναισθήματα των αρχαίων, μπορούμε να κατανοήσουμε και να προβληματιστούμε σχετικά με τον τρόπο που σήμερα εκφράζουμε και διαχειριζόμαστε τα συναισθήματά μας.

Ζητήματα φύλου και σεξουαλικότητα στον αρχαίο κόσμο

Το μάθημα ερευνά σύγχρονες προσεγγίσεις στη μελέτη των γυναικών, του φύλου και της σεξουαλικότητας στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, αλλά και τις ιδιαίτερες προκλήσεις που συνοδεύουν την έρευνα αυτή. Μέσω της μελέτης αρχαίων κειμένων, της ανάλυσης έργων τέχνης και άλλων μνημείων του υλικού πολιτισμού, και με οδηγό τις σύγχρονες ερμηνευτικές θεωρίες, θα εξετάσουμε τον ρόλο των γυναικών και των έμφυλων ταυτοτήτων στην αρχαιότητα επιχειρώντας να δώσουμε απαντήσεις σε σειρά ερωτήσεων όπως οι ακόλουθες: πώς οι κοινωνίες των Ελλήνων και των Ρωμαίων στην αρχαιότητα αντιλαμβάνονταν και χρησιμοποιούσαν την κατηγοριοποίηση των φύλων σε αρσενικό και θηλυκό; Σε ποιες σεξουαλικές κατηγορίες ενέτασσαν τους ανθρώπους διάφορες πολιτισμικές ομάδες και κοινωνίες; Πώς θα μπορούσαμε να ερμηνεύσουμε με βάση τα παραπάνω τις δράσεις και τις αναπαραστάσεις των γυναικών στα λογοτεχνικά κείμενα, τα μνημεία του λόγου εν γένει, τον μύθο, την τέχνη, τον νόμο, τη φιλοσοφία, την πολιτική και την ιατρική;

Όψεις του ελληνορωμαϊκού κόσμου μέσα από αρχαίους φορείς γραφής.

Στο σεμινάριο αναλύονται ποικίλες όψεις του ελληνορωμαϊκού κόσμου μέσα από τους αρχαίους φορείς γραφής που διασώζουν κείμενα της ελληνικής και της λατινικής γραμματείας (παπύρους, όστρακα, πρώιμες περγαμηνές, πινακίδες κ.ο.κ.). Ένας μεγάλος αριθμός κειμένων φωτίζει λιγότερο γνωστές περιοχές του ελληνορωμαϊκού κόσμου. Ιδιαίτερη έμφαση αποδίδεται σε πτυχές της ελληνορωμαϊκής κοινωνίας που είναι λιγότερο γνωστές στο ευρύ κοινό.

Εκπαίδευση στην αρχαιότητα.

Το εκπαιδευτικό σύστημα στην αρχαία Ελλάδα και Ρώμη: περίοδοι, χαρακτηριστικά γνωρίσματα, κύριοι σταθμοί, βαθμίδες εκπαίδευσης, μέθοδοι μελέτης και πρακτικές, προγράμματα σπουδών (βασικοί και ελάσσονες κλάδοι). Από τον γραφέα στον παιδαγωγό. Το επάγγελμα του διδασκάλου (σοφιστής, γραμματικός / grammaticus, ρητοροδιδάσκαλος/rhetor). Ο μαθητής (ζητήματα ηλικίας, φύλου, κοινωνικής τάξης). Σχολική ζωή και εκπαιδευτική πράξη σε ελληνόφωνο ή λατινόφωνο περιβάλλον. Παιδεία/Humanitas: στόχοι, αξίες, ανθρωπιστικά ιδεώδη. Η κληρονομιά της κλασικής παιδείας ανά τους αιώνες. Άμεσες και έμμεσες πηγές.

Επιστήμες και τεχνολογία στον αρχαίο κόσμο.

Σκοπός του μαθήματος είναι να μελετηθούν επιστημονικά κείμενα της αρχαιότητας, μέσα από παραδείγματα από την ιατρική, τα μαθηματικά, τη φυσική, την αστρονομία και άλλους επιστημονικούς κλάδους. Επιπλέον, θα παρουσιασθεί το επίπεδο των τεχνολογικών εξελίξεων του ελληνορωμαϊκού κόσμου σε ποικίλα πεδία (αυτόματα, στρατιωτική τεχνολογία, ιατρικά εργαλεία, κ.ά.) και θα συνδεθούν με την εποχή και τις συνθήκες (ιστορικές, πνευματικές, φιλοσοφικές) που τις γέννησαν.

Δημόσιος και ιδιωτικός βίος σε αρχαία Ελλάδα και Ρώμη.

Στο σεμινάριο θα μελετηθούν πτυχές του αρχαιοελληνικού και ρωμαϊκού δημόσιου και ιδιωτικού βίου όπως εμφανίζονται σε λογοτεχνικά και μη κείμενα της αρχαίας ελληνικής και της λατινικής γραμματείας. Θα αξιοποιηθούν κάθε είδους λογοτεχνικά κείμενα, πεζά και ποιητικά, από τον Όμηρο ως την ύστερη αρχαιότητα, καθώς επίσης μαρτυρίες που σώζονται σε μη λογοτεχνικές πηγές και φωτίζουν πλευρές του δημόσιου και ιδιωτικού βίου, καθώς και τους θεσμούς, τον τρόπο σκέψης και τις νοοτροπίες κατά την ανωτέρω χρονική περίοδο.

Πολιτική και κοινωνική οργάνωση στον αρχαίο κόσμο.

Οι σύγχρονες δημοκρατίες στον Δυτικό κόσμο συχνά ανάγουν τις πολιτικές απαρχές τους στην Αρχαία Ελλάδα και Ρώμη. Ωστόσο η αντιμετώπιση της πολιτικής στην αρχαιότητα ήταν ριζικά διαφορετική: στις μέρες μας η ενασχόληση με την πολιτική απαιτεί μακρά και ειδική εκπαίδευση, και αποκλειστική ενασχόληση, ενώ αντίθετα στην αρχαιότητα ήταν μέρος της κοινωνικής δραστηριότητας των πολιτών. Η πολιτική ζωή δεν περιοριζόταν στη νομοθεσία, στην επιλογή και τη δράση των αρχόντων, και στη δραστηριότητα των δικαστηρίων αλλά συστηματικά περιελάμβανε τις δραστηριότητες κοινωνικών ομάδων, περισσότερο ή λιγότερο επίσημων, το σύστημα της πατρωνίας, ενώ εκφραζόταν συχνά και έκδηλα στη λογοτεχνία, την τέχνη και τη μνημειακή πολιτική. Μέσω αυτών των τρόπων έκφρασης και δράσης, τα μέλη μιας κοινωνίας, συμπεριλαμβανομένων των γυναικών και άλλων μελών κοινωνικών ομάδων που αποκλείονταν από τις επίσημες τάξεις των πολιτών, όπως ήταν οι μέτοικοι και οι ξένοι, αποκτούσαν πρόσβαση στην πολιτική έκφραση με την ευρύτερη έννοια.

Αλλά και πέρα από τον χώρο της πολιτικής, ο βίος εντός των ορίων μιας πολιτικά οργανωμένης κοινότητας, τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Ρώμη, εμφορείται από την πολιτική δραστηριότητα της εποχής του και την αντανακλά. Οι θρησκευτικές τελετές και λατρείες προσέφεραν την ευκαιρία στις γυναίκες να αποκτήσουν επίσημα αξιώματα. Ήρωες πολέμου χάρη στη φήμη τους εκλέγονταν σε ανώτερες θέσεις και προωθούσαν ιδεολογίες και πολιτικές σε φανερή σύγκρουση με τις αξίες και φιλοδοξίες των νεότερων μελών της πόλης. Πάντοτε υπήρχαν συντηρητικοί και προοδευτικοί ηγέτες και στοχαστές σε σύγκρουση μεταξύ τους, με τις συνέπειες να επηρεάζουν το μέλλον ολόκληρης της πόλης ή της αυτοκρατορίας. Ούτε τα σκάνδαλα και οι μηχανορραφίες απουσίαζαν. Η μελέτη της αλληλένδετης σχέσης της κοινωνικής δραστηριότητας και της πολιτικής δράσης επιτρέπει τη συνολική θεώρηση του αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού πολιτισμού μέσα από την εξέταση κάποιων από τις πλέον χαρακτηριστικές και ιδιαίτερες πτυχές του, και αποτελεί αντικείμενο του μαθήματος.

Δημόσιος λόγος στον ελληνорωμαϊκό κόσμο.

Βασικός στόχος του σεμιναρίου είναι η μελέτη των στατικών του αρχαίου ρητορικού λόγου κατά είδος, και ο εντοπισμός βασικών στρατηγικών και μέσων πειθούς που ανιχνεύονται σε έργα της 'πρακτικής' ρητορείας των μεγάλων ρητόρων της ελληνорωμαϊκής αρχαιότητας.

Με το πέρας του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να ανιχνεύουν και να ορίζουν τα ποικίλα μέσα πειθούς ενός ρητορικού κειμένου της ελληνорωμαϊκής γραμματείας, τα οποία αποτελούν διαχρονικές τεχνικές σύνθεσης πειστικής επιχειρηματολογίας.

Αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο.

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι το δράμα στον αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό κόσμο, ως ποιητικό είδος και ως κοινωνικό και πολιτισμικό φαινόμενο. Μεταξύ των ειδικότερων θεμάτων που μπορούν να διερευνηθούν περιλαμβάνονται τα ακόλουθα: η καταγωγή του θεάτρου από πανάρχαια λαϊκά και τελετουργικά δρώμενα· θεατρικές εορτές, χώροι και υλικές συνθήκες των παραστάσεων στην Ελλάδα και στη Ρώμη· εξέλιξη των μορφών και των εκφραστικών μέσων του αρχαίου θεάτρου στο πέρασμα του χρόνου· η σχέση των δραματικών έργων με τις ιστορικές συνθήκες και το κοινωνικό πλαίσιο της εποχής τους· η εξάπλωση του θεάτρου στον ελληνорωμαϊκό κόσμο· τα κύρια είδη (τραγωδία, κωμωδία, σατυρικό δράμα) και οι εναλλακτικές παραστασιακές μορφές (από το συμπόσιο ως τον μίμο). Θα μελετηθούν επίσης επιλεγμένα κείμενα από την αρχαία ελληνική και λατινική δραματική παραγωγή.

Ο έρωτας στον αρχαίο κόσμο.

Ενδεικτικές θεματικές του μαθήματος: Ο έρωτας στην αρχαία μυθολογία και θρησκεία. Ο φιλοσοφικός στοχασμός περί έρωτος. Όψεις της ερωτικής ζωής στην αρχαιότητα (γάμος και παλλακεία, παιδευαστία, πορνεία και εταιρίες). Τοπικές ιδιαιτερότητες και χρονικές μεταβολές της ερωτικής καθημερινότητας στον αρχαίο κόσμο. Ο έρωτας στην αρχαία τέχνη. Ο θεσμός του συμποσίου ως βασικό στοιχείο της ερωτικής ζωής. Έρωτας και πολιτική σε αρχαία Ελλάδα και Ρώμη. Ο έρωτας των ποιητών. Η ερωτική θεματική στη μυθοπλαστική πεζογραφία και τα ερωτογραφικά εγχειρίδια. Μορφές ερωτικής μαγείας στον αρχαίο κόσμο (ερωτικά φίλτρα και ξόρκια, κατάδεσμοι). Από τον έρωτα ως στοιχείο της ελληνорωμαϊκής αρχαιότητας στη χριστιανική αγάπη.

Ο κόσμος της ύστερης αρχαιότητας.

Ενδεικτικές θεματικές του μαθήματος: Η οριοθέτηση της περιόδου. Η Κωνσταντινούπολη ως Νέα Ρώμη και η προοδευτική διάσπαση της αυτοκρατορίας. Καλλιέργεια και πρόσληψη των λατινικών γραμμάτων από λογίους της Ανατολής. Η νέα ακμή της ρητορικής από τον 4ο αι. μ.Χ. ως τη σχολή της Γάζας. Η άνοδος του Χριστιανισμού και η ώσμωσή του με τον ελληνорωμαϊκό πολιτισμό. Ο νεοπλατωνισμός ως εναλλακτική δυνατότητα αναζήτησης του θείου και η ποικιλόμορφη απήχυσή του (Ιουλιανός ο Παραβάτης, ιερός Αυγουστίνος). Η διαμάχη εθνικών και χριστιανών μέσα από τη σύγκριση της θύραθεν γραμματείας με τη χριστιανική (ιστοριογραφία, βιογραφία, αντιχριστιανική και απολογητική λογοτεχνία). Η δυναμική επιστροφή της ποίησης παγανιστικού περιεχομένου (ιδίως μυθολογικό έπος/επύλλιο και επίγραμμα) με επίκεντρο την Αίγυπτο ("περιπλανώμενοι ποιητές") και οι απαρχές της χριστιανικής ποίησης ως απάντηση (Γρηγόριος Ναζιανζηνός, έμμετρες μεταγραφές βιβλικών κειμένων, εξάμετρα έκφραση του ναού της Αγίας Σοφίας). Από τον κόσμο της ύστερης αρχαιότητας σε αυτόν του Βυζαντίου.

Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή λογοτεχνική κριτική.

Ζητήματα ορολογίας, αρχαίας ελληνικής και λατινικής. Ιστορική επισκόπηση της αρχαίας λογοτεχνικής θεωρίας (εκπρόσωποι, πηγές). Αρχαίες κειμενικές ερμηνευτικές μέθοδοι. Ρητορικά εγχειρίδια και αρχαίες ιστορίες της κριτικής. Η θεώρηση της «ποίησης» (αρχαίες ποιητικές τέχνες και αυτοαναφορές των ποιητών). Η θεώρηση του έντεχνου πεζού λόγου. Το φαινόμενο της «μίμησης» (imitatio). Ο Κανόνας των κλασικών συγγραφέων. Συνάφεια της λογοτεχνίας με τις τέχνες (ut pictura poesis). Το θέμα της παρακμής της ρητορικής και της λογοτεχνίας. Η επίδραση της κλασικής κριτικής στις σύγχρονες θεωρίες λογοτεχνίας.

Η τέχνη της πειθούς και του λόγου στον αρχαίο κόσμο

Βασικός στόχος του σεμιναρίου είναι η μελέτη των βασικών ρητορικών θεωριών του ελληνορωμαϊκού κόσμου, όπως αποτυπώθηκαν στα κείμενα των μεγάλων ρητοροδιδασκάλων και τεχνογράφων της αρχαιότητας. Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν και θα αξιολογήσουν την εξέλιξη της ρητορικής θεωρίας μέσα στα ιστορικά και πολιτισμικά της συμφραζόμενα, και θα μελετήσουν τον ρόλο της ρητορικής στην εκπαίδευση και στη δημόσια ζωή στις διάφορες περιόδους της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας.

Καθημερινή ζωή στον αρχαίο κόσμο.

Στο σεμινάριο αναλύονται μαρτυρίες για όψεις της καθημερινής ζωής στον αρχαίο κόσμο (Ελλάδα, Ρώμη, ευρύτερη Ανατολική Μεσόγειος). Γίνεται ευρύτατη χρήση κάθε είδους γραμματειακών πηγών που φωτίζουν την καθημερινότητα των ανθρώπων της εκάστοτε εποχής. Μελετώνται επίσης πτυχές της καθημερινότητας, όπως ο οικογενειακός βίος, οι οικονομικές συνδιαλλαγές, οι κοινωνικές σχέσεις, καθώς επίσης και παράγοντες που επιδρούν σε αυτήν, όπως οι ιδεολογίες, οι νοοτροπίες και αντιλήψεις και η κυρίαρχη θρησκεία.

Σύγχρονες θεωρίες για την ανάγνωση του αρχαίου κόσμου

Ο κόσμος των κειμένων της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας βρίσκεται με την πάροδο του χρόνου πάντα νέους αναγνώστες, που «διαβάζουν» τον αρχαίο κόσμο και τα κείμενά του υπό το πρίσμα των κοινωνικοπολιτικών αντιλήψεων και των αισθητικών τάσεων της εποχής τους. Κάθε εποχή ερμηνεύει τον ελληνορωμαϊκό πολιτισμό εκ νέου, αναδεικνύοντας την εκπληκτική ικανότητα του κλασικού παρελθόντος να διαλέγεται με το εκάστοτε πολιτιστικό και διανοητικό παρόν. Ως αποτέλεσμα, η ανάγνωση του αρχαίου κόσμου εμπλουτίζει τη σύγχρονη σκέψη και ταυτόχρονα εμπλουτίζεται από αυτήν. Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές καλούνται να γνωρίσουν τις κυρίαρχες θεωρητικές προσεγγίσεις που αναπτύχθηκαν στους κόλπους της φιλολογικής επιστήμης αλλά και άλλων επιστημών, και οι οποίες επηρέασαν την ερμηνεία των αρχαίων κειμένων και του κλασικού πολιτισμού ευρύτερα κατά τον τελευταίο αιώνα. Για παράδειγμα: τι καινούργιο μας προσφέρει η αφηγηματολογία στην ερμηνεία του αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού έπους, αλλά και πεζογραφικών αφηγήσεων; Πώς επηρεάζουν οι σύγχρονες μαρξιστικές, φεμινιστικές και ψυχαναλυτικές θεωρίες την ανάγνωση της αρχαίας λογοτεχνίας;

Ποιοι νέοι δρόμοι ανοίγονται από τις νεοεμφανιζόμενες θεωρίες για την ερμηνεία του ρόλου των άψυχων αντικειμένων στην αρχαία λογοτεχνική και πολιτιστική συνείδηση ('thing theory') και για τη «γνωσιακή» και «ενσώματη» πρόσληψη του αρχαίου κόσμου ('cognitive' και 'embodied' classics);

Η πρόσληψη του αρχαίου κόσμου.

Το μάθημα θα εξετάσει την πρόσληψη της κλασικής αρχαιότητας -ελληνικής και ρωμαϊκής- στους νεότερους χρόνους. Ανατολή και Δύση αναγνωρίζοντας τις ρίζες του δικού τους αξιακού κώδικα στο κλασικό παρελθόν επιδόθηκαν σε μία φρενήρη μελέτη των αρχαίων συγγραφέων. Από την άλλη μεριά κάθε εποχή και κάθε χώρα της Ανατολής και της Δύσης δεξιώθηκε την κληρονομιά αυτή προσαρμόζοντάς την στις ανάγκες και τις ιδεολογικές προτεραιότητές της. Ενδεικτικές ενότητες: Αναγεννησιακός Ουμανισμός - Η «Διαμάχη ανάμεσα στους Αρχαίους και τους Νεώτερους» - Ο ρόλος της Γερμανίας μετά τον Βίνκελμαν - Η πρόσληψη της αρχαιότητας στον αγγλοσαξονικό κόσμο - Νέες τάσεις μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο - Η πρόσληψη της αρχαιότητας στο νεοελληνικό κράτος.

Η τύχη της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραμματείας στον Μεσαίωνα.

Μελετάται επί τη βάσει πολυάριθμων παραδειγμάτων η τύχη των κειμένων της αρχαίας ελληνικής και της λατινικής γραμματείας κατά τους μέσους χρόνους. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στις πολιτισμικές συνθήκες διατήρησης, αναπαραγωγής, αλλοίωσης και φιλολογικής αποκατάστασης των κειμένων αυτών.

Πολιτική σκέψη στον ελληνικό και ρωμαϊκό κόσμο.

Η πολιτική σκέψη γεννήθηκε και αναπτύχθηκε στην αρχαία Ελλάδα μέσα από την εμπειρία της πολιτικής ως διαδικασίας διακυβέρνησης της πόλεως. Οι Ρωμαίοι προσέλαβαν πολλά από τον ελληνικό πολιτικό στοχασμό, αλλά τον θεμελίωσαν στα δεδομένα του δικού τους κόσμου και του έδωσαν μια νέα δυναμική. Στο σεμινάριο θα διερευνηθεί η πολιτική σκέψη Ελλήνων και Ρωμαίων μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων κειμένων, τα οποία -κατά βάση αλλά όχι μόνο- θα αντληθούν από τους μεγάλους ιστορικούς (Ηρόδοτο, Θουκυδίδη, Πολύβιο) και από τα μείζονα έργα πολιτικής φιλοσοφίας του Πλάτωνα, του Αριστοτέλη και του Κικέρωνα. Η μελέτη δύναται να προεκτείνεται σε διάλογο με την πολιτική θεωρία νεότερων στοχαστών οι οποίοι επηρεάστηκαν ή αναμετρήθηκαν με την πολιτική σκέψη των Ελλήνων και των Ρωμαίων.

Φανταστικές αφηγήσεις από την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα.

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές θα γνωρίσουν επιλεγμένες μυθοπλασίες σε πεζό λόγο, τόσο από την αρχαία ελληνική όσο και τη λατινική λογοτεχνία. Με τον όρο «μυθοπλασίες» νοούνται αφηγήσεις που δεν αναφέρονται σε πραγματικά (ιστορικά) γεγονότα, αλλά αποτελούν προϊόν συγγραφικής φαντασίας. Οι αφηγήσεις αυτές, που συγγενεύουν ειδολογικά με τα σύγχρονα «μυθιστορήματα» και τις «νουβέλες», ποικίλλουν σε περιεχόμενο και ύφος (ερωτικό, ταξιδιωτικό, χιουμοριστικό, επιστημονικής φαντασίας), και μπορεί να είναι πρωτοπρόσω-

πες, τριτοπρόσωπες ή διαλογικές. Αν και φανταστικής έμπνευσης, τα κείμενα αυτά είναι χρήσιμες πηγές πληροφοριών για την πραγματική ζωή στον ελληνορωμαϊκό κόσμο, ιδίως για τον οικογενειακό και συναισθηματικό βίο, ενώ ταυτόχρονα καλούν τους φοιτητές να σκεφτούν πάνω στην επίκαιρη και διαχρονική διάσταση της λογοτεχνικής φαντασίας.

ΑΡΘΡΟ 7

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ

Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο (2) εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, έκαστο εκ των οποίων περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας και τρεις (3) εβδομάδες εξετάσεων.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική.

Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στον ιστότοπο του Π.Μ.Σ.

Σε περίπτωση που το ποσοστό αδικαιολόγητων απουσιών του φοιτητή/φοιτήτριας ξεπερνά το 15% ανά μάθημα, ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποτυγχάνει στο συγκεκριμένο μάθημα.

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με γραπτές εξετάσεις ή με εκπόνηση εργασιών στο τέλος ή καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.

Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον διδάσκοντα του κάθε μαθήματος. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10 (συμπεριλαμβανομένων και μισών βαθμών: 5,5, 6,5, κλπ). Η βαθμολογία των μαθημάτων κατατίθεται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. εντός δύο μηνών από τη λήξη των μαθημάτων.

Για την απόκτηση Δ.Μ.Σ. κάθε μεταπτυχιακός/-ή φοιτητής/φοιτήτρια οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς σε εννιά συνολικά από τα προσφερόμενα μαθήματα του Π.Μ.Σ. και να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας έτσι εκατόν είκοσι (120) ECTS. Μετά την επιτυχή περάτωση του Π.Μ.Σ. απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ), για τον τελικό βαθμό του οποίου υπολογίζονται εξίσου ο βαθμός της διπλωματικής εργασίας (25%) και ο μέσος όρος των βαθμών στα μαθήματα των τριών (3) εξαμήνων (75%).

Εάν μεταπτυχιακός/-ή φοιτητής / φοιτήτρια αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων, και συνεπώς σύμφωνα με όσα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή του, από τριμελή επιτροπή μελών ΔΕΠ της Σχολής, τα μέλη της οποίας έχουν το ίδιο ή συναφές αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Από την επιτροπή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδασκων. Ο/Η φοιτητής / φοιτήτρια υποχρεούται να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς όλα τα μαθήματα του προγράμματος πριν την κατάθεση της διπλωματικής εργασίας.

Στο Β' έτος του Προγράμματος προβλέπεται η εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η Συντονιστική Επιτροπή, ύστερα από αίτηση του υποψηφίου / της υποψηφίας στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας και ο/η προτεινόμενος/-η επιβλέπων/-ουσα, ορίζει τον επιβλέποντα/-ουσα αυτής και τα μέλη της τριμελούς επιτροπής εποπτείας και εξέτασης για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο επιβλέπων. Στη συνέχεια η Συνέλευση του Τμήματος επικυρώνει τον ορισμό του επιβλέποντα και τη συγκρότηση της τριμελούς επιτροπής.

Ο/Η επιβλέπων/-ουσα της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας πρέπει να είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας με συναφές γνωστικό αντικείμενο.

Τα άλλα δύο μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής είναι μέλη Δ.Ε.Π./Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Φιλολογίας με συναφές γνωστικό αντικείμενο.

Το αντικείμενο της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να είναι πρωτότυπο.

Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας μπορεί να είναι η ελληνική ή η αγγλική.

Τεχνικά χαρακτηριστικά της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας: Χρώμα εξωφύλλου: Ανοιχτό πράσινο
Μέγεθος Σελίδας: Α4 Διάστιχο: 1½

Γραμματοσειρά: Times New Roman (σε περίπτωση που η εργασία περιλαμβάνει παραθέματα με ειδικά σύμβολα και/ή υπεστιγμένα γράμματα, ως γραμματοσειρά ορίζεται η IFAO Grec Unicode).

Μέγεθος Γραμματοσειράς: 12 στιγμές (υποσημειώσεις: 10 στιγμές).

Έκταση: ενδεικτικά 50-100 σελίδες ή 15.000-35.000 λέξεις. Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία, οι βραχυγραφίες και τα τυχόν παραρτήματα (π.χ. σώματα δεδομένων, κείμενα, εικονογράφηση κ.λπ.).

Προθεσμία παράδοσης και διόρθωσης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Παράδοση: Ο Σεπτέμβριος του ημερολογιακού έτους το οποίο περιλαμβάνει το τέταρτο ακαδημαϊκό εξάμηνο φοίτησης (με δυνατότητα παράτασης έως ένα χρόνο εντός της συνολικής διάρκειας των τριών ετών). Διόρθωση: Εντός δύο (2) μηνών.

Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες, εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος Φιλολογίας και της οικείας Σχολής.

Επίσης, γίνεται υποχρεωτικά ηλεκτρονική κατάθεση της διπλωματικής εργασίας στο Ψηφιακό Αποθετήριο "ΠΕΡΓΑΜΟΣ", σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του Ε.Κ.Π.Α.

ΑΡΘΡΟ 8

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ

1. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται για τους φοιτητές του Α' κύκλου σπουδών, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Ίδρυμα υποχρεούται να εξασφαλίσει στους φοιτητές με αναπηρία ή/και

ειδικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία (παρ. 3 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017). Προς τούτο μεριμνά η Μονάδα Προσβασιμότητας για Φοιτητές με Αναπηρία (ΦμεΑ) του Ε.Κ.Π.Α., αποστολή της οποίας είναι η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, Υποστηρικτικών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υπηρεσιών Πρόσβασης. Μερικές από τις βασικές ανάγκες ή απαιτήσεις των ΦμεΑ είναι: η πρόσβαση στη διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτιριακές εγκαταστάσεις, η πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό), η πρόσβαση στον πίνακα και τις προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, η πρόσβαση στη συγγραφή σημειώσεων, εργασιών και στις γραπτές εξετάσεις, η πρόσβαση στις πληροφορίες, το περιεχόμενο του διαδικτύου και τις εφαρμογές πληροφορικής (βλ. σχετικά <http://access.uoa.gr>).

2. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, επισκέψεις εργαστηρίων, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του Π.Μ.Σ., διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του Π.Μ.Σ. κ.ά.

3. Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας, μετά την εισήγηση της Σ.Ε., δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών, εάν:

- υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών,
- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα εντός τριετίας,
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ., όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό,
- αυτοδίκαια κατόπιν αιτήσεως των μεταπτυχιακών φοιτητών,
- υποπέσουν σε παράπτωμα που εμπίπτει στο δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ν. 2121/1993) κατά τη συγγραφή των προβλεπομένων εργασιών τους.

4. Απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης οι φοιτητές του Π.Μ.Σ., των οποίων το ατομικό εισόδημα, εφόσον διαθέτουν ίδιο εισόδημα, και το οικογενειακό διαθέσιμο ισοδύναμο εισόδημα δεν υπερβαίνουν αυτοτελώς, το μὲν ατομικό το εκατό τοις εκατό (100%), το δε οικογενειακό το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του εθνικού διάμεσου διαθέσιμου ισοδύναμου εισοδήματος, σύμφωνα με τα πλέον πρόσφατα κάθε φορά δημοσιευμένα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛ.ΣΤΑΤ.). Η απαλλαγή αυτή παρέχεται για τη συμμετοχή σε ένα μόνο Π.Μ.Σ. Σε κάθε περίπτωση, οι απαλλασσόμενοι φοιτητές δεν ξεπερνούν το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού αριθμού των φοιτητών που εισάγονται στο Π.Μ.Σ. Αν οι δικαιούχοι υπερβαίνουν το ποσοστό του προηγούμενου εδαφίου, επιλέγονται με σειρά κατάταξης ξεκινώντας από αυτούς που έχουν το μικρότερο εισόδημα.

5. Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από

τους μεταπτυχιακούς φοιτητές (παρ.1., άρθρο 44, ν. 4485/2017). Η αξιολόγηση μπορεί να είναι έντυπη ή ηλεκτρονική. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης κοινοποιούνται στον διδάσκοντα.

6. Μετά την έγκριση της διπλωματικής εργασίας από την τριμελή επιτροπή εποπτείας και εξέτασης, ο μεταπτυχιακός φοιτητής υποβάλλει αίτηση ορκωμοσίας στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας και παραλαμβάνει τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Η καθομολόγηση γίνεται στο πλαίσιο της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας και σε χώρο του Τμήματος ή της Σχολής, παρουσία του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. ή του Αναπληρωτή του, του Προέδρου του Τμήματος ή του Αναπληρωτή του και, κατά τις δυνατότητες, ενδεχομένως εκπροσώπου της Κοσμητείας ή εκπροσώπου του Πρυτάνεως.

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο».

7. Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωρισθεί από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80).

8. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να αιτηθούν την έκδοση παραρτήματος διπλώματος.

9. Για τη συμμετοχή τους στο Π.Μ.Σ. «Λογοτεχνία, σκέψη και πολιτισμός στον ελληνορωμαϊκό κόσμο» οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καταβάλλουν τέλη φοίτησης που ανέρχονται στο ποσό των επτακοσίων πενήντα (750) ευρώ ανά εξάμηνο. Η καταβολή του τέλους γίνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου, πριν από την έναρξη των μαθημάτων.

ΑΡΘΡΟ 9 ΥΠΟΔΟΜΗ Π.Μ.Σ.

1. Για την εύρυθμη λειτουργία του Π.Μ.Σ. θα διατεθούν αίθουσες διδασκαλίας και σεμιναρίων, αμφιθέατρα εξοπλισμένα με οπτικοακουστικά μέσα και εργαστήρια του Τμήματος Φιλολογίας, καθώς και πρόσθετοι χώροι αιθουσών, γραφείων, εργαστηρίων και βιβλιοθηκών της Φιλοσοφικής Σχολής.

2. Η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του Π.Μ.Σ. γίνεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ η οποία βρίσκεται υπό την επιστοσία της Γραμματείας του Τμήματος. Η Γραμματεία τηρεί το Μητρώο και το Αρχείο των μεταπτυχιακών φοιτητών καθώς και τα πρακτικά των συνεδριάσεων της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ., διεκπεραιώνει την αλληλογραφία για τις μεταπτυχιακές σπουδές και τις συνδεδεμένες με αυτές μετακινήσεις και ανταλλαγές μεταπτυχιακών φοιτητών με συμβεβλημένα Πανεπιστήμια της ημεδαπής ή της αλλοδαπής και εκδίδει τα σχετικά πιστοποιητικά.

3. Η χρηματοδότηση του Π.Μ.Σ. μπορεί να προέρχεται από:

- τέλη φοίτησης,
- δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου ή του ιδιωτικού τομέα,
- κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Επειδή τα λειτουργικά έξοδα του ΠΜΣ δεν καλύπτονται εξ ολοκλήρου από τις ανωτέρω πηγές χρηματοδότησης, μέρος των λειτουργικών του εξόδων καλύπτεται από τέλη φοίτησης.

4. Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε., με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή, συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου και των λοιπών δραστηριοτήτων του Π.Μ.Σ., ο οποίος υποβάλλεται στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α.. Ο εν λόγω απολογισμός αποστέλλεται στα αρμόδια όργανα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

5. Η εσωτερική και εξωτερική αξιολόγηση του Π.Μ.Σ. θα γίνεται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

ΑΡΘΡΟ 10

ΑΝΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΤΟ Π.Μ.Σ.

Οι διδάσκοντες του Π.Μ.Σ. θα είναι τουλάχιστον κατά 60%, από:

- μέλη Δ.Ε.Π. και Ε.Δ.Ι.Π. του Τμήματος Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.

Με αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος ανατίθεται διδασκαλία σε:

- ομότιμους καθηγητές (άρ. 69, ν. 4386/2016) και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.

- επισκέπτες καταξιωμένους επιστήμονες από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Η ανάθεση διδασκαλίας μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Π.Μ.Σ. γίνεται ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. και έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος. Ο προσκαλούμενος διδάσκων, εφόσον αποδέχεται την πρόσκληση, υποχρεούται να ενημερώσει σχετικά το Ίδρυμα ή τον επιστημονικό φορέα στον οποίο υπηρετεί. Υποχρέωση του προσκεκλημένου διδάσκοντα είναι να τηρεί το εβδομαδιαίο πρόγραμμα διδασκαλίας, όπως αυτό έχει καθοριστεί από τη Σ.Ε., και να ακολουθεί τους όρους εξέτασης και αξιολόγησης, όπως αυτοί περιγράφονται στον παρόντα Κανονισμό.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο Πρύτανης

ΜΕΛΕΤΙΟΣ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.
- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

- A. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.
- B. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα	Ιστότοπος: www.et.gr
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054	Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: helpdesk.et@et.gr
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ	Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: webmaster.et@et.gr
Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)	Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: grammateia@et.gr
Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)	
Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)	
Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30	

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

