



ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Σύλλογος Μεταπτυχιακών Φοιτητών Α' και Β'

Κύκλου Τμήματος Φιλολογίας του

Πανεπιστημίου Αθηνών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΘΝΙΚΟΝ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

11° ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ & ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΚΠΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ / CONFERENCE PROGRAM



3 – 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ / ZOGRAFOU CAMPUS

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ / SCHOOL OF PHILOSOPHY

NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS

SCHOOL OF PHILOSOPHY

FACULTY OF PHILOLOGY

11th Conference of Postgraduate Students and PhD Candidates

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ / CONFERENCE PROGRAM

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Φιλοσοφική Σχολή
Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών
3-7 Οκτωβρίου 2022

Επιμέλεια:

Κοφίνα Στεφανία & Καλαβρός Μιχαήλ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σχοινά Κατερίνα (επικεφαλής)
Σκουρής Ιωάννης (επικεφαλής)
Αγόρης Δημήτρης
Αντωνοπούλου Χριστιάννα
Δευτεραίου Ελένη
Ελευθεριάδη Χριστίνα
Καλαβρός Μιχαήλ
Κοκορόσκου Αθανασία
Κοφίνα Στεφανία
Μπαμπλέκη Μαρία
Μυστριώτη Γεωργία
Παπαθεοδώρου Θεοδώρα
Σωτηροπούλου Λίνα
Τσαφάρης Γιώργος
Τσίγκου Μαριάννα
Χατζηλαμπρινός Γρηγόρης

© 2022 Σύλλογος Μεταπτυχιακών
Φοιτητών και Υποψηφίων Διδακτόρων
του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ

CONFERENCE PROGRAM

School of Philosophy
National and Kapodistrian University of Athens
3-7 October 2022

Editing:

Kofina Stefania & Kalavros Michael

ORGANIZING COMMITTEE

Schoina Katerina (head)
Skouris Ioannis (head)
Agoris Dimitris
Antonopoulou Christianna
Defteraiau Eleni
Eleftheriadi Christina
Kalavros Michael
Kokoroskou Athanasia
Kofina Stefania
Bableki Maria
Mystrioti Georgia
Papatheodorou Theodora
Sotiropoulou Lina
Tsafaras George
Tsigou Marianna
Chatzilabrinis Grigoris

© 2022 Association of Postgraduate
Students and Doctoral Candidates of the
Faculty of Philology NKUA

Πίνακας περιεχομένων

MONDAY, OCTOBER 3 rd , 2022.....	3
MORNING SESSIONS	3
NOON SESSIONS	6
AFTERNOON SESSIONS.....	8
TUESDAY, OCTOBER 4 th , 2022.....	11
MORNING AND NOON SESSIONS	11
AFTERNOON SESSIONS.....	16
WEDNESDAY, OCTOBER 5 th , 2022	19
NOON SESSIONS	24
AFTERNOON SESSIONS.....	26
THURSDAY, OCTOBER 6 th , 2022	28
MORNING SESSIONS	28
AFTERNOON SESSIONS.....	34
FRIDAY, OCTOBER 7 th , 2022.....	37
MORNING SESSIONS	37

MONDAY, OCTOBER 3rd, 2022

MORNING SESSIONS

9.00-9.45

GREETINGS / ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Αμφιθέατρο/Amphitheatre
Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching Center

Αχιλλέας Χαλδαιάκης

Κοσμήτωρ Φιλοσοφικής Σχολής

Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικολογίας και Ψαλτικής Τέχνης, Τμήμα
Μουσικών Σπουδών Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Θεodώρα Αντωνοπούλου

Πρόεδρος Τμήματος Φιλολογίας

Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας
Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Μιχαήλ Καλαβρός

Πρόεδρος Συλλόγου Μεταπτυχιακών Φοιτητών & Υποψηφίων
Διδακτόρων Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ

Μεταπτυχιακός Φοιτητής Νεοελληνικής Φιλολογίας

Κατερίνα Σχοινά

Επικεφαλής Οργανωτικής Επιτροπής Συνεδρίου

Υποψήφια Διδάκτωρ Λαογραφίας ΕΚΠΑ

(1) COMPARATIVE STUDIES (1) ΣΥΓΚΡΙΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ Modern Greek Philology

10.00 – 11:55

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Coordination: Ελεάννα Μποζίνη

Άννα Βασιάδη

(PhD Candidate):

*Αναμετάφραση: μέθοδος
διάσωσης ή ανανέωση της
πολιτισμικής ταυτότητας του
πρωτότυπου*

Κωνσταντίνος Σπυθούρης	(Master's Student):	Όψεις του νεοελληνικού ανατολισμού στην ποίηση: Η περίπτωση της γενιάς του '70
Ελένη Ρούσση	(Master's Student):	Λαβύρινθος και διακειμενικότητα: Borges, Tabucchi, Χιόνης
Παρασκευή Μπαράκη	(PhD Candidate):	Παίζοντας με τα όρια της ποίησης: <i>Το Ανώνυμο ποίημα του Φωτεινού Αϊ-Γιάννη</i> και η Αμερικανική avant-garde της δεκαετίας του 1960
Στεφανία Κοφίνα	(Master's Student):	Η ποιητική της γυναικείας απομόνωσης και αυτοχειρίας: Η περίπτωση των <i>Ξημερώνει</i> , <i>Η Κυρία Νταλογουέι</i> , <i>Έντα Γκάμπλερ</i>

**(2) MORPHOLOGY - SYNTAX
(2) ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ - ΣΥΝΤΑΞΗ**

Linguistics

10.00 - 12.05

Αίθουσα/Room 1

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching Center

Coordination: Κατερίνα Κουφοπούλου

Guilhem Brunet	(PhD Candidate):	Οι ενδολεξικές εναλλαγές αλφαβητικού κώδικα στη νέα ελληνική γλώσσα: μια μορφολογική προσέγγιση
Χριστιάννα Αντωνοπούλου	(PhD Candidate):	Σύνθεση και εξωκεντρικότητα: παρατηρήσεις και επισημάνσεις σε δεδομένα από την κλασική ελληνική
Eline Daveloose	(PhD Candidate):	Turkish Pattern Replication in the Cappadocian Greek Possessive Construction

Σταύρος Σαμιώτης (Master's Student): Το αναφορικά εξαρτημένο στοιχείο 'τον ίδιο' της Κοινής Νέας Ελληνικής

(3) LITERARY HUES AND LITERARY RELATIONS
(3) ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Classics: Ancient Greek

10.00 – 12.20

Αίθουσα/Room 2

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching Center

Coordination: Αθανασία Κοκορόσκου

Ελένη-Ακριβή Γιαλαμά (PhD Candidate): Θεόκριτος, *Ειδύλλιο 3*: Μια παράδοξη αναβίωση του *κώμου* και ένας "κατάλογος" μυθολογικών ιστοριών

Katarína Dženisa Rajtíková (PhD Candidate): Some Remarks on the Structure of Pyrrho's Tetralemma

Καλομοίρα Πέππα (Master's Student): Λογοτεχνικές διαδρομές μεταξύ επιστολογραφίας και ερωτικού μυθιστορήματος: Το παράδειγμα του Αρισταίνετου

Μαρία Σιγαλού (PhD Candidate): Οι τρεις τραγικοί στο Ελληνιστικό και Αυτοκρατορικό Επίγραμμα

Juhan Björn (PhD Candidate): Greek thought through Islamic medicine

Πανταζής Σαράφης (Master's Student): Ομηρικοί αντίλαλοι από την καλύβα του Henry David Thoreau: ο ιδιόμορφος φιλελληνισμός ενός Αμερικανού Υπερβατιστή

LUNCH BREAK

NOON SESSIONS

(4) ROUND TABLE: ΔΙΑΜΕΣΙΚΕΣ / ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ, ΟΥΣΙΕΣ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΕΘΟΔΟΥ

Modern Greek Philology

12.30 – 14.30

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Coordination: Δημήτρης Αγγελάτος

Δημήτρης Αγγελάτος

Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας & Θεωρίας της Λογοτεχνίας (ΕΚΠΑ)

Θωμάς Συμεωνίδης

Διδάκτωρ Αισθητικής Φιλοσοφίας (ΕΜΠ)
Διδάσκων (Α.Σ.Κ.Τ.)

Νίκος Ερηνάκης

Διδάκτωρ Φιλοσοφίας
(Πανεπιστήμια Λονδίνου και Οξφόρδης)

Φανή Παραφόρου

Dr. Phil. LMU Μονάχου,
ΕΔΙΠ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)

Νάντια Φραγκούλη

Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας (ΕΚΠΑ)
Εντεταλμένη Διδάσκουσα Νεοελληνικής Φιλολογίας (ΕΚΠΑ)

Στέλλα Χαχάλη

Υποψήφια Διδάκτωρ (ΕΚΠΑ & Πανεπιστήμιο Potsdam)

Ιωάννης Σκουρής

Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας (ΕΚΠΑ)

(5) ROMAN HISTORIOGRAPHY

(5) ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

Classics: Latin

12.30 – 15.00

Αίθουσα/Room 2

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching Center

Τη συνεδρία προλογίζει/the session is introduced by: Ελένη Καραμαλέγκου
Ομότιμη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας

Coordination: Ιωάννα Μπατσαλιά

Μαρία Κανελλοπούλου

(Master's Student): Σύγκριση διαπραγματεύσεων Μάριου / Σύλλα – Βόκχου και

Μετέλλου / Μάριου – Ιουγούρθα
στο *Bellum Iugurthinum* του
Σαλλουστίου

- | | | |
|--------------------------|---------------------|--|
| Μαρία Ανδρέου | (Master's Student): | Livia: <i>femina princeps</i> . Ο ρόλος της Λιβίας ως μητέρας και πολιτικού προσώπου |
| Μαρία Κοσμοπούλου | (Master's Student): | Principatus Tiberii – Από τη Ρόδο στο Capri |
| Αγγελική Μανωλά | (Master's Student): | Η ανάδειξη της αστρολογίας μέσα από την οπτική του Τιβερίου και του Τάκιτου στους <i>Annales</i> |
| Ευστρατία Πολίτου | (Master's Student): | Η αξιοποίηση του μοτίβου της <i>imitatio Dionysi</i> στο πλαίσιο πολιτικής προπαγάνδας από τον Καλιγούλα έως τον Αδριανό |
| Χαρίλαος Τσοκανάς | (Master's Student): | Ο εξωραϊσμός της μορφής του Γερμανικού στους <i>Annales</i> του Τάκιτου |

LUNCH BREAK

AFTERNOON SESSIONS

(6) INTERMEDIAL / INTERART STUDIES
(6) ΔΙΑΜΕΣΙΚΕΣ / ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
Modern Greek Philology

16.00 – 17:35

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Coordination: Νίκος Σγουρομάλλης

- | | | |
|-------------------------|---------------------|--|
| Χρύσα Ανωμερίτη | (Master's Student): | Η λειτουργία του <i>βλέμματος</i> στο έργο του Κ. Π. Καβάφη και του D. G. Rossetti: <i>απουσία</i> και <i>επανενθύμηση</i> |
| Άννα Αμπατζόγλου | (PhD Candidate): | Η Εικαστική Μορφοποίηση του Μεταιχμιακού Βλέμματος στο Ποίημα «Η Πύλη» του Γιάννη Ρίτσου |
| Μαρία Μπαμπλέκη | (Master's Student): | Η γλυπτική διάσταση του ποιητικού λόγου στον <i>Νεκρόδειπνο</i> του Τάκη Σινόπουλου: Πώς <i>στέκεται</i> ο θάνατος; |
| Δημήτρης Πρόκος | (PhD Candidate): | Χρήσεις και Λειτουργίες της Επανάληψης στη Νεοελληνική Λαϊκή Ποίηση: Μια Διακαλλιτεχνική Προσέγγιση |

(7) FROM TEXT TO USE: ANCIENT AND MODERN METHODS OF USING LATIN
LITERATURE
(7) ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ: ΑΡΧΑΙΕΣ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
Classics: Latin

16.00 – 17.10

Αίθουσα/Room 2

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching
Center

Coordination: Χαρίλαος Τσοκανάς

Μαριάννα Τσίγκου	(Master's Student):	Η εκπαιδευτική διαδικασία της <i>praelectio</i> κατά τον Κοϊντιλιανό: θεωρία και παραδείγματα από τους Καισαρικούς λόγους του Κικέρωνα
Βασίλειος Παπαγεωργίου	(Master's Student):	Η μετάφραση της <i>Ελεγείας</i> 1.5 του Τίβουλλου από τον Νικόλαο Κογεβίνα
Άγγελος Μαλισόβας & Ελένη Παπαδοπούλου	(PhD Candidate): (Master's Student):	Ανατέμνοντας τον κώδικα: Η ελευθεριότητα του Text Encoding Initiative και η ανάγκη οντολογικής οργάνωσης της παλαιογραφικής και κωδικολογικής πληροφορίας

(8) INTERTEXTUALITY AND ROMAN POETRY
(8) ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Classics: Latin

17.30 – 19.05

Αίθουσα/Room 2

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching Center

Coordination: Μαριάννα Τσίγκου

Yana Reznik	(PhD Candidate):	How to Avoid Envy: <i>Invidia</i> in <i>Orientius' Commonitorium</i>
Ευάγγελος Βλάχος	(PhD Candidate):	ἐμοὶ δὲ δώσειν φησὶ πῦρ κεράνιον, / βάλλειν Ἀχαιοὺς ναῦς τε πιμπράναι πυρί (Eur. <i>Τρωάδ.</i> 80-81): ιχνηλατώντας τα πρότυπα του βεργιλιανού Αίαντα
Παναγιώτης Κουρούσις	(Master's Student):	Ο Κύκλωπας Πολύφημος στις <i>Μεταμορφώσεις</i> του Οβιδίου (13.738-897) και την προγενέστερη ποιητική παράδοση

Δήμητρα Ρωσίδου

(Master's Student):

Βιργιλιανός Δαίδαλος,
διαδαλώδης Βιργίλιος: πολλαπλή
νοηματοδότηση της *έκφρασης*
των θυρών του ναού του
Απόλλωνα στην Αινειάδα (6. 14-
37)

TUESDAY, OCTOBER 4th, 2022

MORNING AND NOON SESSIONS

(9) LITERARY THEORY I: TACTILITY – ECOCRITICISM
(9) ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι: ΑΠΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΟΙΚΟΚΡΙΤΙΚΗ

Modern Greek Philology

9.15 – 10.50

Αμφιθέατρο/Amphitheatre

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching Center

Coordination: Μαρία Μπαμπλέκη

Έφη Σωτηροπούλου

(Master's Student):

«Τότε, με τη λόγχη στο πλευρό | τί ποιήματα μπορείς να κάνεις;»: *συμβάντα* σωματικής δοκιμασίας στην ποίηση του Σταύρου Βαβούρη

Ελεάννα Μποζίνη

(PhD Candidate):

«Φως μέσα από την πληγή»: ο επώδυνος χαρακτήρας της ποιητικής έκφρασης ως δημιουργική προοπτική

Αγνή Μπαγκέρη

(Master's Student):

Η Ιδεολογική Λειτουργία της Φύσης στην Ποίηση του Αργύρη Χιόνη

Νικολέτα Ζαμπάκη

(PhD Candidate):

Η Φύση στην Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση και την ποίηση του Άγγελου Σικελιανού. Μια Οικοφαινομενολογική Μελέτη

(10) FIRST SESSION OF ANCIENT GREEK Papyrology
(10) ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑΣ

Ancient Greek Papyrology

9.15 – 10.50

Αίθουσα/Room 1

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching Center

Coordination: Γρηγόρης Χατζηλαμπρινός

Ιωάννης Τζιώτης	(Master's Student):	Αστυνομία και σώματα ασφαλείας στην Πτολεμαϊκή Αίγυπτο
Μαρία Λαμπροπούλου	(Master's Student):	Επιστολή Δημητρίου προς Ζήνωνα. P. Cair. Zen III 59419
Πέτρος Γερμανάκος	(Master's Student):	Ελληνιστικό Επίγραμμα: Από τα μυστήρια και τις μυστηριακές λατρείες στα Επιτύμβια στην πολιτική ιδεολογία και την δυναστική προπαγάνδα στα Ιππικά του Ποσειδίου P. Mil. Vog. 309
Ειρήνη Μπαλούκου	(Master's Student):	Συστατικές επιστολές στην ελληνιστική περίοδο

(11) RHETORICAIN 5th – 3rd B.C

(11) Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΟΥ 5^{ου} -3^{ου} αιώνα π.Χ.

Classics: Ancient Greek

10.00 – 11.35

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Coordination: Νατάσα Ψωμιάδου

Φωτεινή Λόξα	(Master's Student):	Το ρητορικό πορτρέτο των κατηγορούμενων γυναικών στους δικανικούς λόγους Αντιφ. <i>Φαρμακείας κατά τῆς μητριᾶς</i> και [Δημ.] <i>Κατά Νεαίρας</i>
Μάριος Μαμματάς	(PhD Candidate):	Ζητήματα ηθοποιίας στον <i>Κατὰ Ὀλυμπιοδώρου βλάβης</i> ([Δημ.] 48)
Αγγελική Παππά	(PhD Candidate):	Η ρητορική της προικοδοτημένης και απροίκου αδερφής στην αττική δικανική ρητορεία
Χρήστος Φροσυνάκης	(Master's Student):	Η ρητορική αξιοποίηση του Δράκοντα στις «γραφές

παρανόμων» του Δημοσθένη: το
ιδεολογικό κατασκεύασμα της
πατρώας ευνομίας

(12) LITERARY THEORY II: DIALOGISM – USE OF QUOTATION – HETEROTOPIES
(12) ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΙΙ: ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ – ΠΑΡΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ – ΕΤΕΡΟΤΟΠΙΕΣ

Modern Greek Philology

11.15 – 12.50

Αμφιθέατρο/Amphitheatre

**Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek
Teaching Center**

Coordination: Ιωάννης Σκουρής

Τίνα Γκοσίου

(Master's Student): Σπινθήρες καρυωτακικής παρουσίας στο ποιητικό έργο του Μιχ. Κατσαρού: Το παράδειγμα μιας -εν πολλοίς- κρυφίας συνάντησης

Αχιλλέας Παναγιωτάκης

(Master's Student): Ο «συγγραφέας-αναγνώστης» της μετανεωτερικότητας: όψεις της παραθεματικής πρακτικής του Χρήστου Χρυσόπουλου

Αϊσέ-Κωνσταντίνα Γιλμάζ

(PhD Candidate): Παραθεματικές τεχνικές στο *Κίτρινο Ρώσικο Κερί* του Κ. Ακρίβου: η ανασυγκρότηση της Ιστορίας μέσα από την μικροϊστορία

Φανή Χονδρού

(Master's Student): “Παρα(ερω)τοπίες”: Θωμάς Κοροβίνης, *Κανάλ Ντ’ Αμούρ*, Michel Foucault & Ετεροτοπίες

(13) SPEECH 1: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ

(Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας – ΕΚΠΑ)

Ποιος σκότωσε τον Ηρώδη; Μια αστυνομική ανάγνωση του
πέμπτου λόγου του Αντιφώντα

Classics: Ancient Greek

12.00 – 13.00

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Προλογίζει / Introduced by: Αθανασία Κοκορόσκου

(14) SECOND SESSION OF ANCIENT GREEK PAPYROLOGY

(14) ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑΣ

Ancient Greek Papyrology

11.15 – 12.25

Αίθουσα/Room 1

**Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek
Teaching Center**

Coordination: Γρηγόρης Χατζηλαμπρινός

Μαρία Τσιτσάνη

(Master's Student):

Αναζήτηση απονομής
δικαιοσύνης σε επίγεια και μαγικά
μέσα: μελέτη επιστολών και
κειμένων μαύρης μαγείας

Ιωάννης Κουρούδης

(PhD Candidate):

Μυός όρμος: ο τόπος των
Άραβιγύπτων Ίχθυοφάγων

Νικολέτα Κατσιάνου

(Master's Student):

Φαινόμενα βίας κατά γυναικών σε
Βαλανεία την Πτολεμαϊκή
Περίοδο

(15) PHONOLOGY

(15) ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ

Linguistics

13.00 – 14.15

Αίθουσα/Room 2

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek

Teaching Center

Coordination: Youssef Elsafoury

Άγγελος Λουκάς

(PhD Candidate):

Μια διαβαθμισμένη ματιά στο
φαινόμενο της συναίρεσης

Ioannis-Konstantinos

(Master's Student):

The Past Augment in Harmonic
Serialism: An Analysis of Multiple
Exponence in Optimality Theory

Katochoritis

Maria Gatsou

(PhD Candidate):

Onset Deletion of CV in Greek
Phonological Acquisition

LUNCH BREAK

AFTERNOON SESSIONS

(16) SPEECH: ΘΑΛΕΙΑ ΙΕΡΩΝΥΜΑΚΗ

(Μέλος ΕΔΙΠ Νεοελληνικής Φιλολογίας- Πανεπιστήμιο Πατρών)

«Ο συγγραφέας βρίσκεται μέσα στο έργο που δεν παρουσίασε».
Για την έκδοση των παραλειπόμενων και αδημοσίευτων
ποιημάτων του Τέλλου Άγρα

Modern Greek Philology

15.00 – 16.00

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Προλογίζει / Introduced by: Δημήτρης Αγγελάτος

(17) LITERATURE IN THE HELENISTIC AND IMPERIAL PERIOD

(17) ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Classics: Ancient Greek

15.00 – 17.20

Αίθουσα/Room 1

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek
Teaching Center

Coordination: Karen Symonds

Αικατερίνη Λεοντίτση	(PhD Candidate):	Ο πρώτος Θεός στο Fr. 13 του Νουμηνίου ως «αυτός που είναι» ή ως σπόρος κάθε ψυχής;
Αικατερίνη-Μαρία Σανδαλή	(PhD Candidate):	Η εικόνα των Περσικών Πολέμων μέσα από τον <i>Παναθηναϊκό</i> του Αίλιου Αριστεΐδη
Βύρων-Εμμανουήλ Μπαφούνης	(Master's Student):	Praising Athens under Rome: the case of Aelius Aristides' <i>Panathenaicus</i>
Κυριακή Γιαννίκου	(Master's Student):	The ambiguous nature of wine: Theories on wine in Athenaeus' <i>Deipnosophistae</i> , book II
Λήδα Μπουρνού - Σταυρουλοπούλου	(Master's Student):	Νόννου <i>Διονυσιακά</i> 20-21: Τα χριστιανικά στοιχεία στη

σύγκρουση του Διονύσου με τον θεομάχο Λυκούργο

Ειρήνη Κυπραίου

(PhD Candidate):

Η Ρητορική τέχνη κι η ανάδειξη των αρχών κι εννοιών του Αττικού Δικαίου κατά την Κλασική εποχή υπό το πρίσμα της επιχειρηματολογίας του Ισαίου, δια του λόγου του: *Περί του Κλεωνύμου κλήρου*

(18) ROMAN THEATRE AND DRAMA / SPECTACLE

(18) ΡΩΜΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ

Classics: Latin

15.00 – 16.55

Αίθουσα/Room 2

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching Center

Coordination: Θεοδώρα Παπαθεοδώρου

Μαρίνα Χούκη

(Master's Student):

Η προσωπογραφία της Clodia Metelli ως *mala meretrix* στον *Pro Caelio* του Κικέρωνα

Βαλασία Παρταλιού

(PhD Candidate):

Troades του Σενέκα: Το ζήτημα της ταυτότητας του Χορού, στωικές απηχήσεις και υπαινικτικές πολιτικές αναφορές

Ηλιάννα Ανδρουτσοπούλου

(Master's Student):

Γυναίκες ηθοποιοί στα ρωμαϊκά θεάματα μίμου: σωζόμενες μαρτυρίες για τη θεατρική και την κοινωνική ταυτότητα των *mimae*

Μαρία Κοφινά

(Master's Student):

Omnia mimico risu exsonuerant: Μια αντιπαραβολή των *Σατυρικών* του Πετρωνίου με τους *Μιμιάμβους* του Ηρώνδα

Κωνσταντίνος Κακατσίδας

(Master's Student):

Η παντομίμα της «Κρίσης του Πάριδος» στις *Μεταμορφώσεις*

του Απουλήιου: αντισυμβατικά
στοιχεία και η κρίση του Λούκιου
ως *asinus philosophans*

(19) CORPUS LINGUISTICS
(19) ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΩΜΑΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Linguistics

16.00 – 17.15

Αμφιθέατρο/Amphitheatre
Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek
Teaching Center

Coordination: Παναγιώτης Δελής

**Evangelos Argyropoulos-
Theodoropoulos**

(Master's Student): A Corpus-Based Analysis of the
Top 200 Songs on Spotify Global
& Spotify Greece Charts

Anastasia Avastagou

(Master's Student): Identity Construction: The Case of
Attributive Adjectives in Greek
Online Women's and Men's
Magazines

Flora Koutrotsiou

(Master's Student): Exploration of Conceptual
Metaphors of Love in the BNC and
COCA Corpus

(20) SPEECH: ΦΟΙΒΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

Καθηγητής Θεωρητικής Γλωσσολογίας – Πανεπιστήμιο Κύπρου

Πόση θεωρητική γλωσσολογία χωράει στη γλωσσική ρύθμιση;

Linguistics

17.45 – 20.00

Αμφιθέατρο/Amphitheatre
Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching
Center

Προλογίζει / Introduced by: **Βασίλειος Σπυρόπουλος**

WEDNESDAY, OCTOBER 5th, 2022

MORNING SESSIONS

(21) HISTORY & TEXT HISTORY
(21) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
Modern Greek Philology

9.00 – 10.35

**Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/Library's
Amphitheatre**

**Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής/Library of School
of Philosophy**

Coordination: Αϊσέ-Κωνσταντίνα Γιλμάζ

Ευτυχία Αναστοπούλου	(PhD Candidate):	Αρχείο Αντώνη Σαμαράκη: η αλληλογραφία του συγγραφέα με ομότεχνους
Γιώργος Μητσέας	(PhD Candidate):	Ο Στράτης Μυριβήλης και η 4η Αυγούστου: τα κείμενά του στην εφημερίδα Η Εθνική (1936-1939)
Ιωάννης-Ελευθέριος Μωραΐτης	(PhD Candidate):	Εσχατολογία και πεσιμισμός στις Ακυβέρνητες Πολιτείες: αντικρίζοντας το τέλος του κόσμου και της Ιστορίας
Μιχαήλ Καλαβρός	(Master's Student):	Τετμημένα κεφάλια ανταρτών ως <i>μοτίβο</i> της μεταπολεμικής νεοελληνικής Λογοτεχνίας: τα παραδείγματα των Λευτέρη Πούλιου, Χρήστου Μπράβου, Γιώργη Παυλόπουλου, Ρένου Αποστολίδη και Γιώργου Ιωάννου

(22) FIRST SESSION OF FOLKLORE STUDIES

(22) ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Folklore Studies

9.15 – 10.50

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Coordination: Ευαγγελία Κώρου

Χρυσάνθη Κατσαρού	(PhD Candidate):	Χορευτικός τουρισμός και σύγχρονος φιλελληνισμός σε σχέση με τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Η περίπτωση του «IkariaDance Project» στην Ικαρία
Γεωργία Χαϊκάλη	(Master's Student):	Τα στοιχεία του Λαϊκού Πολιτισμού που εντοπίζονται στο επιτραπέζιο παιχνίδι Magic: The Gathering
Ευαγγελία Δήμου	(Master's Student):	Οι λαϊκές αγορές του Πειραιά, η κατανάλωση και η παρουσία του ενδύματος σ' αυτές
Κωνσταντίνα Καζαδέη	(Master's Student):	Η παιδαγωγική διάσταση του ποντιακού θεάτρου ως χώρου έκφρασης και μεταβίβασης της ποντιακής ταυτότητας και κληρονομιάς

(23) TYPECAST FIGURES IN ANCIENT GREEK LITERATURE

(23) ΤΥΠΟΙ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Classics: Ancient Greek

9.00 – 11.20

Αίθουσα/Room 1

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching Center

Coordination: Αθανασία Κοκορόσκου

Φωτεινή Γκοτζαμπασοπούλου	(Master's Student):	Η Γυναικεία Διάσταση στον Μύθο του Μελέαγρου: Η Εκδίκηση της Αλθαίας
----------------------------------	---------------------	--

Νικολίτσα Γλαράκη	(PhD Candidate):	Ο φόβος στους πρώιμους στωικούς φιλοσόφους
Μάρκος Γαδ	(Master's Student):	Ο Συκοφάντης και η παρουσία του στην Κωμωδία του 5ου αιώνα π.Χ.
Γαβριήλ Μπομπέτσης	(Master's Student):	Ο «παράσιτος του θεού» στην αρχαιότητα: μια ιερή φιγούρα
Ευάγγελος Τσιγαρίδας	(Master's Student):	<i>ὥς φάτ' Ἀγηνορίδης</i> : Ο προφήτης Φινέας και ο ρόλος του στα <i>Αργοναυτικά</i> (2.179-447) του Απολλώνιου Ρόδιου
Αθανασία Κοκορόσκου	(Master's Student):	Οι <i>λησταί</i> και οι <i>latrones</i> στα έργα του Απουλήιου, Τατίου και του Λολλιανού

(24) SPEECH: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΛΕΞΗΣ

Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Λαογραφίας – ΕΚΠΑ

Η απεικόνιση αληθινών εγκλημάτων και ιστοριών τρόμου στη Βικτωριανή «λογοτεχνία δρόμου» του 19^{ου} αιώνα: Η περίπτωση των φόνων στο Whitechapel

Folklore Studies

11.15 – 12.15

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Προλογίζει / Introduced by: Βασιλική Χρυσανθοπούλου

(25) ROMAN LITERATURE AND GENDER STUDIES
(25) ΡΩΜΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΕΜΦΥΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ

Classics: Latin

10.30 – 12.25

Αίθουσα/Room 1

**Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek
Teaching Center**

Coordination: Ευστρατία Πολίτου

Ορέστης Λάντζος	(Master's Student):	Η κατάλυση των έμφυλων στερεοτύπων στον Κάτουλλο
Χρυσόστομος Φάκαρος	(Master's Student):	Η χρήση σεξουαλικού λεξιλογίου από τον Κάτουλλο: Η περίπτωση του <i>carmen</i> 16
Ιωάννα Μπατσαλιά	(Master's Student):	Το φύλο, η σεξουαλικότητα και η αυτογνωσία στις <i>Μεταμορφώσεις</i> - Οι ιστορίες του Νάρκισσου και του Ερμαφρόδιτου
Κωνσταντίνα-Χριστίνα Ευσταθιάδη	(Master's Student):	Οι βιασμοί στις <i>Μεταμορφώσεις</i>
Ζωή Κουκουτιανού	(Master's Student):	Το Συναίσθημα της Αηδίας στα <i>Satyrica</i> του Πετρώνιου και στα <i>Επιγράμματα</i> του Μαρτιάλη

(26) GENDER STUDIES & FEMINISM
(26) ΣΠΟΥΔΕΣ ΦΥΛΟΥ & ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ

Modern Greek Philology

10.45 – 12.35

**Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/Library's
Amphitheatre**

**Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής/Library of School
of Philosophy**

Coordination: Στεφανία Κοφίνα

Μαρκία Λιάπη	(PhD Candidate):	Αναπαραστάσεις του γυναικείου χρόνου στη σύγχρονη γυναικεία ποίηση στην Ελλάδα
---------------------	------------------	--

Ανδρονίκη Τασιούλα	(Master's Student):	Φεμινιστικές μεθοδολογίες γραφής στα μυθιστορήματα της Άντζελας Δημητρακάκη
Γιώργος Ποιμενίδης	(PhD Candidate):	Η γυναικεία ταυτότητα στην συμβολή ιατρικής και πορνογραφίας στις Σωτηροπούλου και Καραπάνου
Αφροδίτη Καϊράκη	(PhD Candidate):	Το διήγημα «Δαχτυλίδι» του Σπήλιου Πασαγιάννη: Ο βιασμός της Λενιώς ως ένα σχόλιο στην ταινία μέχρι το πλοίο για την κανονικοποίηση του εκφυλισμού της ελληνικής κοινωνίας
Ιωάννης Σκουρής	(PhD Candidate):	Ταυτοτική συγκρότηση υποκειμένων σε περιπτώσεις έμφυλης βίας: το παράδειγμα της μικρής φόρμας του διηγήματος

NOON SESSIONS

(27) INTERDISCIPLINARY PANEL ABOUT GENDER VIOLENCE AND FEMICIDE (27) ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΛ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΦΥΛΗ ΒΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΑ

13.00-15.00

**Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/Library's Amphitheatre
Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής/Library of School of
Philosophy**

13.00-13.20

Keynote Speech

Βαγγέλης Λιότζης

Διδάσκων Τμήματος Κοινωνιολογίας
ΕΚΠΑ

«Οι προκείμενες της έμφυλης βίας»

13.20-13.30

Μαίρη Λεοντσίνη

Πρόεδρος Επιτροπής Ισότητας Φύλων
και Κοινωνικών Διακρίσεων ΕΚΠΑ (ΕΙΦ).
Καθηγήτρια Φύλου και Πολιτισμικών
Σπουδών, Τμήμα Εκπαίδευσης και
Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία ΕΚΠΑ

Presentation of the
gender equality
committee (UoA)

13.30-15.00

**ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ROUND TABLE**

Μαριάννα Θωμά

(Classics: Ancient Greek)

Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο ΕΚΠΑ

Δημήτριος Μαντζίλας

(Classics: Latin)

Διδάσκων Λατινικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Χαράλαμπος Μεσσής

(Byzantine Philology)

Ε.Δι.Π. Βυζαντινής Φιλολογίας στο ΕΚΠΑ

Αναστασία Νάτσινα

(Modern Greek Philology)

Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο
Κρήτης

Μάρω Κακριδή-Φερράρι

(Linguistics)

Αφυπηρετήσασα Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνιογλωσσολογίας
ΕΚΠΑ

Μαρία Γκασούκα

(Folklore Studies)

Ομότιμη Καθηγήτρια, Λαογραφικές Σπουδές / Σπουδές Φύλου,
Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του
Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΤΕΠΑΕΣ), Σχολή Ανθρωπιστικών
Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

LUNCH BREAK

AFTERNOON SESSIONS

(28) SOCIOLINGUISTICS - PRAGMATICS - DISCOURSE ANALYSIS (28) ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ - ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ - ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ

Linguistics

16.00 – 18.05

**Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/Library's
Amphitheatre
Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής/Library of School
of Philosophy**

Coordination: Ασημίνα Σταυρίδη

- | | | |
|--|---------------------|---|
| Antonina Kostic
&
Maja Bacic Cosic | (PhD Candidates): | The Representation of Women in Proverbs – A Comparative Analysis of Modern Greek and Serbian Language |
| Αθανασία Νικολοπούλου | (Master's Student): | Μελετώντας την άρθρωση συριστικού φθόγγου σε διαλεκτική ποικιλία της Αχαΐας, υπό το πρίσμα της κοινωνιογλωσσολογικής ποικιλότητας |
| Teona Beridze | (PhD Candidate): | Ιδιαιτερότητες του λόγου των Ελλήνων του Πόντου στην Ατζαρία της Γεωργίας |
| Χριστίνα Ελευθεριάδη | (Master's Student): | Αγένεια και πολιτικοί σχολιασμοί στη σύγχρονη ελληνική τηλεόραση |

(29) SECOND SESSION OF FOLKLORE STUDIES

(29) ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Folklore Studies

16.00 – 17.35

**Αίθουσα/Room 209
Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy**

Coordination: Νικολέττα Χόντου

- | | | |
|------------------------|---------------------|---|
| Ευαγγελία Κώρου | (Master's Student): | Εργασία γυναικών προσφύγων από τη Μικρά Ασία. Η περίπτωση της Νέας Κίου Αργολίδας |
|------------------------|---------------------|---|

- Κατερίνα Σχοινιά** (PhD Candidate): Τραυματική μνήμη και συναισθήματα στις αφηγήσεις θυμάτων από φυσικές καταστροφές που οφείλονται στην κλιματική αλλαγή: Το παράδειγμα από τις πλημμύρες στη Νέα Πέραμο και στη Μάνδρα Αττικής το 2017
- Ευάγγελος Πασχάλης** (PhD Candidate): Διυποκειμενική μνημονική μετάλλαξη λαϊκής «ιστορίας»
- Μαρία Παρασκευά** (PhD Candidate): Οι κτηνοτρόφοι της Τσακωνιάς και οι μετακινήσεις τους στον χώρο και στον χρόνο

THURSDAY, OCTOBER 6TH, 2022

MORNING SESSIONS

(30) SPEECH: ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ

Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας – ΕΚΠΑ

Πολιτική και ομιλητική στην περίοδο της Εικονομαχίας:

Η περίπτωση των Ομιλιών του Ιωσήφ Θεσσαλονίκης

Byzantine Philology

9.15 – 10.15

Αίθουσα/Room 1

**Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek
Teaching Center**

Προλογίζει / Introduced by: Κατερίνα Σχοινά

(31) LITERARY THEORY III: NARRATOLOGY – LITERARY GENRES

(31) ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ III: ΑΦΗΓΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ – ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΙΔΟΥΣ

Modern Greek Philology

9.15 – 10.50

**Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/Library's Amphitheatre
Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής/Library of School of
Philosophy**

Coordination: Μιχαήλ Καλαβρός

Χρήστος Πάνας

(Master's Student): Το "ξεκαθάρισμα" των *φωνών* από τη *Λέσχη* στην *Αριάγνη*

Γιώργος Καλογήρου

(PhD Candidate): «Δεν θα εξετάσω τας λεπτομερείας»: Θεωρητικός και ποιητικός λόγος, ειδολογική υβριδικότητα και μείξη στα κείμενα της *Οκτάνας* του Ανδρέα Εμπερικού

Ιωάννης Μαρκόπουλος

(PhD Candidate): Επαναπροσεγγίζοντας τη νεοελληνική φανταστική λογοτεχνία: Η περίπτωση του

		καβαφικού διηγήματος «Εις το φως της ημέρας» (1896;)
Ελένη Τζατζιμάκη	(PhD Candidate):	Το φανταστικό στοιχείο στον Μικρό Έλληνα του Βασίλη Αλεξάκη: ένας ειρωνικός διάλογος με την πραγματικότητα
Βικτωρία Διαμάντη	(PhD Candidate):	Η ελληνική λογοτεχνία στο διαδίκτυο: η παρουσία του λογοτεχνικού κειμένου στο ψηφιακό συγκείμενο

(32) SPEECH: ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ένας ερωτευμένος αυτοκράτορας:

Κλαυδιανός, *Epithalamium de nuptiis Honorii Augusti* 1-46

Classics: Latin

9.00 – 10.00

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Προλογίζει / Introduced by: Σοφία Γεωργακοπούλου

(33) FIRST SESSION OF BYZANTINE PHILOLOGY

(33) ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Byzantine Philology

10.30 – 11.40

Αίθουσα/Room 1

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching Center

Coordination: Κατερίνα Σχοινιά

Louiza Argyriou

(Master's Student): The transmission of the Etymologicum Gudianum in the

late 15th century: first findings and future challenges

Χρήστος-Στέφανος Δήμος-Οικονόμου (PhD Candidate): Ο ψευδοχρυσοστομικός λόγος “Περί προσευχής”

Ηλίας Βασιλειάδης (Master’s Student): Πολιτικός ηγεμόνας κατά τον Μέγα Φώτιο: Μια αναφορά στο σήμερα

(34) LANGUAGE TEACHING - SECOND / FOREIGN LANGUAGE – MULTILINGUALISM

(34) ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ - ΔΕΥΤΕΡΗ / ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ

Linguistics

12.00 – 13.40

Αίθουσα/Room 2

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek Teaching Center

Coordination: Μάνος Λαμπίδης

Φερενίκη Δερμάνη & Μαρία Μιαούλη (Master’s Students): Διδασκαλία του κειμενικού είδους της επιχειρηματολογίας στην Δευτεροβάθμια εκπαίδευση στο πλαίσιο της θεωρίας των Πολυγραμματισμών

Youssef Elsafoury (PhD Candidate): Τα τεμαχιακά χαρακτηριστικά της ελληνικής στον προφορικό λόγο των Αιγυπτίων μαθητών

Σωτηρία Φατέ (Master’s Student): Η εκμάθηση της υποτακτικής της Ιταλικής: η περίπτωση των Ελλήνων ομιλητών

Aikaterina Koufopoulou (PhD Candidate): Processing Ditransitive Constructions in L3 English: A Self-Paced Reading Task

(35) DRAMA

(35) ΔΡΑΜΑ

Classics: Ancient Greek

10.30 – 12.25

**Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/Library's
Amphitheatre**

**Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής/Library of School
of Philosophy**

Coordination: Γεωργία Χαρμπάτση

- Γεωργία Χαρμπάτση** (Master's Student): Η σύζευξη ουτοπίας και πολιτικής πραγματικότητας στους *Άχαρνής* του Αριστοφάνη
- Αλεξία Τρίγκη** (Master's Student): Η «παρατραγωδία» του *Τηλέφου* του Ευριπίδη στους *Άχαρνής* (στ. 325- 341) και στις *Θεσμοφοριάζουσες* (στ. 689-758)
- Παύλος Ραμπαούνης** (Master's Student): Η μορφή και οι μύθοι της Ελένης στην αρχαία κωμωδία: *είναι* και *φαίνεσθαι*
- Μαρία-Αγορή Γραββάνη** (Master's Student): Ή το κοινόν αὐτάδελφον: Η διαμόρφωση των αδελφικών σχέσεων στους ήρωες του Σοφοκλή (Σοφ. *Αΐας*, Σοφ. *Άντ.*, Σοφ. *Ήλ.*)
- Μαρία Παλιαρούτη** (Master's Student): Η *Όρέστεια* υπό το πρίσμα των φυλετικών όρων

(36) ROUND TABLE: ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Folklore Studies

12.00 – 13.30

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Coordination: Μαριάνθη Καπλάνογλου

Χρυσάνθη Βυργιώτη (PhD Candidate)

Γεώργιος Κατσαδώρας	Αναπληρωτής Καθηγητής Λαογραφίας (Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
Γεώργιος Κούζας	Επίκουρος Καθηγητής Αστικής Λαογραφίας (ΕΚΠΑ)
Γεώργιος Τσερπές	Ερευνητής Γ΄ Βαθμίδας (Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών)

(37) SPEECH: ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας – ΕΚΠΑ

Η εφεύρεση της Βαβέλ: Γλώσσα και φαντασία στην αρχαία κωμωδία

Classics: Ancient Greek

13.00 – 14.00

**Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/Library's Amphitheatre
Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής/Library of School of
Philosophy**

Προλογίζει / Introduced by: Αθανασία Κοκορόσκου

(38) SECOND SESSION OF BYZANTINE PHILOLOGY

(38) ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Byzantine Philology

13.40 – 14.50

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Coordination: Χρήστος-Στέφανος Δήμος-Οικονόμου

Ιωάννης Φλάκας	(PhD Candidate):	Μουσικά ηχοχρώματα στο De Cerimoniis του Κωνσταντίνου Ζ΄ του Πορφυρογέννητου
Cristina Cocola	(PhD Candidate):	On the Last and Dreadful Day: The End of the World in the ὠδάριον καταναυκτικόν by Emperor Leo VI
Αναστασία Πετροπούλου	(PhD Candidate):	Μαγεία και Βυζάντιο: Δύο ετερώνυμοι πόλοι που έλκονται ή

δύο ομώνυμοι πόλοι που
απωθούνται;

LUNCH BREAK

AFTERNOON SESSIONS

(39) MISE EN SCÈNE IN ANCIENT GREEK LITERATURE
(39) ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

Classics: Ancient Greek

15.30 – 17:25

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης/Library's
Amphitheatre

Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής/Library of School
of Philosophy

Coordination: Αγγελική Παππά

Μιχάλης Αντωνιάδης

(Master's Student): Ένθασυγκωμάζατ': οι Μούσες στον κώμο των πινδαρικών επινίκιων ωδών

Ευάγγελος Τσούμπος

(Master's Student): Ενδοκειμενικές σκηνογραφικές ενδείξεις και σκηνικά προβλήματα στις Ίκέτιδες του Αισχύλου

Διονυσία Σταυροπούλου

(Master's Student): Σκηνοθετικά ζητήματα στην τραγωδία Αΐας του Σοφοκλή

Αναστασία Ψωμιάδου

(PhD Candidate): Σύγχρονες σκηνοθετικές προσεγγίσεις στα σκηνικά προβλήματα του σοφόκλειου Αίαντα

Αντωνία Πιτσιλού

(PhD Candidate): Η απόδοση της αισχύλειας θεϊκής δικαιοσύνης στις παραστάσεις των Περσών σε σκηνοθεσία Σταύρου Τσακίρη (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας – Θεσσαλικό Θέατρο, 2008) και Νικαίτης Κοντούρη (Κ.Θ.Β.Ε., 2014)

**(40) THIRD SESSION OF FOLKLORE STUDIES
(40) ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ**

Folklore Studies

16.00 – 17:55

Αίθουσα/Room 1

**Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής/Modern Greek
Teaching Center**

Coordination: Ελένη Νιώρα

Γεώργιος Κανέλλος	(PhD Candidate):	Οι μεταβολές στο χώρο της λαϊκής κουλτούρας κατά την περίοδο της Μεταπολίτευσης
Νικολέττα Χόντου	(Master's Student):	Από τις Edda στα ψηφιακά παιχνίδια. Αναπαραστάσεις του σκανδιναβικού μύθου στο σήμερα
Γεώργιος Τσαφάρας	(Master's Student):	Η αναβίωση του εθίμου των λαμπαδηδρομιών στη Δημητσάνα της Αρκαδίας: Μνήμη, ταυτότητα και πολιτιστική διαχείριση
Ειρήνη-Παρασκευή Δραγάση	(Master's Student):	Ομιλούντα αντικείμενα στην ψηφιακή εποχή: Πώς ο υλικός πολιτισμός ψηφιοποιείται προς μία διατήρηση μνήμης και ταυτότητας - Το παράδειγμα των Ελλήνων μεταναστών του Καναδά μέσω της ηλεκτρονικής σελίδας virtual.immigrec.com
Ελένη Φανιουδάκη	(Master's Student):	«Εάλω η Πόλις» - Το δημοτικό τραγούδι ως δημόσιος θρήνος

**(41) ROUND TABLE: ΛΑΘΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΜΑΘΗΤΙΚΟ
ΛΟΓΟ / ERRORS IN THE USE OF MODERN GREEK IN STUDENT DISCOURSE**

Linguistics

15.00 – 16.40

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Coordination: TBA

Φλώρα Βλάχου	Υποψήφια Διδάκτωρ Γλωσσολογίας – Διδάσκουσα (Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής)
Διονύσιος Γούτσος	Καθηγητής Κειμενογλωσσολογίας (ΕΚΠΑ)
Άννα Ιορδανίδου	Ομότιμη Καθηγήτρια Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας (Πανεπιστήμιο Πατρών)
Αθανάσιος Μιχάλης	Αναπληρωτής Καθηγητής Θεωρίας και Πράξης της Διδασκαλίας της Γλώσσας στην Εκπαίδευση (ΕΚΠΑ)

FRIDAY, OCTOBER 7TH, 2022

MORNING SESSIONS

(42) ΜΕΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΥΦΟΣ
(42) PROSODY AND LITERARY STYLE
Modern Greek Philology

10.00 – 11:35

Αίθουσα/Room 209

Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Coordination: Δήμητρα Ραζάκη

Γιώργος Χορταριάς	(PhD Candidate):	Για τη στιχουργία τριών Ελλήνων λυρικών ποιητών
Ευφροσύνη Ζαχαράτου	(PhD Candidate):	Η τυπολογία και η λειτουργία της αποκλίνουσας μείζονος παύσης στην ποίηση του Κ. Π. Καβάφη
Χριστίνα Λούρη	(PhD Candidate):	Όροι των συγγραφικών πρακτικών στα χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού: το «απλούν ύφος» και η στόχευσή του στο έργο του Ιώσηπου Μοισιόδακα
Ιωάννα Κούκη	(PhD Candidate):	Αφηγηματική φωνή και προφορικότητα: Η εμφάνιση ενός νέου υφολογικού μοντέλου στην ελληνική πεζογραφία

(43) ROUND TABLE: ΑΦΗΓΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
(43) ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: ΑΦΗΓΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
Modern Greek Philology & Folklore Studies

12.30 – 14.00

Αίθουσα/Room 209
Φιλοσοφική Σχολή/School of Philosophy

Coordination: Μαρία Κακαβούλια

Μαρία Κακαβούλια	Καθηγήτρια Ρητορικής, Υφολογίας και Αφηγηματολογίας (Πάντειο Πανεπιστήμιο)
Μαριάνθη Καπλάνογλου	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας (ΕΚΠΑ)
Πέγκυ Καρπούζου	Επίκουρη Καθηγήτρια Θεωρίας της Λογοτεχνίας (ΕΚΠΑ)
Βίλλυ Τσάκωνα	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κοινωνικών και Εκπαιδευτικών Προσεγγίσεων της Γλώσσας (ΕΚΠΑ)
Περικλής Πολίτης	Καθηγητής Ανάλυσης Λόγου των Μ.Μ.Ε. (ΑΠΘ)

14.30 – 15.00

REVIEW & CONFERENCE'S CLOSING

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ & ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

11° ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ & ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΚΠΑ



**©Σύλλογος Μεταπτυχιακών Φοιτητών Α΄ και Β΄ Κύκλου
Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, 2022**