

# ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΣΜΙΓΟΥΝ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ **ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΕΡΗ**



ΠΕΜΠΤΗ 24  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25  
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 2Α,  
10557 ΑΘΗΝΑ



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**ΠΕΜΠΤΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022**

Ο Μιχάλης Πιερής (1952-2021) υπήρξε μια πολυδιάστατη προσωπικότητα: πανεπιστημιακός δάσκαλος, ποιητής, μεταφραστής, σκηνοθέτης, θεατρικός συγγραφέας. Εξίσου πολυδιάστατο είναι το ερευνητικό του έργο: περιλαμβάνει μελέτες και εκδόσεις κειμένων από τη μεσαιωνική γραμματεία μέχρι τις μέρες μας. Σταθερά του ενδιαφέροντα, η ποίηση και το θέατρο. Σε αυτά τα δύο πεδία θα επικεντρωθούν οι ανακοινώσεις του συνεδρίου.

*Εκεί που σμίγουν οι καιροί:* ο στίχος του Μιχάλη Πιερή χρησιμοποιείται ως τίτλος του συνεδρίου, επειδή απηχεί τη βαθιά του πεποίθηση ότι τα λογοτεχνικά κείμενα διέπονται από μια δυναμική που τους επιτρέπει να σχηματίζουν έναν τόπο οικείο και απρόσμενο, φιλόξενο και διαρκώς μεταβαλλόμενο: εκεί συναιρούνται οι εποχές και συναντιούνται οι άνθρωποι, σε έναν διαρκώς ανοιχτό διάλογο.

Το συνέδριο συνδιοργανώνουν  
Το Σπίτι της Κύπρου - η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας,  
το Υφυπουργείο Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας – Πολιτιστικές Υπηρεσίες,  
το Πολιτιστικό Κέντρο «Μιχάλης Πιερής» του Πανεπιστημίου Κύπρου,  
το Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Κύπρου,  
το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών:  
το Τμήμα Φιλολογίας, το Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ  
και η Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών

### ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Νάντια Στυλιανού, πρόεδρος  
Δημήτρης Αγγελάτος  
Σταματία Λαουμτζή  
Έλλη Φιλοκύπρου

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Ελίζα Ξενάκη  
Μαρίνα Τρυφωνίδου

### ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Άντρη Χρυσάνθου  
Σοφία Βλάχου-Γαρπόζη  
Τάκης Βοΐλας

**Φωτ. εξωφ.:** Παναγιώτης Μηνά

**Γραφικά:** Γιάννος Χριστοφόρου

### 10.00 Έναρξη - Χαιρετισμοί

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Κυριάκος Κενεβέζος</b>   | Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας  |
| <b>Τάσος Χριστοφίδης</b>    | Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου  |
| <b>Νάντια Στυλιανού</b>     | Αναπληρώτρια Διευθύντρια των<br>Πολιτιστικών Υπηρεσιών του<br>Υφυπουργείου Πολιτισμού Κύπρου |
| <b>Νικόλαος Ηρειώτης</b>    | Κοσμήτορας της Σχολής Οικονομικών<br>και Πολιτικών Επιστημών του ΕΚΠΑ                        |
| <b>Θεοδώρα Αντωνοπούλου</b> | Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας της<br>Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ                          |

### 11.00-12.00: Α΄ Συνεδρία

#### Πρόεδρος: Δημήτρης Αγγελάτος

#### Diana Haas

Κ. Π. Καβάφης: ανέκδοτο αυτοσχόλιο στο ποίημα «Κίμων Λεάρχου»,  
22 ετών, σπουδαστής Ελληνικών γραμμάτων (εν Κυρήνη)»

#### Διονύσης Καψάλης

“Παθητική πλάνη”: το σχήμα της καβαφικής ποίησης

#### Raola Maria Minucci

Τα χρώματα στην ποίηση του Καβάφη

### 12.00-12.20: Συζήτηση

## 12.20-13.20: Β΄ Συνεδρία

**Πρόεδρος: Μαριλίζα Μπτσού**

**Matthias Kappler – Σταματία Λαουμτζή**

«Κυττάζοντας ένα σπάλλιο μισό γκρίζο». Οι πολύτιμοι λίθοι στην ποίηση του Κ. Π. Καβάφη

**Hero Hokwerda**

Miscellanea Cavaphica

**Κατερίνα Καρατάσου**

Η γέφυρα του βλέμματος. Εξέλιξη και ερμηνευτικές προεκτάσεις ενός μοτίβου οπτικής αντίληψης στην αφηγηματική ποιητική του Κ. Π. Καβάφη

## 13.20-13.40: Συζήτηση

## 13.40-14.15: Διάλειμμα

## 14.15-15.15: Γ΄ Συνεδρία

**Πρόεδρος: Diana Haas**

**Γιάννης Λεοντάρης**

Η σκηνική συνθήκη της λεκτικής σύγκρουσης: από την ασυμβατότητα στην αλληλοεξόντωση

**Fatima Eloeva**

«Του μυστικού θιάσου». Το θέατρο του Μιχάλη Πιερή

**Μαριλίζα Μπτσού**

Θέατρο και προφορική παράδοση

## 15.15-15.45: Συζήτηση

## 20.00: ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ Θ.Ε.ΠΑ.Κ. - ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

*Λερά της Κύπρου, της Συρίας, και της Αιγύπτου*

**Σπουδή στον “θεατρικό” Καβάφη**

Επιλογή, επιμέλεια κειμένων, σκηνοθεσία: Μιχάλης Πιερής

Μουσική: Ευαγόρας Καραγιώργης

Ενδυματολογική επιμέλεια: Σταύρος Αντωνόπουλος

Υπεύθυνη παραγωγής, βοηθός σκηνοθέτης: Σταματία Λαουμτζή

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

## 11.00-12.20: Δ΄ Συνεδρία

**Πρόεδρος: Paola Maria Minucci**

**Ulrich Moennig**

Οι μεταμορφώσεις της Αλεπούς

**Στέφανος Κακλαμάνης**

Για την πέρδικα του Λολίνου

**Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα**

«Σκοτεινό φως». Η λειτουργία του οξύμωρου και του παράδοξου στην τραγωδία του Χορτάτση, *Ερωφίλη*

**Κώστας Γουλιάμος**

Η γνωσιολογική ερμηνεία του Μιχάλη Πιερή για τον *Ερωτόκριτο*

## 12.20-12.50: Συζήτηση

## Μεσημεριανό διάλειμμα

## 17.00-18.00: Ε΄ Συνεδρία

**Πρόεδρος: Χ. Λ. Καραόγλου**

**Renata Lavagnini**

Οι ξερολιθιές της Έλλης Παπαδημητρίου και η Κύπρος

**Μάρθα Βασιλειάδη**

Το παράθεμα στην ρητορική του επιστολικού λόγου: η περίπτωση Σεφέρη

**Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος**

Διακριτικά γνωρίσματα και πολιτισμική αυτοσυνειδησία στην κυπριακή λογοτεχνία

## 18.00-18.20: Συζήτηση

## 18.20-20.00: ΣΤ΄ Συνεδρία

**Πρόεδρος: Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος**

**Βρασίδης Καραλής**

Από την Φιλολογία στην Ποίηση

**Χ. Λ. Καράογλου**

Θάλασσα: μεταμορφώσεις και παραλλαγές ενός μοτίβου στην ποίηση του Τάκη Σινόπουλου

**Ελένα Κουτριάνου**

Η τεχνική του *assemblage* στην Έρημη χώρα του T. S. Eliot και στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη

**Βασίλης Λεντάκης - Έλλη Φιλοκύπρου**

«Ποια σπίθα σώθηκε κι ανάβει». Ποίηση και Ιστορία στην Αθανασία των Γκάτσου - Χατζιδάκι

**Δημήτρης Αγγελάτος**

Ζωγραφικά και ποιητικά τρίπτυχα του βλέμματος: το μαχαίρι, το ανοικτάρι, το κορμί. Το *δός μου όρισμόν* του Μιχάλη Πιερή

## 20.00-20.20: Συζήτηση

**Λήξη Συνεδρίου**

## ΣΥΝΕΔΡΟΙ

**Δημήτρης Αγγελάτος**, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Μάρθα Βασιλειάδη**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Κώστας Γουλιάμος**, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Fatima Eloena**, Ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αγίας Πετρούπολης

**Diana Haas**, Ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

**Hero Hokwerda**, Νεοελληνιστής, μεταφραστής

**Στέφανος Κακλαμάνης**, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Matthias Kappler**, Πανεπιστήμιο Ca'Foscari, Βενετία

**Βρασίδης Καραλής**, Πανεπιστήμιο του Sydney

**Χ. Λ. Καράογλου**, Ομότιμος καθηγητής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

**Κατερίνα Καρατάσου**, Frederick University

**Διονύσης Καψάλης**, Ποιητής, μεταφραστής

**Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος**, Ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**Ελένα Κουτριάνου**, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

**Renata Lavagnini**, Ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Palermo

**Σταματία Λαουμτζή**, Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Βασίλης Λεντάκης**, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Γιάννης Λεοντάρης**, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

**Μαριλίζα Μητσού**, Ecole des hautes études en sciences sociales, Παρίσι

**Raola Maria Minucci**, Ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Sapienza Ρώμης

**Ulrich Moennig**, Πανεπιστήμιο Αμβούργου

**Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα**, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

**Νάντια Στυλιανού**, Υφυπουργείο Πολιτισμού Κύπρου

**Έλλη Φιλοκύπρου**, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Πολιτιστικό Κέντρο «Μιχάλης Πιερής»

ΣΠΙΤΙ  
ΤΗΣ  
ΚΥΠΡΟΥ

Μορφωτικό Γραφείο Κυπριακής Πρεσβείας



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών