

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΠΑΚΑΚΟΥ-ΟΡΦΑΝΟΥ

Καθηγήτρια Τομέα Γλωσσολογίας
Τμήματος Φιλολογίας
Πανεπιστημίου Αθηνών

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΘΗΝΑ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2010

Αικατερίνη Μπακάκου-Ορφανού
Καθηγήτρια
Τομέας Γλωσσολογίας
Τμήμα Φιλολογίας

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1946: Γεννήθηκα στη Χώρα Τριφυλίας από γονείς εκπαιδευτικούς.
- 1964: Απεφοίτησα από το δημόσιο σχολείο Παγκρατίου με άριστα. Γράφτηκα κατόπιν εξετάσεων στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το πρώτο έτος και μέχρι το τέλος των Σπουδών μου είχα υποτροφία του Ι.Κ.Υ.
- 1969: Πήρα το πτυχίο του Φιλολογικού τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής με βαθμό «Λίαν καλώς».
- 1970: Διορίστηκα ως βοηθός στην τότε Έδρα Γλωσσολογίας.
- 1984-86: Έλαβα εκπαιδευτική άδεια για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής υπό την καθοδήγηση τριμελούς εισηγητικής επιτροπής από τους: καθ. Γ. Μπαμπινιώτη, την καθ. Δ. Θεοφανοπούλου - Κοντού και τον επικ. καθ. Γ. Μαγουλά.
- 1989: Υπεστήριξα τη διδακτορική διατριβή μου με θέμα «Χρήσεις του πληθυντικού του προσώπου στη Νέα Ελληνική» και μετά από ευμενή εισήγηση της τριμελούς επιτροπής και επιτυχή προφορική δοκιμασία απέκτησα τον τίτλο της διδάκτορος με βαθμό «Άριστα».
- 1991: Εξελέγην σε θέση λέκτορα στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- 1996-97: Έγινα δεκτή ως ερευνήτρια από το Πανεπιστήμιο του Lancaster στην Μ. Βρετανία. Εκεί ολοκλήρωσα την μονογραφία « Η κειμενική προσέγγιση της αιτιακής σχέσης». Συγχρόνως συμμετείχα εθελοντικά στα σεμινάρια της Πραγματολογίας (J. Thomas), της κριτικής ανάλυσης ομιλίας (N. Fairclough) και της υφογλωσσολογικής προσέγγισης της Λογοτεχνίας (M. Short).

2000: Εξελέγην σε θέση επίκουρης καθηγήτριας.

B. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Προπτυχιακή διδασκαλία

1978-σήμερα: *Λεξιλόγιο της Νέας Ελληνικής*, στους φοιτητές όλων των κατευθύνσεων του Γ' εξαμήνου του τμήματος Φιλολογίας καθώς και στους φοιτητές του Γ' εξαμήνου του τμήματος Φ.Π.Ψ ως μάθημα επιλογής, με εξαίρεση τα τρία έτη 1995-98, κατά τα οποία η διδασκαλία περιορίστηκε στην κλασική κατεύθυνση και την κατεύθυνση της Γλωσσολογίας.

1982-83: Σε φροντιστηριακά μαθήματα στους πρωτοετείς φοιτητές του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ανάλυση και σχολιασμός άρθρων σχετικά με βασικές έννοιες της *Θεωρητικής Γλωσσολογίας* (συγχρονία - διαχρονία, λόγος - ομιλία, προφορικός - γραπτός λόγος, συνταγματικές - παραδειγματικές σχέσεις).

1989-90: 1) *Κειμενογλωσσολογία*, στο Ζ' εξάμηνο όλων των κατευθύνσεων του Τμήματος Φιλολογίας.

2) *Ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία και Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας*, στο Β' εξάμηνο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

1989-2002: *Θεωρητική Γλωσσολογία*, στους φοιτητές του Α' εξαμήνου του Τμήματος Φ.Π.Ψ.

1990-91: *Ανάλυση Ομιλίας* (Discourse Analysis), στο ΣΤ' εξάμηνο της κατεύθυνσης Γλωσσολογίας και της κατεύθυνσης Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών.

1990-96: *Ιστορία της Ελληνικής γλώσσας: Αλεξανδρινή Κοινή, Μεσαιωνική Ελληνική και Νεοελληνική Κοινή*, στο Β' εξάμηνο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

1999-2000: *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας*, στο Β' εξάμηνο του Τμήματος της Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

1997-98: *Σημασιολογία*, στο ΣΤ' εξάμηνο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών.

2002-03, 2005: *Θεωρητική Γλωσσολογία*, στο Β' εξάμηνο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

1995-σήμερα: *Επίβλεψη πτυχιακών εργασιών*, στο Η' εξάμηνο, Τμήμα Φιλολογίας, κατεύθυνση Γλωσσολογίας.

Διδασκαλία σε μεταπτυχιακά προγράμματα και σεμινάρια

- 1993-1995: Διδασκαλία στο Α΄ εξάμηνο του διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος για τη Νέα Ελληνική ως ξένη γλώσσα. Αντικείμενο: *Λεξιλόγιο*.
- 1997-2005: Σεμινάριο με θέμα *Οργάνωση Κειμένου* στο Γ΄ εξάμηνο μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Γλωσσολογίας (από το 2004 με τη συνεργασία του Δ. Γούτσου).
- 1997-2005: Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών μεταπτυχιακού κύκλου (Βιδάλη, Δημοπούλου, Θεοδωρίδου, Καραφώτη, Κοροβέση Μπάτζιος, Οικονομοπούλου, Νικηφοράκη, Καραμπογιά, Τσίπου, Μαλμέν, Φραγκάκη, Σαμιωτάκη).
- 1998: Διδασκαλία στο Α΄ εξάμηνο του μεταπτυχιακού διδρυματικού προγράμματος «Τεχνογλωσσία». Αντικείμενο: *Δομή του Κειμένου (γραφτού - προφορικού)* (σε συνεργασία με την Μ. Κακριδή-Φερράρι).
- 1999-2005: Διδασκαλία στο Α΄ εξάμηνο του Μεταπτυχιακού Διδρυματικού Προγράμματος «Τεχνογλωσσία». Αντικείμενο: *Θεωρητική Γλωσσολογία - Οργάνωση κειμένου*.
- 2004: Διδασκαλία στο διασχολικό επιμορφωτικό σεμινάριο του Κέντρου Διαπολιτισμικής Αγωγής *Διδάσκοντας σε πολυεθνικό Γυμνάσιο, αξιολόγηση της γλωσσομάθειας και της μάθησης*, με θέμα: Αξιολόγηση παραγωγής γραπτού λόγου, Αθήνα 24 Απριλίου (σε συνεργασία με την Ε. Αννίνου, Δ. Γούτσο, Σπ. Βαρλοκώστα).

Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές διδακτορικών διατριβών

1. Αναγνωστοπούλου Ασημίνα. Θέμα: «Κατάκτηση και διδακτική της Ορθογραφίας: Η περίπτωση της Νέας Ελληνικής».
2. Αννίνου Ευγενία. Θέμα: Η διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως μητρικής γλώσσας με χρήση θεατρικών κειμένων».
3. Αντωνίου Μαρία. Θέμα: « Προβλήματα εκμάθησης της ΝΕ ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας: Στρατηγικές κατάκτησης του λεξιλογίου».
4. Αποστολάκη Φωτεινή. Θέμα: «Η εξέλιξη της επικοινωνίας των Τηλεοπτικών Δελτίων. Μια κειμενογλωσσολογική προσέγγιση».
5. Βιδάλη Ελένη. Θέμα: «Το αντιθετικό σχήμα και η διδακτική του προσέγγιση».

6. Γιαννακοπούλου Αικατερίνη. Θέμα: «Διαχρονική διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας μέσα από την ετυμολογία (παραγωγή - σύνθεση)».
7. Δημητράκου Σταυρούλα. Θέμα: «Οι χρονικοί σύνδεσμοι στη Νέα Ελληνική: Θεωρητική περιγραφή - Διδακτική προσέγγιση».
8. Καραμπογιά Αθηνά. Θέμα: «Ανάλυση λαθών κατά την παραγωγή γραπτού λόγου στην εκπαίδευση».
9. Λιβιέρη Ασπασία. Θέμα: «Συντακτικά προβλήματα της Νέας Ελληνικής και διδασκαλία της».
10. Λογαράς Ιωάννης. Θέμα: «Η αξιοποίηση του λεξιλογίου στον σύγχρονο λόγο των μαθητών του Λυκείου».
11. Λύκου Χριστίνα. Θέμα: «Κριτική ανάλυση λόγου».
12. Οικονομάκου Μαριάνθη. Θέμα: «Δήλωση της έννοιας του τρόπου στη Νέα Ελληνική».
13. Σταμούλη Σπυριδούλα. Θέμα: «Η ανάπτυξη της αφηγηματικής ικανότητας σε ελληνόφωνα παιδιά σχολικής ηλικίας».
14. Τράπαλης Γεώργιος. Θέμα: «Γλωσσολογική θεώρηση του λεξικογραφικού ερμηνεύματος. Σημασία και χρήση».
15. Suk-Jo Jannng. Θέμα: «Η γλωσσική λειτουργία της πειθούς στους λόγους του Ιωάννου Χρυσοστόμου».
16. Τσάκωνα Βασιλική. Θέμα : «Το χιούμορ στον γραπτό αφηγηματικό λόγο: γλωσσολογική προσέγγιση».
17. Φέρλας Αντώνιος. Θέμα: «Ο στερεοτυπικός λόγος στα Ελληνικά και Αγγλικά και η διδασκαλία του».
18. Χειλάκου Ευανθία. Θέμα: «Ο παραγωγικός μηχανισμός στη διδασκαλία της Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας».
19. Χρήστου Μαριάννα. Θέμα: «Η έννοια των επιλογών στην παραγωγή ομιλίας (κειμένου)».

Συμμετείχα, επίσης, σε επταμελείς επιτροπές για την έγκριση διδακτορικών διατριβών.

Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Διεθνή και άλλα συνέδρια

- 1980: Συνέδριο για τη Νέα Ελληνική στα Πανεπιστήμια του αγγλόφωνου κόσμου, Αθήνα 17-21 Οκτωβρίου.

- 1982: 15^ο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Γλωσσολογικής Εταιρείας (Societas Linguistica Europaea), Αθήνα 8-11 Σεπτεμβρίου.
- 1992α: Διεθνές συμπόσιο για τη σύγχρονη Ελληνική Γλώσσα, Σορβόννη, 14-15 Φεβρουαρίου (με ανακοίνωση).
- 1992β: 13^η Ετήσια Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 7-9 Μαΐου.
- 1995α: Συνέδριο με θέμα: *Οι εθνικές γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Το παρόν και το μέλλον της Ελληνικής*. Αθήνα, 29 Σεπτεμβρίου - 1 Οκτωβρίου.
- 1995β: Διεθνές Συμπόσιο Κριτικής Ανάλυσης Λόγου με θέμα: *Language, social life & critical thought*. Αθήνα, 14-16 Δεκεμβρίου.
- 1996: 2^ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Εταιρείας Αγγλικών Σπουδών με θέμα: *Αυτονομία Λόγου. Ανατομία της Σιωπής*. Αθήνα, 28 Μαρτίου - 1 Απριλίου.
- 1997: Γ' Διεθνές Γλωσσολογικό Συνέδριο για την Ελληνική Γλώσσα. Αθήνα 25-27 Σεπτεμβρίου (με ανακοίνωση).
- 2000: Α' Διεθνές Συνέδριο για τη Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως ξένης γλώσσας. Αθήνα 24-26 Μαΐου.
- 2001α: Συνέδριο «Γλώσσα και πολιτισμός». Αθήνα, 24-26 Μαΐου 2001 (στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Γλωσσών) (με ανακοίνωση).
- 2001β: Ε' Διεθνές Γλωσσολογικό Συνέδριο για την Ελληνική γλώσσα. Παρίσι, 12-15 Σεπτεμβρίου (με ανακοίνωση βλ. δημοσίευση 3).
- 2002α: Διεθνές Γλωσσολογικό Συνέδριο με θέμα: *Reviewing Linguistic Thought: Perspectives into the 21st Century*. Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, 27-28 Σεπτεμβρίου.
- 2002β: Β' Διεθνές Συνέδριο για τη Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας. Αθήνα 27-28 Σεπτεμβρίου (με ανακοίνωση, βλ. δημοσίευση 5).
- 2003α: ΣΤ' Διεθνές Γλωσσολογικό Συνέδριο για την ελληνική γλώσσα. Ρέθυμνο, 18-21 Σεπτεμβρίου (με ανακοίνωση, βλ. δημοσίευση 6).
- 2003β: Ημερίδα προς τιμήν του Π. Κοντού « Η διδασκαλία της Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας» Αθήνα 3 Νοεμβρίου.
- 2004: Γ' Διεθνές Συνέδριο για τη Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας. Αθήνα, 22-23 Οκτωβρίου (με ανακοίνωση, βλ. δημοσίευση 10).

Ερευνητικά προγράμματα

2003-σήμερα: Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα «Βασικό Σώμα Ελληνικών Κειμένων» των Πανεπιστημίων Αθηνών και Κύπρου.

2004-2005: Συντονίστρια της ομάδας εργασίας για την παραγωγή δεικτών αξιολόγησης της παραγωγής γραπτού λόγου στο πρόγραμμα «Εκπαίδευση Παλινοστούντων και Αλλοδαπών Μαθητών» του Κέντρου Διαπολιτισμικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Αθηνών

Δ. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά (πολύ καλά), Γαλλικά.

Ε. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Από το 1973 και επί σειρά ετών δίδαξα την Ελληνική Γλώσσα στο Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών.
2. Τον Σεπτέμβριο του 1981 δίδαξα επίσης την Ελληνική Γλώσσα σε ειδικό σεμινάριο για αλλοδαπούς φοιτητές, που διοργανώθηκε από την Ελληνική Επιτροπή ΝΑ Ευρώπης στο πολιτιστικό κέντρο Δελφών. Για την επιτυχία του σεμιναρίου αυτού έχω και γραπτές ευχαριστίες της Επιτροπής.
3. Από το 1989-1996, στο πλαίσιο των Θερινών Υποτροφιών Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΘΥΕΣΠΑ) δίδαξα την ελληνική Γλώσσα στο προχωρημένο και το μεσαίο τμήμα.
4. Μετέχω ως τακτικό μέλος στη ΣΕΜΣ του τμήματος Φιλολογίας.
5. Είμαι μέλος της Γλωσσικής Εταιρείας Αθηνών και της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.

ΣΤ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Μονογραφίες

2005. *Η λέξη της Νέας Ελληνικής στο γλωσσικό σύστημα και στο κείμενο*. Αθήνα: Περιοδικό «Παρουσία», παράρτημα αρ. 65.

Συλλογικά έργα

Κλαίρης, Χρ. & Γ. Μπαμπινιώτης, σε συνεργασία με τους Α. Μόζερ, Αικ. Μπακάκου-Ορφανού & Στ. Σκοπετέα, *Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική-Επικοινωνιακή*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

2001. Π.2 *Τα επιρρηματικά στοιχεία. Η εξειδίκευση του μηνύματος*.

2003. Ι.2. *Τα ονοματικά στοιχεία (Άρθρα, επίθετα, αντωνυμίες). Η εξειδίκευση της αναφοράς στον κόσμο της πραγματικότητας*.

2005. *Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική - Επικοινωνιακή*

Άρθρα

2004. «Produced pauses, perceived pauses and thematic units». Στο *Proceedings of the XVIIth Swedish Phonetics Conference, May 26-28 2004*, Department of Linguistics, Stockholm University, 112-115, (σε συνεργασία με τους Α. Μποτίνη, Χ. Ταφρόγλου, Α. Χριστοπούλου).

2003α. «Επίπεδα Λεξιλογίου της Νέας Ελληνικής». *Πρακτικά Συνεδρίου «Γλώσσα και Πολιτισμός», Πανεπιστήμιο Αθηνών, 24-26 Μαΐου 2001*. Αθήνα, 157-165.

2003β. «Η λειτουργία της ερώτησης στο μη διαλογικό κείμενο». Στο Κατσιμαλή, Γ., Α. Καλοκαιρινός, Ε. Αναγνωστοπούλου & Ι. Κάππα (επιμ.) *Πρακτικά 6^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου της Ελληνικής Γλωσσολογίας. Πανεπιστήμιο Κρήτης, 18-21 Σεπτεμβρίου 2003*. Ρέθυμνο: Εργαστήριο Γλωσσολογίας (cd-rom), (σε συνεργασία με Ε. Παναρέτου).

2002α. «Το εισαγωγικό εκφώνημα των τηλεοπτικών ειδήσεων». Στο Clairis, Christos (ed.) *Recherches en linguistique grecque. Γλωσσολογικές έρευνες για την ελληνική. ΙΙ. Πρακτικά του 5ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας, Σορβόννη, Παρίσι, 13-15 Σεπτεμβρίου 2001*. Paris: L' Harmattan, 87-90.

2002β. «Η εισαγωγική πρόταση των τηλεοπτικών ειδήσεων». *Γλωσσολογία* 14, 83-101.

(υπό έκδοση). «Λεξική ανάπτυξη των ομιλητών της ΝΕ» ως ξένης ή δεύτερης γλώσσας. Στο *Πρακτικά 2^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου για τη Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας*, Αθήνα.

(υπό έκδοση). «Οι λειτουργίες της ερώτησης σε δύο κειμενικά είδη». Στο Τομέας Γλωσσολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών (επιμ.), *Γλωσσικός περίπλους*. Αθήνα, (σε συνεργασία με Ε. Παναρέτου).

(υπό έκδοση). «Κειμενική κατάτμηση και συντακτικές παράμετροι». Στο Τομέας Γλωσσολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών (επιμ.), *Γλωσσικός περίπλους*. Αθήνα, (σε συνεργασία με Α. Μποτίνη).

Βιβλιοκρισίες

2001. Α. Γεωργακοπούλου & Δ. Γούτσος, *Κείμενο και Επικοινωνία*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1999, σ. 319. *Γλωσσολογία* 13, 199-210.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

I. Βιβλία

Αρχαία και νέα ελληνική μετρική. Ιστορικό διάγραμμα μιας παρεξήγησης, Εισαγωγή Massimo Peri, Padova 1989 (Istituto di Studi Bizantini e Neogreci, «Quaderni» 21), σσ. 137.

Πολύτροπος αρμονία. Μετρική και ποιητική του Κάλβου. [Διδακτορική διατριβή], Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης - Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων 1995, σσ. 313.

Γεράσιμος Σπαταλάς, *Η στιχουργική τέχνη. Μελέτες για τη νεοελληνική μετρική*, Επιμέλεια: Ευριπίδης Γαραντούδης, Άννα Κατσιγιάννη, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης 1997, σσ. xxxix + 311.

Ανθολογία νεότερης ελληνικής ποίησης 1980-1997. Οι στιγμές του νόστου, Αθήνα, Εκδόσεις Νεφέλη 1998, σσ. 300.

Τάκης Σινόπουλος, *Χρονικό αναγνώσεων. Βιβλιοκρισίες για τη μεταπολεμική ποίηση*, Φιλολογική επιμέλεια Ευριπίδης Γαραντούδης & Δώρα Μέντη, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1999, σσ. 271.

Για τον Σινόπουλο. Κριτικά κείμενα, Εισαγωγή, ανθολόγηση κειμένων Ευριπίδης Γαραντούδης, Λευκωσία, Εκδόσεις Αιγαίον [Απρίλιος] 2000, σσ. 301.

Στέφανος Μαρτζώκης, *Στίχοι Βάρβαροι και άλλα ποιήματα*, Εισαγωγή-επιμέλεια: Ευριπίδης Γαραντούδης, Αθήνα, Εκδόσεις Ωκεανίδα, Οι Επτανήσιοι - 7, [Απρίλιος] 2000, σσ. 208.

Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, *Βιβλιογραφία Νεοελληνικής μετρικής*, Διεύθυνση ερευνητικού προγράμματος «Αρχείο νεοελληνικής μετρικής»: Νάσος Βαγενάς, Έλεγχος και επιμέλεια έκδοσης της Βιβλιογραφίας: Ευριπίδης Γαραντούδης, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2000, σσ. 396.

Οι Επτανήσιοι και ο Σολωμός. Όψεις μιας σύνθετης σχέσης (1820-1950), Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη [Νοέμβριος] 2001, σσ. 462. Δεύτερη έκδοση: Οκτώβριος 2006. Τρίτη συμπληρωμένη έκδοση: Ιούλιος 2008, σσ. 512.

Alessandro Manzoni, *Η Πέμπτη Μαΐου. Το ποίημα και τα μεταφραστικά του ζητήματα*, Φιλολογική επιμέλεια Ευριπίδης Γαραντούδης & Caterina Carpinato, Αθήνα, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, Χορηγεία Ιδρύματος Κουτσοχέρα [Φθινόπωρο] 2001, σσ. 187.

Γιώργος Χειμωνάς, *Πεζογραφήματα*, Εισαγωγή-Επιμέλεια-Χρονολόγιο [βίου και έργου]: Ευριπίδης Γαραντούδης, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτης [Ιανουάριος] 2005, σσ. 800. Δεύτερη έκδοση: Δεκέμβριος 2006.

Ο Παλαμάς από τη σημερινή σκοπιά. Όψεις της ποίησής του και της σύγχρονης πρόσληψής της, Αθήνα, Καστανιώτης, [Οκτώβριος] 2005, σσ. 336.

Γιώργος Χειμωνάς, *Χειρόγραφα από το αρχείο του Αλέξανδρου Ίσαρη. Ο αδελφός – Άγιος Γεώργιος – Μετείκασμα – Επιστολές*, Πρόλογος Αλέξανδρος Ίσαρης, Επιμέλεια έκδοσης – Επίμετρο Ευριπίδης Γαραντούδης, Αθήνα, Ίκαρος [Μάρτιος] 2006, σσ. 242.

Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β΄ Γυμνασίου, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων [Ιούλιος] 2006 [σε συνεργασία με την Δώρα Μέντη και την Σοφία Χατζηδημητρίου].

Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β΄ Γυμνασίου. Βιβλίο Εκπαιδευτικού, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων 2006 [σε συνεργασία με την Δώρα Μέντη και την Σοφία Χατζηδημητρίου].

Από τον μοντερνισμό στη σύγχρονη ποίηση (1930-2006), Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη [Φεβρουάριος] 2007, σσ. 532.

Το αιθαλές παιδί. Τέσσερεις κριτικές προσεγγίσεις στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη, Πρόλογος Θεοδόσης Πυλαρινός, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη [Οκτώβριος] 2007, σσ. 286.

Ο Σεφέρης για νέους αναγνώστες, Φιλολογική επιμέλεια: Ευριπίδης Γαραντούδης – Τάκης Καγιαλής, Αθήνα, Εκδόσεις Ίκαρος [Φεβρουάριος] 2008, σσ. 393. Δεύτερη έκδοση: Μάιος 2008.

Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα. Μια συγχρονική ανθολογία, Επιμέλεια-ανθολόγηση Ευριπίδης Γαραντούδης, Αθήνα, Μεταίχμιο [Μάρτιος] 2008, σσ. xxxiv + 809.

Διονύσιος Σολωμός, Ο Πόρφυρας (εκδοτικές δοκιμές), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (CD-ROM) [Μάρτιος 2008]. Εναλλακτικό διδακτικό υλικό για τη Θ.Ε.: «Γράμματα II. Νεοελληνική Φιλολογία, 19ος και 20ός αιώνας». Υπερκείμενο.

Παλίμψηστο Καβάλας. Ανθολόγιο μεταπολεμικών λογοτεχνικών κειμένων, Εισαγωγή – Επιμέλεια – Ανθολόγηση Ευριπίδης Γαραντούδης – Μαίρη Μικέ, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη – Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας [Μάρτιος] 2009, σσ. 301.

II. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, εφημερίδες και σύμμεικτους τόμους

«Σκέψεις γύρω από την ποίηση του Νάσου Βαγενά με αφορμή το βιβλίο *Περιπλάνηση ενός μη ταξιδιώτη*», *Υπόστεγο* [Καβάλας], τχ. 3, Άνοιξη 1988, σ. 68-76.

«Για τη μετρική και τους μετρικούς του Σολωμού», *Το Δέντρο*, τχ. 44-45, Μάρτιος-Μάιος 1989, Αφιέρωμα στον Σολωμό, σ. 155-159.

«Χρήστου Παπάζογλου, *Παρατονισμένη μουσική. Μελέτη για τον Καρυωτάκη*», *Ελληνικά*, τ. 40, 1989 [Φεβρουάριος 1991], τχ. 2, σ. 477-483.

«Ρυθμικά στοιχεία στο *Νεκρόδειπνο* του Τάκη Σινόπουλου», *Εντευκτήριο*, τχ. 11, Ιούνιος 1990, σ. 68-75.

«Τα νέα ελληνικά σαν ένα παρα-επιστημονικό άλλο-θι;», *Πόρφυρας*, τχ. 54, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1990, σ. 315-317.

«Νεοελληνικές σπουδές: Τα “έργα υποδομής” και η θεωρητική ανάγκη τους», *Το Δέντρο*, τχ. 55, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 1990, σ. 84-86.

«Ο εμπειρισμός της κριτικής μας παράδοσης: μύθος ή πραγματικότητα;», *Το Δέντρο*, τχ. 56-57, Χριστούγεννα 1990, σ. 74-77 και *ό.π.*, τχ. 58-59, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 1991, σ. 124-127.

«Οι “δι-ερμηνείς” της διασποράς και η “διασπορά” του νοήματος», *Πόρφυρας*, τχ. 56, Ιανουάριος-Μάρτιος 1991, σ. 163-168.

«Στο μεταίχμιο ανάμεσα στα δυο συστήματα μέτρησης των νεοελληνικών στίχων», *Μαντατοφόρος*, τχ. 32, Δεκέμβριος 1990 [Απρίλιος 1991], Αφιέρωμα στη μετρική, σ. 26-34.

«Ο *Μέγας Ανατολικός* του Ανδρέα Εμπειρικού: μια αποτυχημένη λογοτεχνική απόπειρα για την ερωτική μύηση του Έλληνα αναγνώστη», *Το Δέντρο*, τχ. 60-61, Μάρτιος-Απρίλιος 1991, σ. 132-137.

«Για την ποίηση της Κικής Δημουλά. Στις καταβολές της ποιητικής ωριμότητας», εφ. *Ο Αναγνώστης*, 4 Ιουλίου 1991.

«Μαρτζώκης και Carducci. Συμβολή στην ιστορία της ελληνικής βάρβαρης ποίησης», *Περίπλους*, τχ. 28-29, Ιανουάριος-Ιούνιος 1991, σ. 33-55 (σε ιταλική μορφή: «Martzokis e Carducci», στον τόμο *III Convegno Nazionale di Studi Neogreci. Italia e Grecia: due culture a confronto*, Palermo, 19-21 ottobre 1989. Catania, 21 ottobre 1989. Atti, Palermo 1991 (Quaderni dell’Istituto di Filologia Greca dell’Università di Palermo, 21), σ. 71-80).

«Παρατηρήσεις για τη στιχουργική μορφή των μεταφράσεων του Σαίξπηρ από τον Κωνσταντίνο Θεοτόκη», *Πόρφυρας*, τχ. 57-58, Απρίλιος-Σεπτέμβριος 1991, Αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Θεοτόκη, σ. 435-445.

«Η μετρική θεωρία του Παλαμά», στον τόμο *Νεοελληνικά μετρικά*, Επιμέλεια Νάσος Βαγενάς, Ρέθυμνο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1991, σ. 157-197.

«Βιβλιογραφία μετρικών μελετών Γεράσιμου Σπαταλά» [σε συνεργασία με την Άννα Κατσιγιάννη], στον τόμο *Νεοελληνικά μετρικά, ό.π.*, σ. 245-253.

«Η εν Ελλάδι θεωρία της κριτικής υπο-ανάπτυξης», *Το Δέντρο*, τχ. 63, Σεπτέμβριος-

Οκτώβριος 1991, σ. 118-119.

«Η γενιά των “επαγγελματιών” πεζογράφων», *Το Δέντρο*, τχ. 64-65, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1991, σ. 207-212.

«Neograeca Medii Aevi II: Αρχές της νεοελληνικής λογοτεχνίας», *Εντευκτήριο*, τχ. 17, Δεκέμβριος 1991, σ. 129-131.

«Προβλήματα ορολογίας και μεθόδου της νεοελληνικής μετρικής», *Μνήμη Σταμάτη Καρατζά*, Θεσσαλονίκη 1990 [1992], Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Επιστημονική Επετηρίδα Φιλοσοφικής Σχολής, Τιμητικός τόμος στη μνήμη Σταμάτη Καρατζά, σ. 417-435.

«Η καταγωγή του στροφικού σχήματος των *Ωδών* του Κάλβου», *Το Δέντρο*, Αφιέρωμα στον Κάλβο, τχ. 67-68, Απρίλιος-Μάιος 1992, σ. 156-160.

«Εργογραφία Γεράσιμου Σπαταλά» [σε συνεργασία με την Άννα Κατσιγιάννη], *Μολυβδοκονδυλοπελεκητής*, τ. 3, 1991 [1992], σ. 211-242 και τ. 4, 1993 [1994], σ. 141-168.

«Γενιά του '80 ή η γενιά του “όλοι μαζί κινούμε”», *Γραφή*, τχ. 17-18, Χειμώνας-Άνοιξη 1992, σ. 12-16.

«Ιατρική και λογοτεχνία τον περασμένο αιώνα», *Εντευκτήριο*, τχ. 19, Ιούνιος 1992, σ. 70-71.

«Αναφορά στην ποίηση του Αλέξη Τραϊανού», *Εντευκτήριο*, τχ. 20, Σεπτέμβριος 1992, σ. 35-40.

«Διακόσια χρόνια από τη γέννηση του Ανδρέα Κάλβου», *Επίλογος '92. Ετήσια πολιτιστική έκδοση*, σ. 41-46.

«Για τους “δεκαπεντασύλλαβους” των *Ωδών* του Κάλβου», *Αντί*, περ. Β', τχ. 510, 18 Δεκεμβρίου 1992, Αφιέρωμα στον Ανδρέα Κάλβο, σ. 20-23.

«Η γοητεία του ποιητικού ρετρό», *Η Καθημερινή*, 29 Δεκεμβρίου 1992.

«Διαβάζοντας τον Κάλβο στις πρώτες εκδόσεις του», *Η Καθημερινή*, 23 Μαρτίου 1993.

«Για το σύγχρονο ελληνικό ελεύθερο στίχο. (Η επαναφορά παραδοσιακών μετρικών σχημάτων)», *Ποίηση*, τχ. 1, Άνοιξη 1993, σ. 105-140.

«Ο καλβικός στίχος στην ποίηση του Παλαμά», *Η Λέξη*, Αφιέρωμα στον Παλαμά, τχ. 114, Μάρτιος-Απρίλιος 1993, σ. 195-207.

«Προβλήματα περιγραφής και ανάλυσης των πρωτονεοελληνικών δεκαπεντασύλλαβων: Η μετρική αποκατάσταση των δημοδών κειμένων (Το παράδειγμα του *Διγενή Escorial*)», *Αρχές της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*. Πρακτικά Δευτέρου Διεθνούς Συνεδρίου «Neograeca Medii Aevi», Βενετία 1993, τ. Α', σ. 188-227.

«Το πρόγραμμα *Αρχείο Νεοελληνικής Μετρικής*. Στόχοι και προβλήματα βιβλιογράφησης και αρχειοθέτησης» [σε συνεργασία με την Άννα Κατσιγιάννη], *Βιβλιογραφία και τεχνολογία*. Πρακτικά Δευτέρου Συνεδρίου Ελληνικής Βιβλιογραφίας. Αθήνα, 19-20 Οκτωβρίου 1991, Αθήνα 1993 (Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο. Σύλλογος Εκπαιδευτικών Λειτουργών Κολλεγίου Αθηνών), σ. 59-70.

«Ο “ελευθερωμένος δεκαπεντασύλλαβος” του *Αλαφροϊσκιωτου*», *Παλίμνηστον*, τχ. 12, 1993, σ. 205-222.

«Ξαναδιαβάζοντας τον Λάμπρο Πορφύρα [Λάμπρου Πορφύρα, *Τα ποιήματα* (1894-1932), Φιλολογική επιμέλεια Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Αθήνα, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 1993, “Νεοελληνική Βιβλιοθήκη”]», *Η Καθημερινή*, 28 Ιουνίου 1994.

«Η ελληνική ποίηση του 18ου αιώνα στις μέρες μας [*Μισμαγιά*. Ανθολόγιο Φαναριώτικης ποίησης κατά την έκδοση Ζήση Δαούτη (1818), Επιμέλεια Άντεια Φραντζή, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας 1993]», *Ποίηση*, τχ. 3, Άνοιξη 1994, σ. 202-207.

«Ο Ανδρέας Κάλβος των συνεδρίων. Με αφορμή την έκδοση των Πρακτικών του Συμποσίου της Πάτρας [*Πρακτικά Δωδεκάτου Συμποσίου Ποίησης*. Ανδρέας Κάλβος, Πανεπιστήμιο Πατρών, 3-5 Ιουλίου 1992, Πάτρα, Αχαϊκές Εκδόσεις 1994]», *Η Καθημερινή*, 18 Οκτωβρίου 1994.

«Οι “δεκαπεντασύλλαβοι” των *Ωδών* του Κάλβου», *Μαντατοφόρος*, τχ. 37-38, 1993-

1994 [1995], σ. 25-55.

«Η ποίηση του Απ. Μελαχρινού στις μέρες μας. Με αφορμή τη συγκεντρωτική έκδοση των έργων του [Απόστολος Μελαχρινός, “Τα ποιήματα”, Επιμέλεια, εισαγωγή Αγορή Γκρέκου, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 1994]», *Η Καθημερινή*, 4 Απριλίου 1995, σ. 14.

«Ο ελάσσων και ο κρυμμένος Καβάφης στα ιταλικά. Σκέψεις για τη μετάφραση της ποίησης με αφορμή το βιβλίο Κ.Ρ. Kavafis, *Poesie rifiutate e inedite*, a cura di Massimo Peri, Imprimatur, Padova 1993 (Dipartimento di Scienze dell’Antichità. Università di Padova, Studi testi documenti 2)», *Ποίηση*, τχ. 5, Άνοιξη 1995, σ. 216-228.

«Ο ποιητικός ρεαλισμός του Πλ. Ροδοκανάκη. Με αφορμή την υποδειγματική έκδοση του διηγήματός του “Μέσα στα γιασεμιά”, το οποίο παρέμεινε αθησαύριστο επί 72 χρόνια [Πλάτων Ροδοκανάκης, “Μέσα στα γιασεμιά”. Διήγημα, Επιμέλεια Άννα Κατσιγιάννη, Νεφέλη, Αθήνα 1995]», *Η Καθημερινή*, 11 Ιουλίου 1995, σ. 10.

«Οι δεκαπεντασύλλαβοι στο *Μήτηρ Θεού* του Άγγελου Σικελιανού», *Σημείο* [Λευκωσίας], τ. 3, 1995, σ. 161-169.

«Τα τοπία του απομονωτισμού. Ορισμένες (έγκαιρες) παρατηρήσεις για τη σύγχρονη ελληνική ποίηση», *Ποίηση*, τχ. 6, Φθινόπωρο-Χειμώνας 1995, σ. 209-224.

«Κ.Π. Καβάφης, *Ατελή ποιήματα 1918-1932*, Φιλολογική έκδοση και σχόλια Renata Lavagnini, Αθήνα, Ίκαρος 1994», *Μαντατοφόρος*, τχ. 39-40, 1995, σ. 199-221.

«Ο Ελύτης και ο “ελεύθερος” στίχος του Κάλβου», *Η ελευθέρωση των μορφών. Η ελληνική ποίηση από τον έμμετρο στον ελεύθερο στίχο (1880-1940)*, Επιμέλεια Νάσος Βαγενάς, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης 1996, σ. 221-228.

«Προς τη μελέτη της μορφής του Κάλβου [Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, *Η στίξη των Ωδών του Κάλβου. Ο Ωκεανός*, Αθήνα, Καρδαμίτσα 1992]», *Ελίτροχος* [Πάτρας], τχ. 8, Χειμώνας 1996, σ. 230-235.

«Εργογραφία-Βιβλιογραφία Τάκης Σινόπουλου (1980-1995)», *Τάκης Σινόπουλος. Ένοικος τώρα του παντοτεινού, κεκρωμένος*, Πύργος, Έκδοση περιοδικού Αλφειός 1996, σ. 217-236 [σε συνεργασία με τη Δώρα Μέντη].

«Η αναβίωση του καρνωτακισμού», *Το Βήμα*, 15 Σεπτεμβρίου 1996, σ. 16 Β.

«Ο κριτικός Τάκης Σινόπουλος και η υπερρεαλιστική ποίηση», *Πόρφυρας*, τχ. 79, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1996, σ. 7-21.

«Ο Αλέξης Τραϊανός και το “Όνειρο” του Κώστα Καρυωτάκη», *Αντί*, περ. Β’, τχ. 623, 13 Δεκεμβρίου 1996, σ. 72-75.

«“Ωραία λουλούδια και άσπρα...”. Η τυραννία και η κάθαρση της ερωτικής μνήμης», *Ποίηση*, τχ. 8, Φθινόπωρο-Χειμώνας 1996, σ. 155-167.

«Ο Ιάκωβος Πολυλάς, οι σύγχρονοι και νεότεροί του Επτανήσιοι: συνέχεια και ρήξη», *Ο Πολίτης*, τχ. 30, 17 Ιανουαρίου 1997, σ. 38-44.

«Τικ-τακ ωρολογίου. Γεωργίου Δροσίνη, *Άπαντα*. Τόμοι Α-Γ. Ποίηση, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, Αθήνα 1996», *Το Βήμα*, 6 Απριλίου 1997.

«Ιωάννης Μ. Δαμβέργης. Παρουσίαση - Ανθολόγηση», *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της έως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο*, τόμος Ζ’, 1880-1900, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1997, σ. 310-337.

«Τέχνη, Διόνυσος, Νουμάς, Παναθήναια. Κωσταντίνου Χατζόπουλου, *Κριτικά κείμενα*, Φιλολογική επιμέλεια Κρίστα Ανεμούδη-Αρζόγλου, Αθήνα, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη (Νεοελληνική Βιβλιοθήκη) 1996, σσ. 533», *Το Βήμα*, 15 Ιουνίου 1997.

«Η λογοτεχνική σχολή της Καβάλας», *Η Καθημερινή*, 29 Ιουλίου 1997.

«Παλιά περιοδικά. Χ.Λ. Καράογλου (Εποπτεία), *Περιοδικά λόγου και τέχνης (1901-1940)*. Αναλυτική βιβλιογραφία και παρουσίαση, Τόμος πρώτος: Αθηναϊκά περιοδικά (1901-1925), Θεσσαλονίκη, University Studio Press 1996, σσ. 542», *Το Βήμα*, 10 Αυγούστου 1997.

«Στοιχεία για τη θεωρία των επτανησιακών ποιητικών μεταφράσεων του 19ου αιώνα», *Ιταλοελληνικά* [Νάπολη], τ. 4, 1991-1993 [1997], σ. 97-113.

Αναφορές: I. Caterina Carpinato, «Tradurre dall'italiano in greco: il caso del *Cinque maggio*. Uno «Γεράσιμος Βώκος. Παρουσίαση - Ανθολόγηση», *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της έως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο*, τόμος Θ', 1900-1914, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1997, σ. 76-109.

«Κώστας Πασαγιάννης. Παρουσίαση - Ανθολόγηση» [σε συνεργασία με τη Δώρα Μέντη], *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της έως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο*, τόμος Θ', 1900-1914, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1997, σ. 192-223.

«Η πρόσληψη του Σολωμού από τη νεότερη ποίηση», *Η Λέξη*, τχ. 142, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1997, Αφιέρωμα στον Σολωμό, σ. 844-853.

«Μελέτη της πεζογραφίας του 19ου αιώνα. Από την κριτική αναθεώρηση στην αισθητική επανεκτίμηση; Από τον Λέανδρο στον Λουκή Λάρα. Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830-1880, Επιμέλεια Νάσος Βαγενάς, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1997, σελ. 357», *Η Καθημερινή*, 13 Ιανουαρίου 1998.

«Νηπενθής ελληνισμός. Ανδρέας Κάλβος, *Ωδαί. Η Λύρα - Λυρικά - Απόσπασμα άτιτλου ποιήματος*, Φιλολογική επιμέλεια Γιάννης Δάλλας, Εκδόσεις Ωκεανίδα, Σειρά Οι Επτανήσιοι, 1997, σελ. 310», *Το Βήμα*, 18 Ιανουαρίου 1998.

«Ο Ιάκωβος Πολυλάς, οι σύγχρονοι και οι νεότεροί του Επτανήσιοι: συνέχεια και ρήξη», *Πόρφυρας*, τχ. 84-85, Ιανουάριος-Μάρτιος 1998, Ιάκωβος Πολυλάς: «Εις άλλοτε Κερκυραίος» [Πρακτικά του συνεδρίου για τον Ιάκωβο Πολυλά], σ. 249-259.

«Η μεταφραστική αντίληψη του Ιάκωβου Πολυλά και οι αποδόσεις του ποιητικών κειμένων της κλασικής λογοτεχνίας», *Πόρφυρας*, τχ. 84-85, Ιανουάριος-Μάρτιος 1998, Ιάκωβος Πολυλάς: «Εις άλλοτε Κερκυραίος» [Πρακτικά του συνεδρίου για τον Ιάκωβο Πολυλά], σ. 481-502.

Ανδρέας Κάλβος. *Βιβλιογραφικές προτάσεις*, 63. Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Φεβρουάριος 1998, σσ. 6.

«Η αναβίωση του καρνωτακισμού. Ο Κ.Γ. Καρυωτάκης και η ποιητική γενιά του 1970», Επιστημονικό συμπόσιο. *Καρνωτάκης και καρνωτακισμός* (31 Ιανουαρίου και 1 Φεβρουαρίου 1997), Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), 1998, σ. 195-258.

«Το δημόσιο και το ιδιωτικό. Σωκράτης Καψάσκης, *Στοιχεία βιογραφίας του Διονυσίου Σολωμού*, Αθήνα, Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός 1998, σελ. 666. Σωκράτης Καψάσκης, *Μοναχικοί μαυροντυμένοι περιπατητές της Κέρκυρας. Διονύσιος Σολωμός - Ανδρέας Κάλβος*, Αθήνα, Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός 1998, σελ. 209», *Το Βήμα*, 24 Μαΐου 1998.

«Νεοελληνική μετρική και μετρικολογία», *Ελλάς. Η ιστορία και ο πολιτισμός του ελληνικού έθνους από τις απαρχές μέχρι σήμερα*, Τόμος δεύτερος, Αθήνα, Εκδοτικός οργανισμός Πάπυρος 1998, σ. 556-559.

«Τα ποιήματα του Μανούσου Φάσση και η παιδική ασθένεια της έμμετρης ποίησης», *Πόρφυρας*, τχ. 86, Απρίλιος-Ιούνιος 1998, σ. 615-631.

«“Ψεύτη του κόσμου”. Το δίλημμα της πρόσληψης του Καρυωτάκη», *Καρνωτάκης και καρνωτακισμός* (31 Ιανουαρίου και 1 Φεβρουαρίου 1997), Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), 1998», *Το Βήμα*, 5 Ιουλίου 1998.

«Αριστερός και δεξιός κριτικός λόγος σήμερα», *Εντευκτήριο* [Θεσσαλονίκης], τχ. 42-43, Άνοιξη-Καλοκαίρι 1998, σ. 133-136.

«Τα ζώα στο (μεταμορφωτικό) καθρέφτη της λογοτεχνίας», Εισαγωγή στον τόμο *Μικρή ζωολογία*, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη 1998, σ. 7-23.

«Ο Σολωμός και οι Επτανήσιοι ποιητές», *Η Καθημερινή*, 3 Νοεμβρίου 1998.

«Για την ιστορία της νεοελληνικής μετρικής», *Πόρφυρας*, τχ. 88, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1998, σ. 225-232.

«Η μετρική του Σολωμού: ρυθμός μιχτός, αλλά νόμιμος;», *Διονύσιος Σολωμός*, Αθήνα,

Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων [Δεκέμβριος] 1998, σ. 91-101.

«Η ποίηση και η πεζογραφία της Καβάλας», *Υπόστεγο* [Καβάλας], τχ. 10, Φθινόπωρο 1998, σ. 174-187.

«Πλάτων Ροδοκανάκης. Παρουσίαση - Ανθολόγηση» [σε συνεργασία με τη Δώρα Μέντη], *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο*, τόμος ΙΑ', 1900-1914, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1998, σ. 194-211.

«Η χαρτογράφηση της μεταπολεμικής λογοτεχνικής κριτικής. *Για τον Σκαρίμπα*, Εισαγωγή - ανθολόγηση κειμένων - επιμέλεια Κατερίνα Κωστίου, Λευκωσία, Εκδόσεις Αιγαίον 1994· *Για τον Αναγνωστάκη*. Κριτικά κείμενα, Επιλογή: Νάσος Βαγενάς, Λευκωσία, Εκδόσεις Αιγαίον 1996· *Για τον Σαχτούρη*. Κριτικά κείμενα, Εισαγωγή, ανθολόγηση κειμένων Δώρα Μέντη, Λευκωσία, Εκδόσεις Αιγαίον 1998· *Για τον Σινόπουλο*, Εισαγωγή-ανθολόγηση κειμένων-επιμέλεια Ευριπίδης Γαραντούδης, Λευκωσία, Εκδόσεις Αιγαίον 1999», *Νέα Εστία*, χρ. 73, τ. 145, τχ. 1708, Ιανουάριος 1999, σ. 79-83.

«Ο Ουνγκαρέτι στην Ελλάδα. Τζουζέππε Ουνγκαρέτι, *Σπουδή θανάτου* (ποίηση), μτφρ. Σωτήρης Τριβιζάς, Αθήνα (Καστανιώτης) 1998, σ. 51», *Νέα Εστία*, χρ. 73, τ. 145, τχ. 1709, Φεβρουάριος 1999, σ. 169-172.

«Η ποιητική ιθαγένεια του Μάρκου Μέσκου», *Καθημερινή*, 16 Μαρτίου 1999.

«Στη σκιά του έρωτα. Ούγος Φώσκολος, *Οι τελευταίες επιστολές του Τζιάκοπο Όρτις*, Μετάφραση Έφη Καλλιφατίδη, Πρόλογος Στέφανος Ροζάνης, Εκδόσεις Ιδεόγραμμα 1998», *Το Βήμα*, 18 Απριλίου 1999.

«Η εποχή των μοναχικών ακροατών της ποίησης. *Ποιητές αυτοανθολογούμενοι* [CD], Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Θεσσαλονίκης. Κέντρο Πολιτισμού, Εν χορδαίς, Θεσσαλονίκη 1997», *Νέα Εστία*, χρ. 73, τ. 145, τχ. 1711, Απρίλιος 1999, σ. 400-405.

«Η διάρκεια (και η αφάνεια) της σολωμικής ποίησης. *Ποιητών αναθήματα στον Διονύσιο Σολωμό. Ποιητικό ανθολόγιο για τον Διονύσιο Σολωμό 1853-1998*, Επιλογή - Επιμέλεια - Εισαγωγή Διονύσης Σέρρας, Πρόλογος Σπύρος Αλ. Καββαδίας, Αθήνα, Εκδόσεις Μπάστας-Πλέσσα 1998, σσ. 142», *Νέα Εστία*, χρ. 73, τ. 145, τχ. 1712, Μάιος 1999, σ. 506-511. Αναδημ. *Επτανησιακά Φύλλα*, τ. 20.4, Άνοιξη 2000, σ. 400-407.

«Υποδείξεις για την “ακρόαση”» και «Η ποίηση ως ζωντανός λόγος: Από την απαγγελία στην ανάγνωση», σ. 3-12 και 13-27. Κείμενα στο ένθετο βιβλιαράκι του CD *Ελληνικός λόγος. Ποίηση. Γιώργος Βαφόπουλος, Νικόλαος Κάλας, Ζωή Καρέλλη, Νίκος Καρούζος, Τάσος Δειβαδίτης, Μελισσάνθη, Δημήτρης Παπαδίτσας, Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης*, Αρχείο Ραδιοφώνου, ΕΡΤ, ΕΡΑ 12, 1999.

«Για τη μετρική και τους μετρικούς του Σολωμού», *Εισαγωγή στην ποίηση του Σολωμού. Επιλογή κριτικών κειμένων*, Επιμέλεια: Γιώργος Κεχαγιόγλου, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1999, σ. 355-361.

«Ο Σολωμός και οι Επτανήσιοι ποιητές του 19ου αιώνα. Συγκλίσεις και αποκλίσεις», *Νέα Εστία*, χρ. 73, τ. 146, τχ. 1715, Σεπτέμβριος 1999, σ. 245-258.

«Η μυθοποίηση της ποιητικής παράδοσης. Ο Σολωμός και η ποιητική γενιά του 1970», *Διονύσιος Σολωμός: «Κανών» νεοελληνικού πνευματικού βίου*; (30 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 1997). Επιστημονικό συμπόσιο, Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη) 1999, σ. 171-227.

«Σχεδιάσμα ελληνικής βιβλιογραφίας Salvatore Quasimodo» και «Σχόλιο στις μεταφράσεις της βιβλιογραφίας», *Σαλβατόρε Κουαζίμοντο, Κι αμέσως βραδιάζει. Ποιήματα*, Μετάφραση - εισαγωγή - επιμέλεια Ευριπίδης Γαραντούδης, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη (Ναυτίλος - Αναγνώσματα) 1999, σ. 143-162 και 163-172.

«Νεοελληνική μετρική: Από τη Βιβλιογραφία στην Ιστορία της», *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση 1453-1981. Πρακτικά του Α' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών*, Βερολίνο, 2-4 Οκτωβρίου 1998, Επιμέλεια: Αστέριος Αργυρίου, Κωνσταντίνος Α. Δημάδης, Αναστασία Δανάη Λαζαρίδου, Τόμος Α', Αθήνα, Ελληνικά

Γράμματα 1999, σ. 841-847.

«Γνωρίσματα του ποιητικού λόγου», *Η Καθημερινή*, 25-26 Δεκεμβρίου 1999 (Επτά ημέρες: Η Ελλάδα τον 20ό αιώνα. 1980-1990, σ. 29-30). Αναδημ. *Η Ελλάδα τον εικοστό αιώνα. 1970-2000*, Αθήνα, Η Καθημερινή — Επτά Ημέρες 2001, σ. 110-111.

«Σε δημιουργική απομόνωση», *Η Καθημερινή*, 1-2 Ιανουαρίου 2000 (Επτά ημέρες: Η Ελλάδα τον 20ό αιώνα. 1990-2000, σ. 32). Αναδημ. *Η Ελλάδα τον εικοστό αιώνα. 1970-2000*, Αθήνα, Η Καθημερινή — Επτά Ημέρες 2001, σ. 180.

«Οι δεσμοί [του Γιώργου Σεφέρη] με τους οργισμένους ποιητές του '70», *Το Βήμα*, 27 Φεβρουαρίου 2000. Αναδημ. *Γιώργος Σεφέρης. Εκατό χρόνια από την γέννησή του*, Αθήνα, Ερμής 2000, σ. 51-54.

«Η άνοιξη στη μεταπολεμική ποίηση», *Ελευθεροτυπία*, 27 Απριλίου 2000.

«Η ποίηση του Πρόδρομου Μάρκογλου. Τα ποιήματα της πόλης και το βίωμα της εντοπιότητας», *Εντευκτήριο*, τχ. 49, Ιανουάριος-Μάρτιος 2000, σ. 40-47.

«Από την εργογραφία σε μια νέα έκδοση του ποιητικού έργου του Σινόπουλου», *Μικροφιλολογικά*, τχ. 7, Άνοιξη 2000, σ. 41-44.

«Βαλαωρίτης και Σολωμός. Η κρίσιμη στιγμή της ποιητικής διαδοχής ή το άγχος του επιγόνου», *Ποίηση*, τχ. 15, Άνοιξη-Καλοκαίρι 2000, σ. 98-125.

«Η υπονόμηση της μετρικής ατονίας στις Ωδές του Κάλβου. Μια ρυθμική εκδήλωση της “πολυτρόπου αρμονίας”», *Ελληνικά*, τ. 50, τχ. 1, 2000, σ. 55-63.

«Η μετρική του Σολωμού: ρυθμός μιχτός, αλλά νόμιμος;», *Πόρφυρας*, τχ. 95-96, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2000, Αφιέρωμα στον Διονύσιο Σολωμό, σ. 325-358.

«Τα αγωνιστικά αυτοκίνητα του ιταλικού φουτουρισμού», Εισαγωγή και μετάφραση τεσσάρων ποιημάτων, *Η Λέξη*, τχ. 158, Ιούλιος-Αύγουστος 2000, Αφιέρωμα: Αυτοκίνητο και λογοτεχνία, σ. 503-517.

«Οι επτανησιακές μεταφράσεις ιταλικής ποίησης κατά τον 19ο αιώνα», *Θέματα λογοτεχνίας*, τχ. 13, Νοέμβριος 1999-Φεβρουάριος 2000, σ. 66-81.

«Η ποίηση του Γιώργου Σεφέρη ανάμεσα στον έμμετρο και στον ελεύθερο στίχο», *Νέα Εστία*, τ. 148, τχ. 1728, Νοέμβριος 2000, σ. 678-698.

«Η ποίηση του Αντώνη Φωστιέρη: μια περιπλάνηση στη νύχτα του τίποτα», *Εμβόλιμον*, τχ. 41-42, [Δεκέμβριος] 2000, σ. 45-53.

«Η αναβίωση της αρχαίας ελληνικής μετρικής τον 19ο αιώνα. Η μετρική θεωρία και πράξη του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή», *Μολυβδοκονδυλοπελεκητής*, χ. 7, 2000, σ. 28-74.

«Ένας σημαντικός λησμονημένος ποιητής-μεταφραστής. *Αμλέτος*. Τραγωδία Σαικσπέιρου, Έμμετρος μετάφρασις Ιακώβου Πολυλά, Εισαγωγή Δημήτρης Πολυχρονάκης, Φιλολογική επιμέλεια Μάρα Γιαννή, Αθήνα, Ιδεόγραμμα 2000», *Η Καθημερινή*, 30 Ιανουαρίου 2001.

«Η πρόσληψη της ποίησης του Σολωμού. Δημήτρης Αγγελάτος, “Ήχος λεπτός... [...] γλυκύτατο[ς], ανεκδιήγητο[ς]...”. Η “τύχη” του σολωμικού έργου και η εξακολουθητική αμηχανία της κριτικής (1959-1929). Εκδόσεις Πατάκη 2000, σ. 265», *Η Καθημερινή*, 15 Μαΐου 2001.

«Αριστοτέλης Βαλαωρίτης», ...*ευθύς εγέμισε άνθη*, Κέρκυρα, Περιφέρεια Ιόνιων Νησιών — Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κέρκυρας — Πόρφυρας 2001, σ. 68-71.

«Οι Επτανήσιοι στην Αθήνα στις αρχές του 20ού αιώνα», ...*ευθύς εγέμισε άνθη*, Κέρκυρα, Περιφέρεια Ιόνιων Νησιών — Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κέρκυρας — Πόρφυρας 2001, σ. 126-129.

«Η μορφολογία της σικελιανικής ποίησης», *Νέα Εστία*, τ. 149, τχ. 1735, Ιούνιος 2001, σ. 926-932.

«Η ποίηση του Βασίλη Παπά», *Ποίηση*, τχ. 17, Άνοιξη-Καλοκαίρι 2001, σ. 258-264.

«Η εποχή μας [20ός αιώνας]. Mario Vitti, *Storia della letteratura neogreca*», *Το Βήμα*, 15 Ιουλίου 2001.

«Ο Manzoni, ο Πολυλάς κι ο Μαρκοράς: Το κοινό νήμα της επιμνημόσυνης ποίησης», *Ταυτότητα και ετερότητα στη λογοτεχνία, 18ος-20ός αι. 2. Μύθοι, γένη, θέματα*, Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Β' διεθνές συνέδριο, Αθήνα 8-11 Νοεμβρίου 1998, Πρακτικά, Επιμέλεια: Ζ.Ι. Σιαφλέκης, Ράνια Πολυκανδριώτη, Αθήνα, Δόμος 2000, σ. 181-195.

«Η κοινωνική διάσταση της καρυωτακικής ποίησης και η ιδεολογική πρόσληψη της κριτικής της. Χριστίνα Ντουνιά, Κ.Γ. Καρυωτάκης, *Η αντοχή μιας αδέσποτης τέχνης*, Καστανιώτης, Αθήνα 2000, σ. 450», *Νέα Εστία*, τ. 150, τχ. 1736, Ιούλιος-Αύγουστος 2001, σ. 127-134.

«The modern greek poets of the 80's», *Ithaca*, No 10, July-August 2001, σ. 22-25.

«Πρόλογος»· «Κεφάλαιο 1. Η Επτανησιακή ποίηση του 19ου αιώνα. Γενικά χαρακτηριστικά»· «Κεφάλαιο 2. Η ποίηση του Διονυσίου Σολωμού»· «Κεφάλαιο 3. Η ποίηση του Ανδρέα Κάλβου»· «Κεφάλαιο 10. Η ποίηση του Κ.Γ. Καρυωτάκη», *Νεότερη ελληνική λογοτεχνία (19ος και 20ός αιώνες). Εγχειρίδιο μελέτης*, Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος της Θεματικής Ενότητας Ευριπίδης Γαραντούδης, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πρόγραμμα Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, Θεματική Ενότητα: Γράμματα II. Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ός αιώνες), Πάτρα 2000 [Σεπτέμβριος 2001], σ. 21-28, 29-57, 59-84, 85-99, 207-223.

«Andreas Kalvos», *Greece. Books and Writers*, National Book Centre of Greece - Ministry of Culture, Αθήνα 2001, σ. 99-101.

«Kostis Palamas», *Greece. Books and Writers*, National Book Centre of Greece - Ministry of Culture, Αθήνα 2001, σ. 134-138.

«Die Dichtung des Charis Vlavianos», Επίμετρο στο βιβλίο του Charis Vlavianos, *Der Engel der Geschichte*, Gedichte griechisch-deutsch, Aus dem Griechischen übersetzt von Dadi Sideri und Dimitra Visaitou, Mit einem Nachwort von Evripidis Garantudis, Köln, Romiosini 2001, σ. 194-205.

«[Κριτική παρουσίαση της ποίησης του Νάσου Βαγενά στο τευχίδιο για την έκθεση βιβλίου της Φραγκφούρτης]», Nassos Vajenas, Lyrik, Nationales Buchzentrum Griechenlands, Kulturministerium, Organisationskomitee, Frankfurt 2001.

«[Κριτική παρουσίαση της ποίησης του Χάρη Βλαβιανού στο τευχίδιο για την έκθεση βιβλίου της Φραγκφούρτης]» Charis Vlavianos, Lyrik, Nationales Buchzentrum Griechenlands, Kulturministerium, Organisationskomitee, Frankfurt 2001.

«Σκέψεις γύρω από την ποίηση του Νάσου Βαγενά. Με αφορμή το βιβλίο: *Περιπλάνηση ενός μη ταξιδιώτη*», *Για τον Βαγενά. Κριτικά κείμενα*, Ανθολόγηση κειμένων, επιμέλεια Σάββας Παύλου, Λευκωσία, Εκδόσεις Αιγαίον 2001, σ. 172-188.

«Σικελιανός και D'Annunzio. *Αλαφροϊσκιωτος* και *Laus vitae*. Πρόδρομη ανακοίνωση», *Αντί*, περ. Β', τχ. 749, 2 Νοεμβρίου 2001, Αφιέρωμα στον Σικελιανό, σ. 32-35.

«Οι ποιητές της γενιάς του 1970 και ο Ανδρέας Εμπειρικός», *Πόρφυρας*, τχ. 101, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2001, Αφιέρωμα στον Ανδρέα Εμπειρικό, σ. 377-390.

«Σικελιανός και Ντ' Αννούντσιο. Η ρυθμική επίδραση του *Laus vitae* στον *Αλαφροϊσκιωτο*», *Νέα Εστία*, τ. 150, τχ. 1740, Δεκέμβριος 2001, Αφιέρωμα στον Σικελιανό, σ. 910-921.

«Μια νέα κριτική κατάθεση για τον Καρυωτάκη. *Ανθολόγιο Κ.Γ. Καρυωτάκη. 'Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα'*», Εισαγωγή, ανθολόγηση Θανάσης Χατζόπουλος, Διάμετρος, Χαλκίδα 2001, σ. 214», *Νέα Εστία*, τ. 151, τχ. 1742, Φεβρουάριος 2002, σ. 297-301.

«Η ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη ανάμεσα στην Κρήτη και την Ευρώπη», *Κρήτη και Ευρώπη: Συγκρίσεις, συγκλίσεις και αποκλίσεις στη λογοτεχνία*, Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, Πρακτικά Α' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Βαρβάροι, Δήμος «Νίκος Καζαντζάκης», 30 Ιουνίου, 1 & 2 Ιουλίου 2000, Χορηγός: Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη, Βαρβάροι Κρήτης 2001, σ. 355-364.

«Ο ποιητής-κριτικός Τάκης Σινόπουλος», *Η γραφή και ο καθρέφτης. Λογοτεχνία και κριτική*, Επιμέλεια Μισέλ Φάις, Αθήνα, Εκδόσεις Πόλις 2002, σ. 61-83.

«Τα μεταπολεμικά λογοτεχνικά περιοδικά. Λογοτεχνία, κριτική και ιδεολογία», *Νέα Εστία*, τ. 151, τχ. 1746, Ιούνιος 2002, σ. 1023-1044.

«Η σύγχρονη ελληνική πεζογραφία στην Ευρώπη: Η περίπτωση της Ιταλίας», *Σύγχρονη ελληνική πεζογραφία: Διεθνείς προσανατολισμοί και διασταυρώσεις*, Επιμέλεια Αγγελική Σπυροπούλου – Θεοδώρα Τσιμπούκη, Αθήνα, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, [Ιούνιος] 2002, σ. 234-252.

«Οι Σκοτεινές μπαλλάντες του Νάσου Βαγενά και η “κρίση του ελεύθερου στίχου”», *Ποίηση*, τχ. 19, Άνοιξη-Καλοκαίρι 2002, σ. 195-210.

«Συμπληρώσεις και διορθώσεις στη Βιβλιογραφία Νεοελληνικής Μετρικής», *Δελτίο Βιβλιογραφικής Εταιρείας Κύπρου*, τ. 6, 2000-2001, Λευκωσία, Βιβλιογραφική Εταιρεία Κύπρου 2001, σ. 173-179.

«Η μετρική του Αλαφροϊσκίωτου: Από τη ρυθμική επίδραση του *Laus Vitae* του D’Annunzio στον “ελευθερωμένο δεκαπεντασύλλαβο”», *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 17, Ιούνιος 2001, Αφιέρωμα: Άγγελος Σικελιανός. 50 χρόνια από την κοίμησή του, σ. 61-77.

«Η ποίηση του Γιώργου Σεφέρη ανάμεσα στον έμμετρο και στον ελεύθερο στίχο», *Ο Γιώργος Σεφέρης ως αναγνώστης της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας*, Επιμέλεια Κατερίνα Κωστίου, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, *Νέα Ελληνική Φιλολογία* 3, 2002, σ. 133-159.

«Η ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη και τα προβλήματα της μουσικής της ερμηνείας», *Νέα Εστία*, τ. 151, τχ. 1744, Απρίλιος 2002, σ. 810-812.

«Απομάκρυνση από τα ιδεολογήματα του μεσοπολέμου. (Οι Αλέξανδρος Αργυρίου, Αλέξης Ζήρας και Ευριπίδης Γαραντούδης συνομιλούν με τον Τάσο Γουδέλη)», *Το Δέντρο*, τχ. 117-118, Απρίλιος-Ιούνιος 2002, *Ιδεολογία και λογοτεχνία*. Κείμενα για την ιδεολογική ανάγνωση του έργου, σ. 32-44.

«Η ελληνική λογοτεχνία στα χρόνια του Μεσοπολέμου. Αλέξανδρος Αργυρίου: *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του Μεσοπολέμου (1918–1940)*» [βιβλιοκρισία], *Η Καθημερινή*, 9 Ιουλίου 2002.

«Με το αίσθημα της ενοχής», *Το Δέντρο*, τχ. 119-120, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2002, Αφιέρωμα: Λογοτεχνία και φιλολογία. Κείμενο, διδακτική πράξη και θεωρητική προσέγγιση, σ. 20-24.

«Μάριος Μαρκίδης» [Παρουσίαση του ποιητικού έργου του], *Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά. Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία – Γραμματολογία*, Επιμέλεια Κώστα Γ. Παπαγεωργίου, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 2002, σ. 542-547.

«Συνολική αποτίμηση. Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά. Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία–Γραμματολογία, επιμέλεια Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, Εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 2002» [βιβλιοκρισία], *Ποίηση*, τχ. 20, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2002, σ. 299-304.

«Τα μεταπολεμικά λογοτεχνικά περιοδικά: λογοτεχνία, κριτική και ιδεολογία», *Επιστημονικό συμπόσιο. 1949-1967. Η εκρηκτική εικοσαετία* (10-12 Νοεμβρίου 2000), Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), 2002, σ. 313-337.

«La letteratura italiana in Grecia (XIX-XX sec.)», *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi*, Anno 3, Numero 3, 2002, σ. 64-66.

«Odysseas Elytis: The Herald of the Realisable Miracle», *Ithaca*, No 26, May 2003, σ. 26-27.

«Η διάρκεια της καβαφικής ποίησης: ο ρυθμικός συντελεστής», *Το Δέντρο*, τχ. 125-126, Απρίλιος-Ιούνιος 2003, Αφιέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη [Τριάντα σημερινές αναγνώσεις], σ. 19-24.

«Ο Παλαμάς από τη σημερινή σκοπιά», *Αντί*, περ. Β', τχ. 793-794, 25 Ιουλίου - 4 Σεπτεμβρίου 2003, Αφιέρωμα στον Κωστή Παλαμά, σ. 36-38.

«Κωστής Παλαμάς: Εξήντα χρόνια μετά (1943-2003)», Κωστής Παλαμάς 2003. Εξήντα χρόνια από τον θάνατό του, Αθήνα, Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, [Σεπτέμβριος] 2003, σ. 45-56.

«Βιβλιογραφία νεοελληνικής μετρικής 1996-2000» [σε συνεργασία με την Ολυμπία Ταχοπούλου], *Παλίμψηστον*, τχ. 18, [Σεπτέμβριος] 2003, σ. 81-171.

«Ο Σολωμός και οι Επτανήσιοι ποιητές του 19ου αιώνα. Συγκλίσεις και αποκλίσεις», *Διεθνές συμπόσιο Διονυσίου Σολωμού (1798-1857). Διακόσια χρόνια από τη γέννηση και εκατόν πενήντα από τον θάνατό του*, (Πανεπιστήμιο Αθηνών, 7-10 Οκτωβρίου 1998), Πρακτικά, Αθήνα, Έκδοση του συλλόγου «Οι φίλοι του Μουσείου Σολωμού και επιφανών Ζακυνθίων» 2003, σ. 89-100.

«Ο Παλαμάς ζει και βασιλεύει;», *Ελευθεροτυπία* (ένθετο «Βιβλιοθήκη», Αφιέρωμα στον Κωστή Παλαμά), 24 Οκτωβρίου 2003.

«Η ανταχή του λυρισμού», *Το Δέντρο*, τχ. 129-130, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2003, Αφιέρωμα στον Μανόλη Πρατικάκη, σ. 195-198.

«Η ιστορία μιας διχασμένης προσωπικότητας. Ρόντρικ Μπήτον, Γιώργος Σεφέρης. Περιμένοντας τον άγγελο. Βιογραφία» [βιβλιοκρισία], *Νέα Προοπτική*, αρ. φ. 2, 31 Ιανουαρίου 2003.

«Η μετρική της ποίησης του Κωστή Παλαμά: Παρατηρήσεις και διαπιστώσεις», *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 24, Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2003, Αφιέρωμα στον Κωστή Παλαμά, σ. 99-110.

«Η λογοτεχνία 1830-1880», *Ιστορία του νέου ελληνισμού 1770-2000*, τ. 4, Ελληνικά Γράμματα, [Ιανουάριος] 2004, σ. 195-210.

«Η πρόσληψη του έργου του Κωστή Παλαμά από τις μεταπολεμικές και μεταπολιτευτικές ποιητικές γενιές», *Κωστής Παλαμάς. Μελετήματα*, Αθήνα, Βιβλιοθήκη Τράπεζας Αττικής [Μάρτιος] 2004, σ. 81-126.

«Η ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη», *Μανόλης Πρατικάκης. Μελετήματα*, Αθήνα, Βιβλιοθήκη Τράπεζας Αττικής [Απρίλιος] 2004, σ. 33-67.

«Μια νέα ιστορία της λογοτεχνίας μας. Mario Vittì, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*», *Νέα Προοπτική*, 3 Απριλίου 2004.

«Η μετρική προπαρασκευή των καρβικών ωδών», *Πόρφυρας*, τχ. 111, Απρίλιος-Ιούνιος 2004, σ. 17-24.

«Τα νησιά του Αιγαίου ως τόπος μιας αντίθεσης: από την ποιητική γενιά του 1930 στη μεταπολεμική ποίηση», *Η Ελλάδα των νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα, Πρακτικά του Β' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Ρέθυμνο, 10-12 Μαΐου 2002*, Τόμος Α' Οι μαρτυρίες των λογοτεχνικών κειμένων, Επιμέλεια: Αστέριος Αργυρίου, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα [Μάιος] 2004, σ. 439-446.

«Αναδρομή στο ποιητικό έργο της Φραγκίσκης Αμπατζοπούλου και της Άντειας Φραντζή», *Ποίηση*, τχ. 23, Άνοιξη-Καλοκαίρι 2004, σ. 244-260.

«Η βιογραφία του Γιώργου Σεφέρη: η ιστορία μιας διχασμένης προσωπικότητας» [βιβλιοκρισία], *Ποίηση*, τχ. 23, Άνοιξη-Καλοκαίρι 2004, σ. 261-268.

«Μορφολογικές παρατηρήσεις στην ποίηση του Νάσου Βαγενά», *Νάσος Βαγενάς - Μελετήματα*, Αθήνα, Βιβλιοθήκη Τράπεζας Αττικής, 2004, σ. 5-29.

«Η μορφολατρία του Παλαμά», *Νέα Εστία*, τ. 156, τχ. 1771, Οκτώβριος 2004, Αφιέρωμα στον Παλαμά, σ. 493-520.

«Η επτανησιακή ποιητική σχολή και ο επτανησιακός ρομαντισμός», *Ζ' Πανιώνιο Συνέδριο, Λευκάδα, 26-30 Μαΐου 2002, Πρακτικά*, Τόμος Α', Πρώτο Τμήμα, Ζητήματα πολιτισμικής Ιστορίας, Αθήνα, Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών 2004, σ. 279-288.

«Επτανησιακός πολιτισμικός συγχρονισμός και ετεροχρονισμός. Η Ευρώπη και το εθνικό κέντρο (15ος-20ός αι.)», *Ζ' Πανιώνιο Συνέδριο, Λευκάδα, 26-30 Μαΐου 2002, Πρακτικά*, Τόμος Β', Δεύτερο Τμήμα, Ο χώρος και τα δημογραφικά μορφώματα. Οι κύριοι συντελεστές της οικονομίας, Αθήνα, Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών 2004, σ. 648-651.

«Από το εμείς στο εγώ και από το εγώ στην πλήρη απάλειψή του. Ένα διάγραμμα της

κοσμοθεωρίας του ποιητή Μανόλη Πρατικάκη», Πόρφυρας, τχ. 113, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2004, Αφιέρωμα στον Μανόλη Πρατικάκη, σ. 357-365.

«Ένα (ακόμη) σύμπτωμα της σπασμωδικής επιστήμης: το χαμένο κέντρο της ελληνικής μετρικολογικής παράδοσης», *Μνήμη Άλκη Αγγέλου. Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος. Ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας*, Πρακτικά Ι΄ Επιστημονικής Συνάντησης, 3-6 Οκτωβρίου 2002, Θεσσαλονίκη, University Studio Press 2004, σ. 91-97.

«Η νέα έκδοση της μυθιστορηματικής τριλογίας και της *Αλληλογραφίας* του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου», *Δελτίο Εκπαιδευτικού Προβληματισμού και Επικοινωνίας* [Σχολής Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου], τχ. 33, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2004, σ. 25-27.

«Οι επτανησιακές μεταφράσεις ιταλικής ποίησης κατά τον 19^ο αι.», *ΣΤ΄ Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο, Ζάκυνθος, 23-27 Σεπτεμβρίου 1997, Πρακτικά*, Τόμος τέταρτος, Τέχνες-Φιλολογία, Αθήνα, Κέντρο Μελετών Ιονίου - Εταιρεία Ζακυνθιακών Σπουδών 2004, σ. 119-133.

«Η συγκριτολογική ματιά του Κριαρά στην επτανησιακή ποιητική παράδοση του 19ου αιώνα», *Σύγκριση*, τχ. 15, Οκτώβριος 2004, σ. 22-31.

«Η επτανησιακή ποίηση πριν και μετά την Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα», *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 27, Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2004, σ. 61-68.

«Μετρική και ποίηση στα έμμετρα κείμενα της κρητικής λογοτεχνίας», *Πεπραγμένα Θ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου. Τόμος Β1 Βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδος. Ιστορία, γλώσσα και λογοτεχνία*, Ηράκλειο, Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών 2004, σ. 25-38.

«Η ποίηση του Τάκη Σινόπουλου από τη σημερινή σκοπιά: ο ποιητής και η ιστορία», *Λυχνάρι. Τριμηνιαία έκδοση λόγου και τέχνης του Ιωνικού Συνδέσμου*, Μάιος 2005, σ. 4-9.

«Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: θεωρία και πράξη», *Γλώσσα και λογοτεχνία στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*, Επιστημονική επιμέλεια: Κώστας Μπαλάσκας, Κώστας Αγγελάκος, Αθήνα, Εκδόσεις Μεταίχμιο [Μάιος] 2005, σ. 21-33.

«Μετά το τέλος της ομορφιάς. Σκέψεις για την ποίηση του Χάρη Βλαβιανού», *Πόρφυρας*, τχ. 116, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2005, σ. 291-309.

«Η ποίηση του Καβάφη και οι “ανελλήνιστοι” αναγνώστες της», *Το Δέντρο*, τχ. 145-146, Νοέμβριος 2005-Ιανουάριος 2006, [Αφιέρωμα:] Ο διεθνής Καβάφης. Απήχηση και επιρροές στην ξενόγλωσση γραμματεία, σ. 129-132.

«Από την ποίηση στην κριτική της. Τάσος Λειβαδίτης, Έλληνες ποιητές, Πρόλογος Τίτος Πατρίκιος, Επίλογος Θανάσης Θ. Νιάρχος, Εκδ. Καστανιώτη 2005» [βιβλιοκρισία], *Ποίηση*, τχ. 26, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2005, σ. 268-271.

«Μια αδιόρατη όψη της ιστορίας της λογοτεχνίας. Αθηνά Βογιατζόγλου, *Η γένεση των πατέρων. Ο Σικελιανός ως διάδοχος των εθνικών ποιητών*, Καστανιώτης, Αθήνα 2005» [βιβλιοκρισία], *Νέα Εστία*, τχ. 1785, Ιανουάριος 2006, σ. 102-107.

«Η μετρική της ποίησης του Κωστή Παλαμά. Παρατηρήσεις και διαπιστώσεις», *Κωστής Παλαμάς. Εξήντα χρόνια από τον θάνατό του (1943-2003)*, Β΄ Διεθνές Συνέδριο, Γραμματολογικά – Εκδοτικά – Κριτικά – Ερμηνευτικά ζητήματα, Πρακτικά, Τόμος Α΄, Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά 2006, σ. 303-340.

«Ο κριτικός Τάκης Σινόπουλος και ο υπερρεαλισμός», *Ελληνικός μεταπολεμικός υπερρεαλισμός*, Εισαγωγή Ερ. Καψωμένος, Επιμέλεια Γ.Η. Παππάς, Πάτρα, Εκδόσεις Περί Τεχνών – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 2005.

«Η αντοχή του λυρισμού», «Η ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη», «Από το Εμείς στο Εγώ και από το Εγώ στην πλήρη απάλειψή του. Ένα διάγραμμα της κοσμοθεωρίας του ποιητή Μανόλη Πρατικάκη» και «Η ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη και τα προβλήματα της μουσικής της ερμηνείας», Θεοδόσης Πυλαρινός, *Η κριτική αξιολόγηση της ποίησης του Μανόλη Πρατικάκη*, Αθήνα, Εκδόσεις Μελάι 2006, σ. 284-286, 299-308, 351-354 και 373-375.

«Charis Vlavianòs. Dopo la fine della bellezza», *Poesia*, τχ. 208, Σεπτέμβριος 2006, σ. 47-50.

«Ο σολωμισμός των Επτανήσιων “σολωμικών ποιητών”. (Πρόδρομη ανακοίνωση)», *Πόρφυρας*, τχ. 120, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2006, σ. 313-320.

«[Εισαγωγή] *Πανελλήνιος ανθολογία ήτοι απάνθισμα των εκλεκτοτέρων ελληνικών ποιημάτων, υπό Δημητρίου Κ. Κοκκινάκη, Εν Αθήναις, Εκ του τυπογραφείου Α. Ζ. Διαλησμά 1899*», στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.greek-language.gr/greekLand/literature/anthologies/scanned/index.html>

«[Εισαγωγή] *Λύρα. Ανθολογία της νεωτέρας ελληνικής ποιήσεως, υπό Ιωάννου Πολέμη, Εν Αθήναις, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία 1910*», στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.greek-language.gr/greekLand/literature/anthologies/scanned/index.html>.

«[Εισαγωγή] *Οι νέοι. Εκλογή από το έργο των νέων Ελλήνων ποιητών 1910-1920, Επιμέλεια Τέλλου Άγρα, Εν Αθήναις, Εκδοτικός οίκος «Ελευθερουδάκης» 1922*», στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.greek-language.gr/greekLand/literature/anthologies/scanned/index.html>.

«Η επτανησιακή ποίηση πριν και μετά την Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα», *Επιστημονικό συνέδριο. Η Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα 1864-2004. Πρακτικά, Τόμος Β΄, Ιδεολογία – Πολιτισμός*, Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων – Ακαδημία Αθηνών 2006, σ. 133-141.

«Ο Κάλβος εκ των υστέρων», στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://e-poema.eu/afieromatext.php?id=41&pid=>

«Το διεισδυτικό βάθος μιας κριτικοφιλολογικής ματιάς στην όψιμη ποίηση του Ελύτη. Νικήτας Παρίσης, *Και με φως και με θάνατον. Επτά μελετήματα για τον Οδυσσέα Ελύτη, Με ένα χρονολόγιο για τον Οδυσσέα Ελύτη γραμμένο από τον Δημήτρη Δασκαλόπουλο*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2005» [βιβλιοκρισία], *Ποίηση*, τχ. 28, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2006, σ. 301-305.

«Σκέψεις για τη σύγχρονη ελληνική ποίηση», *Ποίηση*, τχ. 28, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2006, σ. 331-343.

«Η μετρική ταυτότητα του *Ερωτόκριτου*», *Ζητήματα ποιητικής στον Ερωτόκριτο*, Επιμέλεια: Στέφανος Κακλαμάνης, Ηράκλειο, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη 2006, σ. 439-460.

«Η αρχαιότητα πυξίδα της νεοελληνικής (λογοτεχνίας και) ταυτότητας. *Η πρόσληψη της αρχαιότητας στο βυζαντικό και νεοελληνικό μυθιστόρημα*, επιμ. Στέφανος Κακλαμάνης, Μιχαήλ Πασχάλης, Στιγμή, Αθήνα 2005» [βιβλιοκρισία], *Νέα Εστία*, τ. 161, τχ. 1797, Φεβρουάριος 2007, σ. 323-325.

«Λογοδοτώ στους συγκαιρινούς και στους μελλοντικούς αναγνώστες», [Συζήτηση με τον Μισέλ Φάις], *Ελευθεροτυπία*, 15 Ιουνίου 2007, Ένθετο: Βιβλιοθήκη, τχ. 457, σ. 31.

«Κωνσταντίνος Καβάφης», «Άγγελος Σικελιανός», «Γιώργος Σεφέρης», «Οδυσσέας Ελύτης», «Γιάννης Ρίτσος», «Κική Δημουλά», *Παγκόσμια Πολιτιστική Εγκυκλοπαίδεια. Biographies, οι μεγάλοι όλων των εποχών*, τόμ. 7, Σύγχρονος ελληνισμός, Αθήνα, Εκδόσεις Δομή 2007, σ. 36-49, 50-65, 90-109, 110-125, 126-141, 486-495.

«Ανδρέας Κάλβος», *Παγκόσμια Πολιτιστική Εγκυκλοπαίδεια. Biographies, οι μεγάλοι όλων των εποχών*, τόμ. 5, Νεότερος ελληνισμός, Αθήνα, Εκδόσεις Δομή 2007, σ. 274-285.

«Ο Πρώτος λόγος των Παραδείσων: οι ρυθμικές καινοτομίες, η ειδολογική ταυτότητα και οι ποιητικές στοχεύσεις ενός ανολοκλήρωτου συνθέματος», *Πρακτικά συνεδρίου Παλαμάς, Κύπρος. Κωστής Παλαμάς, ο ποιητής και ο κριτικός*, Φιλολογική επιμέλεια: Παντελής Βουτουρής, Αθήνα, Μεσόγειος 2007.

Λήμματα στο Λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρόσωπα – έργα – ρεύματα – όροι, Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη [Οκτώβριος] 2007, σσ. 2459.

«Μια προφορική ανάγνωση της καβαφικής ποίησης εν φαντασία και λόγω. Κ.Π. Καβάφης, *Ποιήματα (1896-1933)*, Επιμέλεια-ανάγνωση: Κυριάκος Ευθυμίου, Λευκωσία, In Autumn Leaves Ltd 2006», *Ποίηση*, τχ. 30, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2007, σ. 297-303.

«The Responsibility of Testimony. Literature and History in Contemporary Cypriot Literature», *Études Helléniques / Hellenic Studies*, τ. 15, αρ. 2, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2007, σ. 319-326.

«Σύγχρονες ανθολογίες ποίησης», στην ιστοσελίδα <http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/studies/essays/03.html> (Φεβρουάριος 2008).

«Σταθμοί του ταξιδιού της μυθικής Αργώς στην ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα», *Phasis. Greek and Roman Studies*, volume 10 (II) 2007 (The Argonautica and World Culture), σ. 163-184.

«Η ποίηση της αλύτρωτης μνήμης. Πάνος Κυπαρίσσης, *Το χόμα που μένει*, Καστανιώτης, Αθήνα 2007» [βιβλιοκρισία], *Ποιητική*, Άνοιξη-Καλοκαίρι 2008, τχ. 1, σ. 282-286.

«Ο ζωντανός λόγος των ποιητών. Αγάθη Γεωργιάδου, *Ιδανικές φωνές και αγαπημένες... Σημειώσεις στο περιθώριο των ποιημάτων που διαβάζουν οι ίδιοι οι ποιητές*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2006 [3 βιβλία και 3 cd με τίτλο *Ιδανικές φωνές και αγαπημένες... Οι ποιητές διαβάζουν τα ποιήματά τους*]» [βιβλιοκρισία], *Ποιητική*, Άνοιξη-Καλοκαίρι 2008, τχ. 1, σ. 298-300.

«Η ψευδοαναβίωση των αρχαίων μέτρων και η μετααναβίωσή τους στην ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα», *Πόρφυρας*, τχ. 128, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2008, σ. 211-233.

«Ο Χειμωνάς σε αναμέτρηση με τον σαιξπηρικό *Άμλετ*. Αικατερίνη Δούκα-Καμπίτογλου, *Ο Άμλετ του Γιώργου Χειμωνά. Αναβιώνοντας τη δύσθυμη αναγέννηση*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2008, σ. 96», *Νέα Εστία*, τχ. 1813, Ιούλιος-Αύγουστος 2008, σ. 183-188 [βιβλιοκρισία].

«Μορφολογικές παρατηρήσεις για τα πρώτα ποιητικά βιβλία του Ρίτσου», *Διεθνές Συνέδριο. Ο ποιητής και ο πολίτης Γιάννης Ρίτσος. Οι εισηγήσεις*, Επιμέλεια Αικατερίνη Μακρυνικόλα – Στράτης Μπουρνάζος, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη – Εκδόσεις Κέδρος 2008, σ. 337-363.

«Ελληνικός υπερρεαλισμός: Μια διαδρομή επτά δεκαετιών», *Το Δέντρο*, τχ. 165-166, [Αφιέρωμα:] Νεοελληνικός σουρεαλισμός: Αντίκτυποι και υποθήκες, Φθινόπωρο 2008, σ. 41-45.

«*Zorba the Greek* του Μιχάλη Κακογιάννη και *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* του Νίκου Καζαντζάκη: μια σύγκριση υπό τη σκιά της πρόσληψης του καζαντζακικού έργου», *Σύγκριση*, τχ. 19, Δεκέμβριος 2008, σ. 50-84.

«Πρόλογος στην πρώτη έκδοση (2000)»: «Κεφάλαιο 1. Η Επτανησιακή ποίηση του 19ου αιώνα. Γενικά χαρακτηριστικά»· «Κεφάλαιο 2. Η ποίηση του Διονυσίου Σολωμού»· «Κεφάλαιο 3. Η ποίηση του Ανδρέα Κάλβου»· «Κεφάλαιο 4. Η πρώτη αθηναϊκή σχολή. Ρομαντική ποίηση και πεζογραφία (1830-1880)»· «Κεφάλαιο 10. Η ποίηση του Κ.Γ. Καρυωτάκη», *Νεότερη ελληνική λογοτεχνία (19ος και 20ός αιώνας). Εγχειρίδιο μελέτης, Γράμματα II. Νεοελληνική Φιλολογία (19ος και 20ός αιώνας)*, Β' έκδοση, Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο 2008, σ. 31-38, 53-83, 85-110, 111-125, 127-157, 319-336.

«Οδυσσεάς Ελύτης», *100 μεγάλοι Έλληνες. Οι κορυφαίοι όλων των εποχών*, Τόμος Α', Αθήνα, Σκάι/βιβλίο [Μάιος] 2009, σ. 155-160.

«Κωνσταντίνος Π. Καβάφης», *100 μεγάλοι Έλληνες. Οι κορυφαίοι όλων των εποχών*, Τόμος Β', Αθήνα, Σκάι/βιβλίο 2009, σ. 17-22.

«Κωστής Παλαμάς», *100 μεγάλοι Έλληνες. Οι κορυφαίοι όλων των εποχών*, Τόμος Β', Αθήνα, Σκάι/βιβλίο 2009, σ. 241-245.

«Σύγχρονη πεζογραφία vs σύγχρονη ποίηση: Λογοτεχνικός λαϊκισμός vs λογοτεχνικός αριστοκρατισμός;», *Η Λέξη*, τχ. 200, Απρίλιος-Ιούνιος 2009, σ. 198-204.

«Η ποιητική γενιά του 1970 και η ελληνική αρχαιότητα», *Ελληνική αρχαιότητα και νεοελληνική λογοτεχνία. Πρακτικά*, Επιμέλεια Θεοδόσης Πυλαρινός, Κέρκυρα, Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Τμήμα Ιστορίας 2009, σ. 25-40.

«“Εσύ ξεκίνησες αποφασισμένος από την αρχή να γίνεις μεγάλος”. Αντιδικίες των μεταπολεμικών και μεταπολιτευτικών ποιητών με τους μείζονες ποιητές της γενιάς του '30», *Επιστημονικό συμπόσιο. «Χαμηλές φωνές στη λογοτεχνία» (1 & 2 Δεκεμβρίου 2006)*, Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη) 2009, σ. 47-72.

